

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Казанский (Приволжский) федеральный университет
Институт управления, экономики и финансов
РО ВОО «Русское географическое общество» в Республике
Татарстан
Региональное отделение Межрегиональной ассоциации учителей
географии России в Республике Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета Сармановского
муниципального района Республики Татарстан
Военный Комиссариат Сармановского и Муслюмовского районов
МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановского муниципального
района Республики Татарстан

**«Использование инновационно-образовательных, цифровых
технологий в учебно-воспитательном процессе при изучении
естественно-географических и общественных дисциплин в
школе и вузе»**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции с
международным участием

27 марта 2021 года

Казань - Джалиль 2021

УДК 911+372.8:91
ББК 65.049
И 88

«Использование инновационно-образовательных, цифровых технологий в учебно-воспитательном процессе при изучении естественно-географических и общественных дисциплин в школе и

Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 2021 год.

Редакционная коллегия:

Р.Р.Ахмедов, к.г.н., доцент – ответственный редактор;

Г.Н.Булатова, Р.Ф.Миннахметова, В.А.Гараева, Л.Р.Зиннатуллина,
Л.Н.Замаева МБОУ «Джалильская гимназия».

Рецензент: И.Т.Гайсин, д.п.н., профессор КФУ.

В данный сборник вошли работы участников Всероссийской научно-практической конференции, где рассматриваются возможности использования инновационных образовательных технологий в учебно-воспитательном процессе при изучении естественно-географических и общественных дисциплин в школе и вузе, экологические проблемы нефтедобывающих регионов, вопросы географии населения и демографической ситуации. Материалы конференции опубликованы в том виде, в каком они представлены авторами с небольшой редакцией и адресованы школьникам, студентам, учителям общеобразовательных школ и гимназий.

РО РГО в Республике Татарстан - МБОУ «Джалильская гимназия»
2021

ГЛАВА 1 ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Валеева Л.Ф.

учитель начальных классов

МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановского МР.

История человечества неразрывно связана с историей природы. В наше время вопросы традиционного взаимодействия ее с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Сложность и серьезность современной ситуации развития определяется не только ухудшением природы и других сфер общественной жизни, но и кризисным состоянием самого человека, обусловленным веками сложившимся образом жизни, потребностями, поведением. Поэтому возникает необходимость в преобразовании личности, переориентации ее на разумное взаимодействие с окружающей средой. Отсюда становится очевидным, что одной из важнейших составляющих образовательного процесса современной школы становится экологическое образование обучающихся.

Начинать экологическое воспитание необходимо с младшего школьного возраста, где целенаправленно закладываются основы экологических знаний и навыки взаимодействия с природой.

Учебный предмет технология является неотъемлемой частью системы начального общего образования.

Чтобы практическая деятельность на уроках технологии приобрела «экологическое звучание», следует доводить до сознания детей тот факт, что каждый человек: и ребенок и взрослый, несет ответственность за современное состояние окружающей среды. Следовательно, формирование у ребенка соответствующих качеств личности — одна из важнейших задач данного направления работы.

Уроки с использованием твердых бытовых отходов условно можно назвать «Эко уроки». В их основе лежит

формирование понятия: наш дом – это не только семья, это наша школа, наша страна, наша планета, ...а еще, наш дом – это наше здоровье. Цель - показать школьникам, и родителям реальную возможность сокращения количества мусора, выбрасываемого в природу каждой семьей, а также побуждать, учить использовать бросовые материалы в различных видах рукоделия и декоративно-прикладного творчества.

Решать на уроках данную проблему в масштабах всей страны не реально, но попытаться перенаправить сознание школьников можно. Например, прежде чем покупать новые поделочные материалы в магазине, попробовать использовать вторично те, которые предназначены «на выброс», при этом показывая, что над этими материалами уже трудился человек, и они являются такими же красивыми и практичными. Данное направление в работе способствует пробуждению и формированию основ экологического мышления ребенка.

Бросовый материал даёт огромные возможности для осуществления фантазий. Самое интересное, что такой материал для поделок в этом случае находится под рукой. Для того, чтобы смастерить что-то занятное, не нужно идти в магазин. Все необходимое можно найти у себя дома.

Правильно используя в процессе выполнения работы, знания о свойствах материалов, ученики получают возможность добиться интересных результатов в художественном моделировании, попутно решая задачи экологического содержания.

Кроме того, дети учатся помогать друг другу советами, действиями, создают во время работы свою окружающую среду, в которую включаются кроме учащихся, всевозможные объекты: материалы, инструменты, приспособления, конкретные продукты труда, а также отходы и мусор как неизбежный результат любой работы. Сразу же возникает проблема комфортности, уюта, которую учащиеся пытаются решать различными способами: наводят порядок после окончания работы или поддерживают его на протяжении всего урока. Знают и умеют применять безопасные приемы работы с колющими и режущими инструментами и приспособлениями, а также выполняют правила гигиены. Таким образом, обучающиеся

понимают и принимают понятия «экологическая ответственность» и «экологическая безопасность».

Создание здоровой экологической обстановки — одна из главнейших целей каждого урока. Окружающая среда — это и взаимоотношения между людьми: учителем и обучающимися, группами учеников. Поэтому эмоциональный настрой и добрые межличностные отношения служат залогом успеха практической деятельности и создания комфортного микроклимата внутри детского коллектива. Уроки технологии, таким образом, формируют экологическую культуру, наглядно и убедительно показывают поведение каждого ученика в отношениях со сверстниками, с природными объектами, побуждают к охране своего здоровья и здоровья окружающих.

ОБУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Мусина Р.Р.
МБОУ «Сармановская СОШ»
с. Сарманово

Экология – это наука, изучающая окружающую среду и ее защиту. Экологическое воспитание подрастающего поколения является неотъемлемой частью процесса обучения в современной школе.

Экологическое обучение способствует появлению ответственности за состояние окружающей среды, охрану природы и разумное использование природных богатств.

Благодаря метапредметному подходу и интегрированным урокам учителя иностранного языка могут принять активное участие в решении этой важной проблемы.

Тема экологического воспитания включена в программы обучения иностранным языкам многими авторами учебных комплексов. Авторы ставят серьезные задачи экологического образования и воспитания школьников, многократно возвращаются к теме экология и защиты окружающей среды на разных ступенях обучения, предлагая обучающимся выполнить проекты по разным аспектам данной темы.

Сегодня «экология» стала и модным словом. Область его применения довольно широка. Изучающим иностранный язык

будет полезно знать отдельные слова и выражения на тему состояния окружающей среды, которые часто встречаются в иностранной литературе, ежедневной прессе.

Экологический глоссарий огромен. Он регулярно пополняется новыми словами и выражениями. Изучение базовой лексики поможет ученикам свободно общаться на тему охраны природных ресурсов, а также пригодится при просмотре новостей и сообщений о стихийных бедствиях.

В настоящее время школьный предмет «Английский язык» является замечательным инструментом для формирования и развития экологического мышления школьников, их экологической культуры.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Каримова З.Ф., Рахимова Е.Ф.
учителя начальных классов

МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановский МР

Актуальность экологического воспитания в начальной школе обоснована не только требованиями ФГОС, но и ещё, двумя весомыми причинами. Экологическая ситуация во всем мире достаточно тяжёлая, мир то и дело сотрясают экологические катастрофы, состояние экологии является отражением общей культуры общества. Именно современным школьникам придётся решать поставленные жизнью экологические проблемы. Младший школьный возраст - это время становления характера человека, формирования основных качеств личности. Детям этого возраста свойственно уникальное единство знаний и переживаний, безграничное доверие к взрослым, главным образом к учителю, что позволяет говорить о возможности формирования у учащихся надежных основ ответственного отношения к природе.

Таким образом, одной из целей экологического воспитания является воспитание у младших школьников ценностного отношения к природе, окружающей среде. Общие задачи, реализация которых будет способствовать достижению поставленной цели:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни;

- понимание активной роли человека в природе;
- расширение знаний о природе, о её связях;
- элементарный опыт природоохранной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

Понятие **“ценность”** относится к числу таких общенаучных определений, значение которых особенно велико для педагогики. Ценности формируются в процессе переживания и осознания субъектом значимости некоторых внешних факторов, предметов или явлений, с которыми он вступает во взаимодействие. Осознание ценности природы можно отнести к социальным ценностям.

Все учебные предметы начальной школы призваны вносить свой вклад в экологическое воспитание детей. Наиболее значим при решении данного вопроса урок окружающего мира. При изучении курса используем для этого разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

- наблюдения за явлениями природы;
- практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера;
- различные творческие задания (инсценировка экологических сказок, подготовка сообщений, выпуск стенгазет, фотоотчеты и др.)
- дидактические и ролевые игры;
- учебные диалоги на экологические проблемы;
- создание природоохранных знаков и плакатов;
- моделирование объектов и явлений окружающего мира;
- подготовка проектов по темам: «Берегите воду», «Загрязнение воздуха», «Природу надо охранять» и др.

Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия проводим не только в классе, но и на улице, в парке.

В процессе воспитательной работы организуем игры, поскольку игра-наиболее естественный и радостный вид

деятельности, формирующий характер детей. Используем игры, в которых, по возможности, присутствовала бы активная развивающая экологически направленная в соответствии с поставленными воспитательными задачами деятельность. Игры придают занятиям эмоциональную окраску, наполняют их яркими красками, делают их живыми, следовательно, и более интересными для детей. Игры и игровые элементы позволяют развивать у ребят самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний.

Например, при проведении занятия «Птичья столовая» можно поиграть в весёлую игру «Прилетели птицы».

В течение зимнего периода ребята подкармливают птиц, наблюдая за их повадками, а весной радуются прилету перелётных птиц.

Результатами работы по питанию у младших школьников ценностного отношения к природе, окружающей среде можно считать повышение уровня информированности оприроде, повышение уровня интереса к природе в целом и природе родного края в частности, соблюдение правил поведения в окружающей среде, умение контролировать свои действия, соотнося их с окружающей обстановкой и возможными последствиями для тех или иных объектов окружающей среды, наличие потребности в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира, что подтверждается в ходе наблюдений, опросов учащихся.

Дети младшего школьного возраста всегда восхищаются красотой природы, испытывают удивление и восторг от общения с миром растений и животных. Очень важно поддержать эти эмоции, создать условия для того, чтобы они перерастали в деятельную любовь к родной природе, а значит, любовь к Родине. На наш взгляд, справедливо считать экологию не только наукой о взаимодействиях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой, но и наукой о любви к природе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Киямова А.Г.
ФГБОУ ВО «НГПУ»,
г. Набережные Челны

В современной школе возникла необходимость обновления процесса обучения, связанная происходящими в обществе изменениями. Основной задачей школы является воспитание самостоятельно мыслящей творческой личности, способной к самосовершенствованию и к самореализации. В связи с этим, важно пересмотреть методику изучения учебных дисциплин в школе, в том числе и географии.

На наш взгляд, необходимо внедрять в учебный процесс новые педагогические технологии, которые представляют совокупность методов, приемов, форм организации обучения и учебной деятельности, опирающихся на теорию обучения и обеспечивающих планируемые результаты .

Рассмотрим педагогические технологии, которые целесообразно применять в обучении географии.

ЛОК способствуют самостоятельному усвоению новых знаний, систематизации учебного материала и формируют целостное восприятие взаимосвязей, существующих в географической оболочке. Их применение органично сочетается с привлечением учебника, карт и других источников знаний, активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует более прочному усвоению материала .

В школьных курсах географии также широко применяются игровые технологии. На наш взгляд, в 5-7 классах целесообразно проведение ролевых игр, а в старших - деловых игр. Но необходимо тщательная подготовка к проведению игр и со стороны учителя, и со стороны учащихся. Должны быть запланированы все этапы игры, а также способы оценки результатов.

Во время таких дискуссий обучающиеся свободно высказывают различные суждения по данной теме, мобилизуя свои знания и жизненный опыт, рассуждают, спорят, пытаются найти решение самостоятельно.

Хорошо проведенная дискуссия учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, считаться с мнениями других.

При использовании модульной технологии обучающимся предлагаются инструкции для самостоятельного изучения темы, где указывается цель усвоения содержания урока, даются вопросы

и задания, приводятся все нужные источники информации и способы овладения этой информацией. В конце приводятся вопросы для контроля усвоения содержания урока.

Но следует отметить, при разработке модульных уроков необходимо выбрать такие темы, которые в плане самостоятельного усвоения не вызывают больших трудностей. В модульной технологии важно оценивать выполнение каждого учебного элемента. Также необходимо предвидеть возможные затруднения учащихся при работе с модулем.

В настоящее время широко используется технология проектной деятельности школьников. При выборе тем проекта учитель руководствуется следующими критериями: возможность постановки проблемы; значимость данной информации для учащихся; социальная значимость проекта; наличие в проекте воспитательного потенциала; связь с изучаемыми темами курса географии; возможность реализации межпредметных связей. Основными этапами разработки проекта являются: а) разработка проектного задания; б) разработка проекта; в) оформление результатов; г) презентация.

Интересен также проект организации в одном из регионов России центра международного туризма, где учащиеся должны обосновать: а) выбор района; б) маршрут для туристов; в) услуги, предлагаемые туристам; г) эколого-экономическую эффективность маршрута и подготовить рекламу для туристов.

В курсе географии Республики Татарстан может быть организован проект «Набережные Челны – экологически чистый город», целью которого является изучение экологической ситуации, экологических проблем своего города и выдвижение путей их решения. Данный проект ориентирован на самостоятельную, исследовательскую деятельность учащихся.

На первом этапе происходит теоретическое изучение проблемы «Человек и город. Экологические проблемы города». Учитель создаёт проблемную ситуацию: «Обострение экологических проблем на территории города Набережные Челны требует решения этих проблем, так как они влияют на население, его здоровье, на окружающую среду. Необходимо оценить экологическую ситуацию в городе, спрогнозировать её дальнейшее

развитие и создать проект по улучшению экологической ситуации в городе».

Компьютерные технологии обучения развивают идеи программированного обучения, открывают совершенно новые, ещё не исследованные технологические варианты обучения, связанные с уникальными возможностями современных компьютеров и телекоммуникацией. С помощью ГИС можно показывать пространственные взаимосвязи природных и антропогенных процессов, оценивать и прогнозировать степень воздействия человека на природу.

Таким образом, современному учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных технологий и успешно внедрять их в учебный процесс.

РАЗВИТИЕ МАЛЫХ ГОРОДОВ В РЕГИОНАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РАССЕЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

к.г.н. З.М.Абдалова, к.г.н. Р.Р.Ахмедов
Н.У.Узб.им. Мирзо Улугбека
Ташкент, Джалиль

Малые города – необходимое звено в системах расселения. Устойчивость этой категории городов определяется особенностями выполняемых ими функций. Малые города преобладают в районах очаговой территориальной организации горнодобывающей промышленности (ресурсные) и в густозаселенных агропромышленных районах (агроиндустриальные). Последняя характерна и для Узбекистана.

В республике на сегодняшний день насчитывается около 120 городов, в том числе с населением 20-50 тыс.чел 49, пгт более 1000, численность населения на 01.01.2020г. 33571 тыс.чел.

Малые города выполняют самые различные функции, но чаще всего являются организационно-хозяйственными центрами низовой системы расселения. В силу этого они играют исключительно важную роль в урбанизации села и в развитии современной агропромышленной интеграции.

Исследуемая категория городов в зависимости от территориально-иерархической организации расселения

выступают в самых различных качествах. Их можно рассматривать как первичный элемент территориальных систем или в качестве центра низовых и нередко межрайонных систем расселения. В групповых (агломерированных) системах населенных мест малые города выступают как спутники, существенные «дополнители» крупных центров.

Основные проблемы и перспективы развития малых городов в региональной системе расселения определяется их системообразующим значением. Они должны рассматриваться не только с точки зрения их потенциальных возможностей, но и с учетом возможностей потребности окружающей территории. Наиболее актуально повышение социально-экономической значимости малых городов за счет создания филиалов крупных промышленных предприятий, объектов агропромышленных комплексов. Это способствует более полному использованию трудовых ресурсов и прилегающей сельской местности, что является важным фактором регионального развития.

Целесообразно также повышение местной (маятниковой) подвижности населения, как так такие города обладают преимущественно однородным этническим составом и высокими темпами демографического роста. Специфичны проблемы «ресурсных» городов, возможности решения которых тесно связаны с наличием и запасами добываемого сырья, их транспортно-географическим положением.

Наиболее благоприятными возможностями для перспективного развития располагают малые города в зонах непосредственного тяготения крупных центров. Значительны предпосылки для развития и у малых городов густозаселенных оазисов. Некоторые из них (например Ленинск, Хива, Шахрисабз, Чуст, Денау и др.) могут перерасти в средние города. Но подход к малым городам - обязательным «кандидатом» в средние и тем более в большие города, так и к повсеместной их активизации на базе только индустриализации методологически и практически представляется неверным. Перспективы развития малых городов в каждом конкретном случае определяется по разному и зависит от выполняемых ими разнообразных функций, изучение которых имеет большое научное и практическое значение.

ЯЗЫК ЭКОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Гиниятуллина О.А.

Методист Сармановского ОО

Экология – это наука будущего, и возможно, само существование человека в дальнейшем будет зависеть от прогресса этой науки.

Знакомство детей с природой начинается уже с раннего детства на прогулке с родителями. Воспитание экологически грамотного человека должно начинаться с раннего детства, с начальной школы.

Если подумать, то человек на протяжении всей жизни продолжает знакомство с природой. Мы каждый день узнаем о ней что-то новое, ведь ни один новый день не похож на прошедший.

Начальная школа формирует у учащихся первичные знания о природе и навыки ее охраны. Успешному осуществлению экологического воспитания младших школьников способствуют их экологические особенности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, склонность к подражательности, восприимчивость к воспитательным воздействиям.

Дальнейшее отношение детей к природе во многом зависит от родителей и учителей. Именно мы взрослые должны показать и рассказать ребенку о красоте природы и привить любовь к ней. На нашем примере ребенок учится к бережному обращению с природой или же наоборот. Ребенок должен научиться осознавать важность и нужность экологии.

Начальная школа один из важных этапов в становлении эмоционально-нравственных, научно-познавательных и практически-деятельностных отношений детей к окружающей среде.

Общение с природой воспитывает в детях гуманное отношение ко всему живому, которое проявляется в милосердии, в сострадании и жалости, желании помочь животным и растениям, защитить их.

В начальной школе дети знакомятся с понятиями экология и природа на уроках окружающего мира, в старших классах на уроках биологии. Но достаточно ли этого? Я думаю, нет. Перед

каждым педагогом, не смотря, какой урок он преподает, стоит цель: воспитывать высокую экологическую культуру школьника.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, но он необходим, так как будущее планеты зависит от желания трудиться на пользу природы. Следовательно, основная задача учителя – вводить экологический материал на своем уроке.

Дать данный материал можно разнообразными способами: дидактические игры, кроссворды, словарные диктанты, диктанты, стихотворения экологического характера, загадки, различные карточки – задания на экологическую тему, задания в виде написания эссе на экологическую тему, чтение сказок, повестей и рассказов, затрагивающих тему природы и экологии, с дальнейшим обсуждением и т.д. На уроках можно организовать как живые, так и виртуальные экскурсии и прогулки по экологическим тропам. Экскурсии и прогулки помогают сформировать у учащихся основы экологической культуры, формировать обобщённые представления о признаках природных объектах и явлений, устанавливать простейшие связи между ними. Воспитывают гуманное отношение ко всему живому, правильное поведение в природной среде. Связать тему с природой и экологией можно на уроках любого предмета. Необязательно ставить перед собой глобальных задач, вроде "спасти китов". Можно начать с маленьких, но очень важных шагов, чтобы сделать нашу планету немного чище. Тема экологии не стареет никогда.

РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Гарайшина Гульфина Ракиповна,
учитель математики

Мы не в состоянии отвратить угрозу человеческой цивилизации. Чтобы заинтересовать детей происходящим на свете, отреагировать на окружающее, я на уроках математики предлагаю своим ученикам задачи, в основу которых положены данные из различной литературы о природе нашего края. Решение этих задач заставляет учащихся задуматься над проблемами экологии.

Многие задачи из курса 5-6 классов. Для их решения требуются умения правильно выполнять арифметические действия с натуральными числами, обыкновенными и десятичными дробями; находить дробь от числа; высчитывать проценты, читать и составлять диаграммы; для решения составлять простые уравнения. При решении таких задач формируются экологические знания, проявляется активность в пропаганде идей охраны окружающей среды, проявляется выражение нетерпимости к хищническому отношению к природе, верность в исполнении обязанностей по отношению к природе.

После решения таких задач у детей возникает желание придумывать, составлять, оформлять и решать свои задачи экологического содержания, т.е. происходит активизация творческого, познавательного интереса к вопросам экологии.

1. На здоровье человека влияет несколько факторов, из которых: на экологию и генетику приходится по 20%, на здравоохранение -10 %, на образ жизни -50%. Составьте сравнительную диаграмму влияния этих факторов. Какой можно сделать вывод?

2. Ежегодно в атмосферу населённых пунктов нашей республики выбрасывается около 1080,8 тыс. тонн загрязняющих веществ, из которых 30% составляют твердые вещества, остальные – газообразные. Сколько тонн твердых и газообразных вредных веществ выбрасывается в атмосферу?

3. На нашей планете ежегодно 1,1млрд. человек лишены чистой воды; 2,5млрд. человек живут в условиях антисанитарии; около 5млн. людей ежегодно умирает от болезней, вызванных употреблением плохой воды. Сколько всего людей страдает от нехватки воды?

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Гильфанова Г.Р.

МБОУ «Старомензелябашская ООШ им.А.Тимергалина»
Сармановского МР РТ

Экологическое образование и воспитание являются одним из приоритетных направлений развития современной

педагогической науки. Поколению наших воспитанников предстоит разработка новых технологий и программ по улучшению состояния окружающей среды. От них во многом будет зависеть будущий облик нашей планеты и решение самой глобальной проблемы выживания человечества. Экологическое образование и воспитание являются одним из приоритетных направлений развития современной педагогической науки. Иностранный язык является действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного развития общества, обладая огромными возможностями в отношении экологического воспитания и привития экологической культуры учащихся. Одним из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание, где под воспитанием в широком смысле слова понимается образование, развитие, воспитание и формирование активной жизненной позиции по вопросам охраны природы. Поэтому не только на уроках биологии, физики, химии, географии, но и на уроках английского языка сообщаются знания в области экологии, формируется бережное отношение к природе в целом.

Главная цель экологического воспитания – создание комплекса условий для формирования и развития практических умений и навыков учащихся в решении экологических ситуаций. Экологическое образование на уроках иностранного языка решает следующие задачи:

- 1) формирование адекватных экологических представлений,
- 2) воспитание экологического сознания,
- 3) формирование ответственного и бережного отношения к природе.

Для того чтобы вызвать у ребёнка интерес к учебе необходимо использовать современные образовательные технологии: компьютерные презентации, диалоговые формы общения, проектная деятельность, исследовательские работы.

В настоящее время, когда основное внимание уделяется личностно-ориентированному подходу в обучении учащихся и коммуникативной направленности, возникает необходимость в речевом общении по теме на всех этапах обучения. Элементы экологического воспитания и образования включаются уже на начальном этапе обучения иностранному языку. Так, например, по

теме «Животные» в младших классах изучаются названия животных, среда их обитания, на базе полученных знаний учащиеся учатся составлять рассказ о своём любимом домашнем или диком животном. Говорится о том, что животных надо охранять.

Особую роль в экологическом воспитании играют различные рифмовки и песенки на всех ступенях обучения. Разучивая песенки и стихотворения, дети не только развивают фонетическую сторону речи, но и обсуждают остроту проблемы. Если на начальном этапе обучения учащиеся знакомятся только с отдельными элементами экологической проблематики, то на среднем и старшем этапах она присутствует в достаточно большем объёме, что позволяет решать практические общеобразовательные и воспитательные задачи на более высоком уровне. Лексический материал, обслуживающий экологическую проблематику увеличивается из года в год, на каждом этапе обучения. Расширяется сочетаемость лексического материала.

На старшей ступени можно проводить обучения нестандартные уроки: урок-конференция, урок-дискуссия. Во время этого урока учащиеся делятся на группы и выбирают для себя роль. Во время дискуссии дети обсуждают насущные проблемы защиты окружающей среды и часто находят не стандартные решения тех или иных проблем. Ребятам очень нравятся такие уроки, где они не только развивают устную речь, но и учатся выражать свое отношение к данным проблемам. Ведь только обсуждая эти проблемы среди своих сверстников, под ненавязчивым руководством учителя, подростки смогут найти свой правильный жизненный путь.

Еще одним эффективным способом интегрировать экологические знания в предметную область иностранный язык является проектная деятельность. Основными методами выполнения учебных проектов – наблюдение, фотографирование, опрос и анкетирование. Благодаря накопленному лексическому запасу, ученики шире рассматривают проблемы и представляют своим одноклассникам.

В проектном исследовании, безусловно, залогом успешной презентации проектов является тщательная подготовка. Подобные формы общения и совместной творческой коммуникативной деятельности способствуют нравственно-эстетическому

воспитанию школьников, развивают умения учащихся стратегически мыслить, решая масштабные задачи возрождения страны, воспитывают уважение к себе как к личности, способной влиять на порядок вещей и менять его к лучшему.

Значимую роль в формировании экологической культуры играет вовлечение учащихся в разные виды внеурочной деятельности. Проведение предметных недель является ежегодной традицией и предполагает организацию, подготовку и проведение интересных и содержательных мероприятий, в том числе и посвященных экологическим проблемам.

Таким образом, урочная и внеурочная деятельность по иностранному языку вносит свой вклад в воспитание экологически культурного поколения и является неотъемлемой частью уроков английского языка.

ТАБИГАТЬНЕ САКЛАУ – БЕЗНЕЦ ИЗГЕ БУРЫЧЫБЫЗ!

Зигангирова Г.Т., Зигангиров А.Ф.
МБОУ “Старомензелябашская ООШ имени А.
Тимергалина”
с. Старый Мензелябаш

Табигатьне аңларга, яратырга өйрәтү – укучыларга экологик тәрбия бирүдә иң мөһим бурычларның берсе. Табигатьнең матурлыгына хозурлану гына аз, аны саклый белергә дә кирәк. Укучыларга экологик белем һәм тәрбия бирү дәрестә һәм сыйныфтан тыш эшләрдә тормышка ашырыла. Әлеге кичә укучыларны табигать гүзәлlege белән хозурлана белергә генә түгел, аңа хужаларча шәфкатьле, игътибарлы булырга да өйрәтә.

1 нче укучы

Табигать ул – тиңсез хәзинә,
Шаулы урман, челтер чишмә дә.
Яшел болын да ул, зәңгәр күк тә,
Сакла аны, аңа син тимә!
Табигать ул – тиңсез хәзинә,
Авылның ул хәтфә урамы.
Йомшак жилнең биттән

иркәләве,

Алтын көзнең яфрак бураны.

Очкан күбэләкне, сайрар кошны,
Кырмаканы һәрчак якла син.
Агач утырт, гөлләр үстер,
Табигатьне, дустым, сакла син!

2 нче укучы. (Энже Авзалованың “Бу гүзәллек
яшәрме?” шигыре).

Жир елый, ишетәсезме?
Мин ишетәм!.....

Жир. (Глобус күтәргән укучы керә). Исәнмесез, кадерле
балалар! Мин – Жир! Мин сезнең ишетүегезгә шатмын. Сез
ишеткәч, мин бик соендем. Онытмаган өчен зур рәхмәт сезгә.

1 нче укучы. Жир-Ана! Нәрсәләр борчый сине? Барысын
да безгә әйт!

Жир. Мин һәрвакыт сезнең белән, сезнең һәрбер сүзегезне
ишетеп, һәрбер эшегезне күреп торам. Ләкин минем хәлем хәзер
бик аяныч. Кешеләр хәзер бик тәртипсезләнде. Алар күл,
урманнарны, сулыкларны пычрата. Урмандагы, сулардагы
хайваннарым, кошларым пычрак һавадан, судан агулана.
Кешелекнең бу вәхшилегенә каршы көрәшү өчен минем көчем генә
житми.

2 нче укучы. Жир-Анабыз! Син шундый матур, чәчәкле,
гүзәл. Бәлки, син урынсыз зарланасыңдыр?

Жир. Әйе, минем чәчәкләрәм дә, урманнарым да, елга-
күлләрәм дә бик күп. Ләкин аларның саны кимегәннән кими.
Шулай да сезнең мине һәм үзегезне коткарырга вакытыгыз бар.
Бары сез генә моны эшли аласыз. (китә).

1 нче укучы. Ничек? Әйт, Жир-Анабыз!

2 нче укучы. Жир-Анабыз үзенә ничек ярдәм итәргә
кирәклеген әйтеп өлгәрә алмады. Димәк, аны коткару юлын
үзәбезгә табарга туры киләчәк.

3 нче укучы.

Жир ул – иң беренче терәк.
Кеше башлап аягына басканда.
Жир ул – шундый мәйдан
Киерә анда кеше күкрәк.
Газаплар күрә, сөя, көлә,
Эшли, көрәшә, әйләнә иргә.
Бөтен тамырлары белән
Бәйләнгән кеше жиргә!

4 нче укучы.

Рәхмәт, жирем, эчкән суларымны,

Икмәгемне синнән аламын.
Заман жылларенә күкрәк куеп,

.....

5 нче укучы. Планетабызны, аның табигатен саклау – бүген кешелекнең иң мөһим бурычларыннан берсе. Һәр кеше үзе яшәгән жирне, аның табигатен яратырга, байлыкларын сакларга, киләчәгебез турында уйланып яшәргә тиеш. Безнең планетабыз бик нык пычранган, без зур бер чүплектә яшәгән кебек, ләкин кешелек әле моны аңлап бетерә алмый. Без бүген Жирдә яшибез, ләкин киләчәк буыннар яши алырмы?

Һава. Чиста саф һава – табигатьнең иң зур байлыкларыннан берсе. Әгәр Жирдә һава булмаса, анда бар тереклек юкка чыгар иде. Елына атмосферага 5 млрд. тонна углекислый газ бүленеп чыга. Аның нәтижәсендә озон катламы юкара, озон тишекләре барлыкка килә. Бу тишекләр аша Жиргә Кояшның ультрашәмәхә нурлары омтыла. Алар кешеләрдә рак авыруы китереп чыгарырга мөмкин. Кислород Жирдә тагын да ныграк кими, ә кара металлургия һәм химия промышленносте заводларыннан, котельныйлардан, транспорттан чыккан агулы газлар күбәя дә күбәя. Шуңа күрә завод-фабрика торбаларына төтен, көл, зарарлы газларны тоткарлаучы махсус жайланмалар куялар.

Су кебек үк кирәк сезгә һава,
Зәңгәрсу күк, иркә жыллар дә.

Су. Су – тереклек чыганагы. Безнең организмның 2/3 өлеше судан тора. Бөтен тәнгә туклыклы матдәләр таратучы кан составында да су бар. Тире аша парга әйләнеп, су безнең тән температурасын көйләп тора, ул организмнан зарарлы матдәләргә чыгару өчен дә кирәк. Галимнәр исәпләгән: һәр ел саен сулыкларга шулкадәр күп агулы матдәләр элгә, алар белән 10 мең товар поездын тутырып булыр иде. Хәтта Арктика суларында да кер порошогы калдыклары табалар. Кешенең суга ихтыяжы елдан-ел арта. 1942 нче елда бөтен дөньяда су ихтыяжы 1000 км булса; 2000 нче елда 5000 км тәшкил итә.

6 нчы укучы. Сулыкларның пычрануы, анда тереклек итүче жан ияләренең кырылуына китерә. Суны эчәргә яраксыз итү өчен 1 л суда 12 г нефть булу житә. Ә дөнья океанына ел саен 3-4

млн. т нефть ага. Ул су өстенә элпә булып жәелә һәм кислородны үткәрми, балыклар үлә.

Туфрак. Туфрак бик акрын барлыкка килә. Аның өчен йөзләрчә, хәтта меңнәрчә еллар кирәк. Ө менә жимерү, бозу бик тиз. Соңгы 100 елда Жирдә $\frac{1}{4}$ өлеш уңдырышлы туфрак югалган. Туфрак атламы төрле юллар белән бозыла:

- 1) Файдалы казылмалар тапканда;
- 2) Нефть суыртканда;
- 3) Ерымнар ясалганда;
- 4) Жил, су эрозиясе нәтижәсендә;
- 5) Туфрак катламын дөрөс эшкәртмәгәндә.

7 нче укучы.

Табиғатем – жан рәхәтем!

Син – шатлыгым, Син – бәхетем!

Урман. Урман белән су – табигать күрке дип әйтә халкыбыз. Урманнарны Жир планетасының “үпкәсе”, диләр. Ләкин хәзер урманнарның майданы кими.

А) Жир йөзәндәге барлык урманнар ел саен 40 триллион т кислород бүлеп чыгара;

Ә) дөньяда минут саен 2 га урман юкка чыга;

Б) 20 кг макулатура 1 агачны саклап калуға тиң. Ә 1 т макулатура исә 0,4 га урманны киселүдән саклай;

В) урманда ташлап калдырылган кәгазь 2 ел таркала, консерв банкасы – 90 ел, полиэтилен – 200 пияла кисәгә 1000 ел таркалмый ята;

Г) 1 га чыршы урманы 32 т, нарат урманы 35, крама – 43, ә имән урманы 54 т тузан йота ала.

Агач-куаклар тузан микъдарын – 3, ә зарарлы газ һәм төтен күләмен 2 тапкырга киметә.

Урманга барган һәр кеше үзенең табигатьтә кунакта икәннен онытмасын иде. Кеше табигатьтә булганда, үзенең намусы белән күзгә-күз кала. Ул кеше өчен – бердәнбер контролер.

8 нче укучы.

И күңелле жәй көнендә,

Табиғать кочагында....

9 нчы укучы. Әйләнә-тирәбездәге табигатьнең матурлығы һәм муллыгы югалмасын, челтерәп аккан чишмәләре кипмәсен, жир өст чөчәккә күмелсен, анда күбәләкләр очсын, кошлар сайрасын дисәк, үзәбездә күп көч куярга, шуна омытылып яшәргә кирәк. Кылган гамәлләребез өчен алар алдында йөзәбез кызарырлык булмасын.

- 10 нчы укучы.** Без – табигать балалары,
Гел аның кочагында....
- 11 нче укучы.** Утыртабыз үсентеләр,
Урман артсын тагын да,
.....
Шул табигать-анабыз.
- 12 нче укучы.** Агач-куаклар утыртып,
Урманнар үстерербез.
- 13 нче укучы.** Беркайчан да рәнжетмәбез,
Табигать ул – Жир-Ана.

Жир-Ана. Рәхмәт сезгә, кадерле балалар! Мин бүген шуны аңладым: мине күп кеше ярата һәм саклый икән. Жирдә шундый яхшы күңелле кешеләр яшәвенә мин бик сөенәм һәм аларга рәхмәтлемен.

Барысы бергә: Яшәсен Жир! Яшәсен һава! Яшәсен Су!
Яшәсен Урман. Яшәсен үсемлекләр! Хайваннар да! Яшәсен бар да!

ИЗУЧЕНИЕ РОДНИКОВ НА ТЕРРИТОРИИ ПГТ ДЖАЛИЛЬ

Ахметгалеева Л.З.; Галиева Л.А.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
пгт. Джалиль

Свою работу мы хотели бы начать с загадки: Что является самой желанной в жаркий день,? Да, это конечно вода. А вы когда –нибудь пили холодную родниковую воду из природного источника? Мы пила, и она мне нравится, потому что эта вода мне придает силы и вообще благоприятно воздействует на меня. Потому что предлагаемая вашему вниманию работу посвященную родникам.

Актуальность Сегодня проблема родников, мы считаем, является одной из самых актуальных и привлекает к себе пристальное внимание учёных и общественности из-за того, что состояние природных источников оставляет желать лучшего. В последнее время у людей возникает множество вопросов на эту

тему и многие задумываются над тем, как сохранить или возродить родники.

Цель проекта — выяснить состояние родников.

Сармановский район расположен в восточной части Республики Татарстан, на пониженной северо-восточной части Восточного Закамья, на водосборной площади рек Мензеля и Мелля. В заповедной зоне обустроены два новых источника. Один из них с поэтическим названием «Алтын Ай» появился возле деревни Мензелебаш стараниями коллектива цеха ПРЦЭиЭ2. Второй «Кызыл Бакча» обустроили специалисты цеха вспомогательного производства в нескольких минутах езды от первого. Впрочем, вполне определенно можно сказать, что оба родника возникли у истока реки Мензеля, ибо в этой местности наблюдается огромное количество бьющих из-под земли чистых ключей, которые дают начало этой красивой реке. У каждого источника свое архитектурное оформление. По-своему оригинален «Кызыл Бакча» со сказочными персонажами. Родник обустроен в 1995 году, а реконструирован в 2006 году. Отдыхающие могут прийти, напиться ключевой воды, отдохнуть, любоваться природой. Этим ключом издавна пользовались жители, а молва о необыкновенно чистой, вкусной, да еще и целебной воде привлекала к нему всякого проезжего и прохожего путника. «Кызыл Бакча» - родник, где можно в любое время года с пользой для здоровья и души пообщаться с природой, насладиться чистым воздухом и чудесным пением птиц, испить прозрачной воды. Деятельность по поддержанию эстетического состояния обустроенных родников и улучшение качества воды обрела в "Татнефти" в последние годы новое дыхание. Нефтяники продолжают работу не только по реконструкции старых, но и открытию новых источников.

Животный и растительный мир на территории родника:

Животные: грызуны: мыши, серые крысы, кроты.

Зайцеобразные: зайцы.

Насекомые: Прямокрылые (длинноусые): кузнечик, сверчки.

Птицы: кукушкообразные: кукушка.

Совообразные: совы, сипухи.

Гусеобразные: лебеди

Дятлообразные: дятлы.

Голубеобразные: голуби, рябки

Растения: лишайники, мхи, папоротники, березы, одуванчик, тысячелистник обыкновенный, клевер, ромашки, крапива, мать-и-мачеха, подорожник.

Родник «Тырыш», что в переводе с татарского означает старательный (усердный), расположен в лесном массиве, между поселками Джалиль Сармановского района и Тырыш Азнакаевского района Республики Татарстан. Комплекс источников обустроен в 2004 году, в 2009 был реконструирован. поселка Джалиль Альметьевского района при большом стечении народа был торжественно открыт старинный родник "Тырыш". Этим ключом издавна пользовались жители двух районов, а молва о необыкновенно чистой, вкусной, да еще и целебной воде привлекала к нему всякого проезжего и прохожего путника. Со временем подземный источник захирел, заилился, и тогда молодые рабочие НГДУ "Джалильнефть" взялись за его реконструкцию. Им понадобилось десять субботников, чтобы вернуть природному колодцу былую силу и красоту.

Родник «Тырыш», который находится в лесу недалеко от нашего поселка. По рассказам этот родник был очень красивым. Многие жители поселка приходили сюда раньше, чтобы набрать воды или просто посидеть и послушать журчание воды, так как родник находится в очень красивом месте. Этот родник, как природную достопримечательность и мы гордились им. Сейчас его почти нет.

Животный и растительный мир родника:

Растения: березы, сосны, папоротники рябины, заросли иван-чая.

Животные: различные насекомые, кукушка, дятлы.

Пресмыкающиеся: пряткая ящерицы, змеи.

КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ДЛЯ 4 КЛАССА

Фархутдинова Т.Ф., Хамидуллина А.Х.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»,
пгт Джалиль

Туристы в лесу

Группа ученых, опираясь на проведенные эксперименты, определила, что жестяная консервная банка (из-под кильки в

томате), брошенная туристами в лесу летом 2004 года, полностью проржавеет и исчезнет только в 2104 году. Стеклянная бутылка, брошенная тем же летом, пролежит не меньше 4000 лет. Банка из-под сока (из тонкого алюминия) исчезнет к 2504 году. Мешочек из полиэтилена разложится полностью к 2200 году. (72 слова)

Окружающий мир

A1. Самый прочный предмет по определению ученых.

- 1) Жестяная консервная банка (из-под кильки в томате)
- 2) Банка из-под сока (из тонкого алюминия)
- 3) Стеклянная бутылка
- 4) Мешочек из полиэтилена

A2. Рукотворный мир – это...

- 1) то, что создано руками человека
- 2) объекты, относящиеся к неживой природе
- 3) то, что создано природой

B1. Какие правила поведения в лесу должны выполнять туристы?

- 1) _____ 2) _____ 3) _____

B2. Постройте ряд этих предметов по прочности.

- 1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

C1. Какой вред нанесут природе предметы, оставленные в лесу туристами?

C2. Узнай и запиши предмет по составу.

Сырьем для производства служат чистый кварцевый песок, сода и известняк. Эти вещества перемешивают и сильно нагревают.

Это - _____

Русский язык

A1. Подчеркни имя существительное в творительном падеже множественного числа.

- 1) банкой 2) туристами 3) (в) томате

A2. Подчеркни глагол в неопределенной форме

- 1) проржавеет 2) пролежать 3) разложится

B1. Разобрать слово по составу. Мешочек, исчезнет.

B2. Подбери два словосочетания по схеме

- 1) имя существительное + имя существительное
- 2) глагол + имя существительное

C1. Выпиши из текста второе предложение и над каждым словом укажи часть речи.

C2. Напиши мини сочинение «Мои взгляды на решение экологических проблем нашего поселка Джалиль». Свободный ответ.

Математика

A1. Расположи числа из текста в порядке уменьшения.

A2. Запиши число у которого 2 единицы второго класса и 104 единицы первого класса

B1. Найди площадь квадрата, периметр которого 2004 м.

B2. Реши задачу.

Турист проехал на машине 16 часов со скоростью 92км/ч, а остальную часть в пути – на поезде со скоростью 56 км/ч. Весь путь составил 2424 км. Сколько часов турист ехал на поезде?

C1. Измени вопрос задачи так, чтобы ее решение стало длиннее.

Ответы

Окружающий мир

A1. Самый прочный предмет по определению ученых.

1) Жестяная консервная банка (из-под кильки в томате)

2) Банка из-под сока (из тонкого алюминия)

3) **Стеклянная бутылка**

4) Мешочек из полиэтилена

A2. Рукотворный мир – это...

1) **то, что создано руками человека**

2) объекты, относящиеся к неживой природе

3) то, что создано природой

B1. Какие правила поведения в лесу должны выполнять туристы? **Свободный ответ.**

B2. Постройте ряд этих предметов по прочности.

1) Стеклянная бутылка

2) Банка из-под сока (из тонкого алюминия)

3) Мешочек из полиэтилена

4) Жестяная консервная банка (из-под кильки в томате)

C1. Какой вред нанесут природе предметы, оставленные в лесу туристами? Свободный ответ.

C2. Узнай и запиши предмет по составу.

Сырьем для производства служат чистый кварцевый песок, сода и известняк. Эти вещества перемешивают и сильно нагревают.

Это – **стекло.**

Математика

A1. Расположи числа из текста в порядке уменьшения.

4000, 2504, 2200, 2104, 2004.

A2. Запиши число, у которого 2 единицы второго класса и 104 единицы первого класса - **2104.**

B1. Найди площадь квадрата, периметр которого 2004 м.

$2004:4=501$ (м) сторона квадрата

$501\cdot501=251001$ (м²) площадь квадрата

B2. Реши задачу.

$92\cdot16=1472$ км – проехали на машине

$2424-1472=952$ км – проехали на поезде

$952:56=17$ ч – проехали на поезде

C1. Измени вопрос задачи так, чтобы ее решение стало длиннее.

Сколько времени турист потратил на поездку?

$16+17=33$ ч - потратил на поездку

ЭКОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Хазиева Регина Азатовна
воспитатель МБДОУ №5 «Сказка»
HRA26@yandex.ru

“Любить природу – значит любить Родину”
(М.Пришвин)

Экологическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало одним из приоритетных в воспитательно-образовательной деятельности дошкольных учреждений. Это не просто дань *«модному»* направлению, а необходимость, диктуемая временем. Причина тому – произошедшие в последние десятилетия изменения экологических условий на планете, повлекшие за собой многочисленные социально-экологические проблемы, одна из которых – воспитание экологически грамотного человека.

Это сложная, но решаемая задача. Ведь экологическое образование, начальной ступенью которого является дошкольное детство, предполагает непрерывный процесс обучения, воспитания, развития личности на протяжении всей жизни.

В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни, а также позитивное отношение к себе и другим людям.

Основополагающими принципами работы воспитателей нашего детского сада по экологическому воспитанию являются:

Принцип сознательности и активности. Этот принцип предполагает использование на занятиях поисковой, творческой деятельности при знакомстве с миром природы. Принцип наглядности. На занятиях используется наглядный и раздаточный материал – как для всей группы, так и для подгруппы, а так же индивидуально каждому ребенку. Принцип регионального компонента – изучение природы родного края. Принцип научности и доступности понятий – естественно-научные знания оформляются по схеме: «представления – понятия – знания». Такая последовательность обеспечивает преемственность знаний и углубление их содержаний. Принцип «спирали» – дети возвращаются из года в год к одним и тем же темам по восходящей: от простого к сложному, т. е углубляя и расширяя свои представления об окружающем мире. Принцип развивающего и воспитывающего характера о природе - отбор знаний о природе производится с учетом цели и задач экологического образования дошкольников, их возрастных возможностей. Принцип индивидуализации – на занятиях должны иметь место индивидуальные занятия с учетом уровня знаний, умений и навыков детей. Принцип систематизации и последовательности – занятия проводятся систематически по разработанному плану, с использованием всех видов деятельности, в конце года проводится итоговое занятие. Принцип безопасности – формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе; выработки несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формирование активной жизненной позиции, ориентирующей детей на самостоятельное принятие решений. Принцип интеграции – решение поставленных задач через различные виды деятельности.

Поэтому мы используем принцип интеграции, который позволяет соединить всю воспитательно-образовательную работу в одно целое.

Таким образом, крупица за крупицей в детские сердца закладывается гуманное отношение к природе.

В ознакомлении с природой особое место в нашем детском саду занимают соответствующие возрасту дидактические игры, такие как "Пищевые цепочки водоёма", "С чем нельзя в лес ходить?" и другие. Решая задачи, поставленные в дидактической игре, ребенок учится вычленять отдельные признаки предметов, явлений, сравнивать их, группировать, классифицировать по определенным общим признакам. Дети учатся рассуждать, делать выводы, обобщения, при этом тренируется их внимание, память, произвольное восприятие. При решении игровой задачи часто нужно объяснить свои действия, а это способствует развитию речи детей. Дидактические игры учат детей применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивая их, отмечать изменения отдельных внешних признаков.

Дошкольники старших и подготовительных групп нашего детского сада совместно с воспитателями посещают краеведческий музей, благодаря этим экскурсиям дети расширяют представления о флоре и фауне нашего края, рассматривают животных и растения, занесенных в Красную книгу.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ БИОЛОГИИ.

Замаева Л.Н. учитель химии и биологии
МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановского МР

Одна из важнейших задач современной школы – формирование экологических знаний учащихся, вооружение их навыками экологически грамотного использования природных ресурсов, воспитание высокой экологической культуры поведения в трудовой деятельности и в быту. Уровень экологической культуры граждан во многом определяется качеством

экологического образования и воспитания в школе. В широком смысле под экологией подразумевается системный подход (метод) к выявлению взаимосвязей с природной средой любого изучаемого объекта.

Экологический подход не специфичен для какой-либо из наук, а является общенаучным методом. Поэтому экологические проблемы и вопросы рассматриваются во всех учебных предметах естественнонаучного цикла – биологии, географии, физике, химии. Особое место в экологическом образовании принадлежит биологии. Изучение основных аспектов взаимосвязи между обществом и природной средой составляет основное направление исследований современной биологической науки, которое получила название биоэкология. Экологическое содержание школьных биологических курсов может быть усилено и раскрыто разными способами, прежде всего путем прямого расширения экологической информации, введения дополнительных сведений при изучении ряда тем и разделов школьных учебников.

Региональные экологические проблемы – это ситуация во взаимодействии общества и природы в том или ином регионе, которые в связи изменением природной среды порождают или могут породить опасность для здоровья или существования людей, развитие хозяйства и способности природных комплексов восстанавливать ресурсы и качество среды, служить хранителем генофонда. Изучение региональных проблем открывает широкие возможности для углубленного познания и расширения биологических и экологических знаний, становление и формирование экологической гражданственности, способствует внедрению проблемного обучения в процессы экологического образования. Элемент проблемного обучения в данном случае заложен в содержании изучаемого материала, а не является лишь надстроечной методической конструкцией. Изучение региональных биоэкологических проблем помогает вести экологические исследования.

Под исследовательским методом обучения понимается организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. В основе исследовательского метода обучения лежит исследовательская деятельность. Под исследовательской деятельностью понимается

деятельность учащихся связанная с поиском ответа на исследования в научной сфере. Научное и учебное исследование имеет определенную структуру:

1. Выявление и постановка проблемы исследования.
2. Формулирование гипотезы.
3. Планирование и разработка исследовательских действий.
4. Сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств), их анализ, синтез.
5. Сопоставление (соотношение) данных и умозаключений, их проверка.
6. Подготовка и написание (оформление) отчета.

Одним из наиболее эффективных методов изучения региональных экологических проблем является проект. Он направлен на то, чтобы развивать активное, самостоятельное мышление учащихся и научить их не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Основная идея метода проекта заключается в том, чтобы активизировать мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работе.

Таким образом, формирование экологической культуры учащихся при обучении биологии не может рассматриваться как нечто дополнительное, как еще один предмет в программах средней общеобразовательной школы, лицеев и гимназий. Оно является неотъемлемым компонентом всего учебного и воспитательного процесса и должно базироваться на глубоких, тщательно продуманных межпредметных связях. Основным инициатором и организатором такого рода связей, по нашим представлениям, выступает экологическая наука.

ШӘЖӘРӘ – НӘСЕЛ – ЫРУГ - ГАИЛӘ ТАРИХЫМНЫҢ БАШЫ.

Сафина Э.Р.
МБОУ «Саклов – Башская СОШ»,
Сармановского МР РТ

Гаилә сүзен әйткәч, үзебезнең иң яқын,иң кадерле кешеләребезне, үзебез яшәгән өебезне, безне чолгап алган көндәлек таныш табигатьне күз алдына китерәбез.

Гаилә... Нәрсә ул? Гаилә ул - иң мөһим нәрсә. Гаиләсе булмаган кешенең бәхете дә булмый диләр. Гаиләне мин бер зур көймә белән чагыштырыр идем. Андагы кешеләрнең берсе генә төшсә дә, көймә чайкала башлый. Ә тормыш ул - зур диңгез. Бу диңгездә көймә белән йөзәр өчен тырышлык, сабырлык кирәк. Кыскасы, гаилә туры барырга, бөтен авырлыктарны бергә-бергә жиңәргә тиеш.

Гаиләнең терәге- ир-ат, әти кеше. Ә ана кеше үзенең бөтен булган күнел байлыгын,матурлыгын үз балаларына бирә, ә түбәтәйле бабаларыбыз, ак яулыклы әбиләребез шул учакны сүндермичә саклап торалар.

Ата-бабаларыбызның гажәеп бай акыл хәзинәсе, мең еллар буенча тупланып һәм камилләшеп килгән милли гореф-гадәтләре, йолалары, гаилә, әдәп, әхлак, тәртип, тәрбия кануннары бүгенге көн өчен дә әһәмиятен югалтмый һәм киләчәктә дә югалтмаячак. Кешеләр дөньяга килгән һәм киткән, киләчәк һәм китәчәк. Алар калдырган энжедәй кыйммәтле сүзләр һаман да яши, һаман да безне дулкынландыра. Шулай итеп, буыннар бәйләнеше дәвам итә. Ата-бабаларыбызның туган жирендә яшәвенә, нәселне дәвам иттерүче булуына халык шәжәрә аркылы инанган. “Җиде бабаңны белү фарыз”, “Олыларны олылау , туган –тумачаңны, нәсел- нәсәбеңне белү фарыз ”,- дигәннәр бабаларыбыз. Боларны белмичә, туган жиреңнең, илеңнең, нәселеңнең үткән, халкыңның тарихын белеп булмый. Шуна күрә нәсел шәжәрәсен өйрәнү һәм терки бару, туган жиреңнең, халкыңның тарихын белү зарури. Моннан кала гаилә ядкарьләрен кадерләп саклау, үз нәселеңнең абруе турында кайгырту фарыз.

Һәр әби - бабай һәм ата - ана үз баласына ике якның да нәсел шәжәрәсендәге бабаларның тормышы, эш-гамәлләре турында сөйләп, өлкәннәргә хөрмәт тәрбияләргә, гадәт- йолаларны балаларына тапшырырга тиеш.

Җиде буын әби - бабаларыбызның яшәү рәвеше, алар кылган изге гамәлләр белән кызыксыну эше безнең гаиләбездә дә бик теләп башкарыла. Минемчә, гаиләңнең тарихын өйрәнү кызыклы да, файдалы да. Минем әби -бабамнар кемнәр булганнар, алар ничек яшәгәннәр һәм нәрсәләр белән шөгыйльләнгәннәр?

Бөек мэгърифәтчебез, дин галиме Р.Фәхретдин үзенең “Үгет-нәсыйхәтләр” китабында болай дип язган: “И, газиз балалар! Ата-аналарыгыз сезгә иң авыр һәм мәшәкатъле хезмәтләрән кылдылар һәм алар сезгә хезмәт итүне дәвам итәләр, һәрвакыт сезнең өчен тырышалар. Аллаһы Тәгаләгә ялварып сезнең өчен догалар кылалар. Инде сез дә аларның бу яхшылыklarын һәм хезмәтләрән камил кылып кайтарыгыз, көчегездән килгәнчә аларга чын күнелдән хезмәт итегез һәм хөрмәт күрсәтегез!

Бу нәсыйхәтләрне без үтәргә диешбез.

Кеше әллә ничә гасырлар буге яшәми, ә вафат булган әби-бабаларыбызны, туганнарыбызны, кардәшләребезне дә без белергә тиешбез. ә без аларны кайдан беләбез? Әлбәттә, шәжәрәләрдән.

Шәжәрә – нәсел –ыруның кемнән башланып, ничек тармакланып китүен күрсәткән схема, нәсел агачы.

Кеше жирдә ни өчен яши? Үзенең кыска гына гомере эчендә ул барысына да өлгерергә, барын да танырга, белергә, үзе эшләп калырга, сөенергә, шатланырга, кайгы-хәсрәтне жиңеп чыгарга һәм үзе турында киләчәк буынга якты истәлек калдырырга тиеш. “Әгәр үлгәч тә искә алсыннар дисәң, игелекле нәсел һәм эчтәлекле китап язып калдыр”, - дигән борынгы акыл ияләренең берсе. Аның бу гыйбрәтле сүзләрен ничек аңларга соң? Игелекле нәсел калдыр – бу сүзләр, минемчә кешегә икеләтә бурыч йөкли. Беренчедән, нәселең игелекле булсын дисәң, үзең дә игелекле булырга тиешсең – буыннар чылбырын тоташтыручы нәсел шәжәрәсе. Шушы чылбыр өзәлмәсә, һәрбуынның эшләре турында тарих битләренә күп мөгълүмат язылып киләчәк буыннарга тапшырыла барачак. Димәк, без дә аның битләрен актарабызһәм үзебез дә бу китапны язабыз.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЕСТЕСТВЕННО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

О.Ю. Егорчатова,
учитель биологии
МБОУ «СОШ № 15
им. Н.Н.Алтынова ЗМР РТ»

В настоящее время влияние деятельности человека на окружающую среду значительно возросло. В связи с этим возникла острая необходимость в правильном прогнозировании последствий воздействия человека на природу и формировании у людей экологического сознания уже на этапе школьного образования. Поэтому наша школа разработала сквозную программу экологического воспитания, которая охватывает все ступени обучения, начиная с начальной и заканчивая старшей школой.

Под экологическим воспитанием подразумевается непрерывный процесс обучения, воспитания и развития, направленный на формирование общей экологической культуры и ответственности. В экологическом воспитании школьников важны не отдельные мероприятия, а хорошо продуманный непрерывный процесс деятельности по изучению, сохранению и улучшению природной среды.

Одной из важнейших форм организации экологического образования и воспитания в школе является урок, так как он проводится систематически на протяжении всех лет обучения и охватывает всех учащихся. И здесь важно тесное сотрудничество, и взаимодействие учителей разных предметов, так как экологическому воспитанию способствуют не только предметы естественно-научно цикла, но и уроки окружающего мира, изобразительного искусства, музыки, русского языка и литературы, истории, ОБЖ и физической культуры.

Центральным звеном в экологическом образовании и воспитании подрастающего поколения являются уроки биологии. В содержании школьного биологического образования важное место отводится экологическим знаниям и умениям, на основе которых формируется ответственное отношение учащихся к природе. В нем находят отражение вопросы о природной среде и ее факторах, об условиях жизни организма, о природных сообществах и цепях питания в них, проблемах охраны окружающей среды и другие. На уроках биологии у учащихся формируются убеждения, что природа – целостная саморегулирующаяся система. Педагогу важно при этом дать учащимся наиболее полное представление об экологических законах и закономерностях существования и формирования биологических систем всех уровней. При изучении биологии школьники овладевают знаниями об экосистемах, о взаимосвязях в них, а также знакомятся с объектами растительного

и животного мира, подлежащими охране. Основные вопросы экологии раскрываются в органической связи с изучением систематики растений и животных, процессов жизнедеятельности.

География занимает одно из основных мест в экологическом образовании школьников.

В курсе географии 5 класса начинается формирование представления об экологии как науке. В 6 классе закладываются основы ценностных ориентаций учащихся, понимание ими взаимосвязей между отдельными компонентами природы, человеком и окружающей средой. В курсе географии материков и океанов, учащиеся знакомятся с формами охраны природы материков, получают свое дальнейшее развитие основные направления экологического образования: рациональное использование природных ресурсов, влияние деятельности человека на природу, взаимосвязь между здоровьем человека и состоянием окружающей среды и т.д.

Курс физической географии предусматривает изучение физико-химических факторов среды (климатических, почвенно-грунтовых, геоморфологических, гидрологических) а также биотических факторов, как компонентов географической оболочки Земли и воздействия человека на различные типы природных ландшафтов. В курсе экономической географии анализируются природные ресурсы различных территорий и пути рационального природопользования. Экономико-экологические проблемы практически и составляют основное содержание данного курса. В курсе экономической и социальной географии мира идет обобщение ранее усвоенных знаний о взаимодействии природы и проблем, затрагивающих жизненные интересы всех стран и народов и требующих совместных действий всех государств, а также особое значение уделяется в воспитании таких качеств личности как бережливость, хозяйственность, предприимчивость, необходимые выпускникам в их трудовой деятельности. Раскрытие их в процессе изучения учебного материала о роли природы в жизни и хозяйстве деятельности человека, развитие ценностных организаций способствует выполнению учащимися практических работ оценочного характера (например, оценка ресурсообеспеченности стран, оценка природной и хозяйственной обстановки в своей местности и т.д.).

Экологическое образование и воспитание школьников в процессе обучения физике связано с формированием у школьников представлений о целостности природы, взаимосвязи протекающих в ней явлений и их причинной обусловленности, о взаимодействии человека и природы и нарушении вследствие этого ряда природных процессов, с выработкой убеждения в необходимости рационального использования окружающей среды.

В курсе физики могут быть раскрыты также важные в экологическом отношении вопросы, как: рациональное использование энергетических ресурсов: нефти, угля, газа, торфа и др.;

наиболее выгодные и безопасные для окружающей среды способы применения механической, тепловой, электрической и атомной энергии; рациональное использование сырьевых ресурсов: водных, земляных, полезных ископаемых и др.

Химия - это предмет, при изучении которого экологические аспекты можно отражать практически на каждом уроке. В основе экологического воспитания лежат представления о взаимосвязи состава, строения, свойств веществ и их биологических функций, биологической взаимозаменяемости химических элементов и последствиях этого процесса для организмов. Изучая курс химии, важно говорить о главных источниках загрязнения, влиянии этих загрязнений на окружающую среду и жизненные процессы, о мерах охраны живой природы от воздействия вредных химических факторов. Например, при изучении свойств и применения углерода и его соединений следует обращать внимание учащихся на одну из современных экологических проблем – возникновение «парникового эффекта», приводящего к потеплению климата. Важное значение для экологического воспитания имеет применение расчетных и творческих задач с экологическим содержанием. Использование на уроках химии таких задач направлено на изучение богатств родного края, способствует пониманию сущности экологических проблем, способствует гуманитарному воспитанию.

Роль русского языка и литературы в формировании экологических представлений обусловлена его функциями, средствами приобретения знаний и использования разных видов речевой деятельности, которые предусматривают, с одной стороны, осмысленное и точное воспроизведение различных

текстов, в том числе учебной информации экологического характера, с другой, помогают свободно выражать свои мысли. Усваивая лингвистический материал в виде языковых норм, ученики работают с предметным материалом, который представлен в виде текстов, наполненных содержанием экологического характера. Экологизация уроков русского языка и литературы предполагает привлечение в качестве дидактического материала не только специфическую лексику, но и специальные тексты (художественные, учебные, публицистические, официально - деловые), содержащие экологическую информацию. Интерес представляют и сочинения-миниатюры по картинам известных художников, иллюстрациям к художественным произведениям. На уроках русского языка литературы учителя часто используют большое количество текстов о природе, содержащих проблемные вопросы, требующие решения, обучающие умению делать собственные выводы. Так же учителя подбирают стихотворения экологического характера, загадки, кроссворды на экологическую тему.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод, что обеспечить экологическое воспитание в рамках одного предмета невозможно. Именно межпредметная интеграция выступает как средство обучения дающая ученику те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, и помогает научить ребёнка с первых шагов воспринимать мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

В СОЮЗЕ С ПРИРОДОЙ

Кызрачева Нурзия Марваровна,
Гильфанова Фануса Магсумзяновна.
МБОУ «Старомензелябашская ООШ имени
А.Тимергалина»,
село Старый Мензелябаш

Для жизнедеятельности человека, недостаточно процветание науки, техники и условий удобства, а имеют большое значение чистота воды и воздуха окружающей среды, в том числе разнообразие растительного и животного мира. Проблема сохранения живого на земле с каждым днем обостряется.

Сегодня мы живем так, что дошли до такого уровня загрязнения, где -земля из года в год, долго не сможет выдержать такую нагрузку.

Только за последние 20 лет на планете исчезло 200 млн. га лесных массивов. Особенно в плачевном состоянии тропические леса. Пожары приводят к исчезновению около 100 тысяч видов растений и животных

Воспитание у учащихся бережного отношения к природе, чувства ответственности за судьбу нашего общего дома, важно в период обострения экологических проблем. Уже в младших классах школьникам надо объяснить, что наши бабушки и дедушки бережно использовали природные ресурсы. Если люди не изменят свое отношение к природе, то и сам человек может исчезнуть из лица Земли. В древние времена в начале охоты, первых попавшихся животных отпускали обратно, «хозяину» природы.

Святой долг родителя - научить своих детей охранять и любить родную природу. Различные традиции такого воспитания внедрено при помощи пословиц, поговорок, сказок, песен и т.д. Мы предлагаем составлять дома альбомы из них, которые являются своеобразной системой знаний о природе. Сегодня мы для нравственно-экологического образования и воспитания используем народную педагогику и литературные произведения.

С маленьких лет надо начинать воспитательную работу. Именно экологические проблемы подтолкнули нас к работе по этому направлению. Мы каждому ученику стараемся объяснить причину перемены времён года, связь между живой и неживой природой. Вместе с учениками работаем на школьном огороде, там выращиваем овощей, смородину. Около нашей школы есть участок именно для начальных классов. Из этого участка мы сделали «островок цветов» мы ложим туда все свои фантазии. На зиму делаем кормушки для птиц, а к весне готовим гнезда. Сушим листья, делаем гербарии. Важно, чтобы дети всё это делали желанием и с любовью. Труд дает реальные результаты и привлекает к себе детей, вызывает радость и желание ухаживать за ними.

Природа - важнейшее средство воспитания детей. Сколько открытий делает ребёнок, общаясь с ней. Мы любим наблюдать за природой. Находим ответы на вопросы. Почему птицы улетают в тёплые края? Почему у семян клена есть крылья? Куда уходят

насекомые осенью? и т.д. Чтобы ответить на все эти вопросы, пришлось искать дополнительную информацию, а на некоторые вопросы дети сами нашли ответы. Перед окном нашей школы растёт рябина. Мы осенью восхищаемся яркими плодами и её разноцветными листьями. Всю зиму наблюдаем за птицами, которые угощаются у окна нашего класса. Таким образом, учим детей почувствовать красоту родной земли, что мы одно целое и зависим друг от друга.

Нет более благоприятного времени для общения детей с природой, чем лето. Летом знакомимся с травами. Изучаем части растений, их строение, полезные свойства.

А зимой наши ученики заботятся о птицах, приносят разные крупы, подсолнечник и ставят кормушки для птиц. Дети любят наблюдать как птицы лакомятся их угощениями. В свободное время ученики делают рисунки своих питомцев. Поэтому мы уверены, что наши дети вырастут добрыми и заботливыми. Непосредственное наблюдение и забота важнее, чем увиденное в книгах и картинках. Во время экскурсии дети знакомятся с миром растений и животных, которые подлежат охране. Из этого они получают духовную пищу, душевного спокойствия, эстетическое удовольствие. Каждая экскурсия является уроком развития ума и образного мышления. Увидев в ходе экскурсии заботу учащихся о голодных и слабых птицах, мы приходим к выводу, что у нас вырастут заботящиеся о природе дети. Если это будет действительно так, это будет нашей большой заслугой.

С детьми проводим различные экологические праздники: «День птиц», «Навруз», «Лес – наше богатство», «День посадки деревьев», «День чистой воды» и другие. В этих праздниках они углубляют свои знания о природе.

Экологическое образование и воспитание – основа формирования мировоззрения. В сельских школах возможности для экологического воспитания больше, чем в городских школах. Дети сельской местности больше времени проводят на природе.

Охрана природы – это охрана нашего будущего, нас самих и нашего дома. Каждый поступок нужно выполнять с умом, только тогда мы можем спасти природу и её красоту. Контакт природой, наблюдения, труд, игры – это основной ключ к повышению уровня

знаний по экологии. Природа и дети неразлучны. Пусть они живут в мире счастливо и долго!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Габдрахманова Э.Ш.
МБОУ «ДСОШ №1 с у.и.о.п»
пгт Джалиль

Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования подрастающего поколения. В современном мире проблемы окружающей среды приобрели глобальный масштаб. В этой связи экологическое воспитание детей школьного возраста становится актуальным и должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным.

Ни для кого не секрет, что экологическое воспитание можно осуществлять на основе межпредметного подхода. Иностранный язык, как учебный предмет, играет немаловажную роль при этом. Проблема окружающей среды находит отражение в программе обучения иностранным языкам у многих авторов, формируя у школьников представление о природе как колыбели человечества, которое несет ответственность за ее охрану. Главная цель экологического воспитания – создание комплекса условий для формирования и развития практических умений и навыков учащихся в решении экологических ситуаций. Экологическое образование на уроках иностранного языка решает следующие задачи:

- 1) формирование адекватных экологических представлений,
- 2) воспитание экологического сознания,
- 3) формирование ответственного и бережного отношения к природе.

Для того чтобы вызвать у ребёнка интерес к учебе необходимо использовать современные образовательные технологии: компьютерные презентации, диалоговые формы общения, проектная деятельность, исследовательские работы.

Особое значение имеет использование проблемного подхода. В ходе выполнения таких заданий повышается мотивация к изучению данной темы и предмета.

Желание сосредоточиться на вопросах экологического воспитания возникло неслучайно. Тревожные новости о состоянии природы нашей прекрасной планеты не могли оставить равнодушными никого. Каждый год, рассказывая о летних каникулах, дети взволнованно говорили и о своих наблюдениях за изменениями происходящими в природе: река, возле которой они живут становится грязнее, стало меньше рыбы, в некоторых местах запрещено купание, побережье захлавлено. Чтобы защитить природу и спасти Землю от гибели, нужно прививать завтрашним хозяевам Земли не мировоззрение “перекати-поле”, а сыновьи чувства ответственности, бережливости, заботы и доброты. Это можно сделать при творческом подходе и на уроках иностранного языка в школе.

«Проблемы экологии», «Экологические проблемы в моем городе».

На своих уроках я стараюсь заинтересовать детей, они особенно благодаря метапредметному подходу учителя иностранного языка могут принять активное участие в решении этой важной проблемы.

Тема экологического воспитания включена в программы обучения иностранным языкам многими авторами учебных комплексов.

При работе по УМК Биболетовой М.З., Трубанёвой Н.Н. “EnjoyEnglish” и УМК Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. “HappyEnglish”, УМК Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. “English” мы изучаем темы «Погода», «Животные в опасности», «Лондонский зоопарк», «Мир вокруг нас», «Человек и природа», «Олимпийские игры», «Вымирающие животные», «Глобальное потепление».

Возможность подробного обсуждения вопросов экологии имеется в 6,7,8 классах при работе по УМК Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. “Happy English”, УМК Афанасьевой О.В., Михеевой И.В. “English”. Авторы ставят серьезные задачи экологического образования и воспитания школьников, многократно возвращаются к теме экология и защиты окружающей

среды на разных ступенях обучения, предлагая обучающимся выполнить проекты по разным аспектам данной темы.

Air pollution Water pollution Global warming

Учащиеся 6-7-х классов посвятили свои учебные исследовательские проекты по решению экологических проблем. «Загрязнение воды», «Загрязнение воздуха», «Мусор – это экологическая проблема?»

Лексический материал, обслуживающий экологическую проблематику увеличивается из года в год, на каждом этапе обучения. Расширяется сочетаемость лексического материала. Этот словарь обслуживает более сложные речевые поступки. От описаний природы на начальном этапе учащиеся переходят к высказыванию своих оценочных суждений, своего мнения по поводу обсуждаемых проблем.

Я считаю, что особо важны экологические проекты на основе местного материала – близлежащие родники и поговорить о причинах его загрязнения. Экскурсия на родник , произведут неизгладимое впечатление на ребят и пробудят желание сохранить это чудо природы. Известно, что эффективность экологического образования и воспитания через любой учебный предмет и иностранный язык в том числе, находится в прямой зависимости от учебной деятельности учащихся не только на обязательных занятиях, но и в различных видах внеурочной работы: кружках, факультативах.

Хочу отметить, что задача учителя не только научить ребенка говорить на английском языке, понимать его, читать, писать, но и уметь применять знания, полученные на уроках в реальной жизни. Экологические знания нужны для жизни, от них зависит наша будущая жизнь, здоровье и благополучие. Мы, учителя, должны готовить детей к жизни, научить их жить в мире с природой и с самим собой.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Гараева В.А., учитель географии

Замаева Л.Н., учитель химии и биологии

МБОУ «Джалильская гимназия» Сармановского МР

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующая в рамках экологической необходимости. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за ощущение самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Экологическая культура – это нечто иное, как материализованное сознание в поступках, словах и делах по отношению к себе, другим людям, к природе. На педагогов возложена социальная функция воспитания такого поколения, которое обеспечит безопасное существование человека на Земле.

Цели:

Подготовка экологически грамотного человека, способного оценивать экологические проблемы современного общества и по возможности участвовать в их решении.

Задачи:

- создать систему экологической работы в школе, основанную на применении экологических знаний во время уроков, проведении факультативной работы, проведении исследовательской работы по экологии, а также участие в конкурсах и акциях экологического направления;

- прививать чувство ответственности за красоту и чистоту природы (воздуха, воды, почвы);

- повышение роли массовых мероприятий, природоохранных операций, учебных экологических троп в воспитании экологической культуры детей и остальных жителей села;

- активизация работы кружков, детских экологических объединений, агитбригад.

- осуществление информационно-просветительской работы в области охраны окружающей среды;

- воспитывать наблюдательность у учащихся, интерес к природе и бережное отношение к живой и не живой природе на планете природным богатствам страны, дарам лесов, озер, рек;

- познакомить с экологическими проблемами леса, почвы, водоемов, воздушной среды, которые возникли по вине человека, с охранной деятельностью, ведущейся в данных направлениях.

Для экологического воспитания и образования в нашей школе применяются различные **формы работы**: *конкурсные* (конкурсы рисунков и плакатов «Береги свою планету, ведь другой такой нет», фото-, видео - коллекции «По родным местам», поделок из вторичного сырья «Вторая жизнь вещей» и др.); *игровые* (экологические викторины, игры, спектакли); *познавательные* (классные часы на экологическую тематику, уроки - семинары, уроки-диспуты, «круглые столы», «Урок чистой воды»); *продуктивные* (озеленение школьных рекреаций, озеленение поселка, уборка территории, очистка и благоустройство родников, организация трудовых десантов).

Каким же образом реализуется экологическая работа в школе?

Практическая направленность экологической работы включает в себя уход за ландшафтом, пропаганду экологических знаний, увеличение практических работ, экологических походов. Важным фактором успешной деятельности является массовое участие детей в экологической работе. Экологическая работа в школе тщательно планируется в начале учебного года, и каждый месяц насыщен какими-либо мероприятиями по данной тематике.

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Яппарова Г.З., Хисамова М.И.,
МБОУ «Джалильская гимназия»,
п.г.т.Джалиль

Правильно организованная внеурочная деятельность играет важную роль в реализации задач экологической культуры младших школьников. **Экологическая культура** - это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности.

В начальной школе в силу возрастных особенностей детей большим успехом пользуются внеурочные мероприятия экологической тематики, имеющие игровой характер.

Экологические игры подводят учеников к осознанию своего места и роли в окружающей среде, ставят ребенка в

положение исследователя, открывателя существующих в природе связей и закономерностей, способствуют пониманию экологических проблем.

Решение многих игровых заданий требует знаний и информации, выходящих за рамки обычных уроков, а значит, требуется работа с дополнительной литературой. Игровая форма делает выполнение задания увлекательным, повышает интерес к такой работе и способствует формированию устойчивых навыков самостоятельного получения знаний. Наиболее популярные виды экологических игр — криптограммы, ребусы, кроссворды и головоломки. Их можно использовать при проведении любых внеклассных мероприятий, а также на уроках и в качестве домашних заданий. В некоторые игры можно играть непосредственно на природе. У нас с детьми стало традицией ходить на **«экологическую тропу»**. Отдых на природе - увлекательный и интересный, веселый и эмоциональный. На остановках ребята читают стихи о природе, загадывают загадки; вместе играем в подвижные игры. Такие подвижные игры стимулируют получение экологических знаний, закаляют тело и душу, воспитывают чувство единения с природой. Это такие игры, как «Паучок на паутинке», «Захват флага», «Путешествие к волшебному дереву», 2 этап игры «Природное-неприродное», так же увлекательно проходит экологический квест.

Большое значение для экологического обучения и воспитания имеют «Экологические Недели». В этот период проводим с ребятами конкурсы плакатов и рисунков на тему «Земля - наш общий дом»; классные часы, конкурсы «Знаковок природы» и «Устами Лесовичка»; КВНы, игры - путешествия по станциям: «Творческая», «Зоологическая», «Ботаническая», «Угадай-ка», «Экологическая», «Исследовательская».

В конце Экологической Недели проводится праздник в виде игры - путешествия, информационной игры, конференции.

В своей работе наряду с другими технологиями мы используем и **проектные технологии**. Педагогическая значимость их велика. Проекты открывают возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с окружающим миром, стимулируют детскую самостоятельность, выводят педагогический процесс в окружающий мир, природную и социальную среду. Метод проекта способствует актуализации

знаний, умений навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребёнка в самореализации, само выражении; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

Учитывая психологические особенности детей младшего школьного возраста необходимо отметить, что возрастные особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними слишком отдаленные задачи, предлагать дальние перспективы, требовать охватить несколько направлений деятельности. В связи с этим значимость проекта видится в том, что маленький конкретный проект младших школьников может выступать тем «стёклышком калейдоскопа», из которых складывается общая картина – процесс экологического воспитания, процесс экологически обоснованного, грамотного взаимодействия ребенка с окружающей средой. Каждый проект – маленький шагик на пути к экологической культуре, капля в том море жизненного опыта, которое формирует личность.

Для пополнения и закрепления экологических знаний, дети ежегодно принимают участие в экологических акциях «День защиты Земли», в ходе которой стало традиционным уборки территорий пришкольного участка, акция «Кормушка», «Каждому певцу по дворцу», участники делают скворечники, кормушки и вывешивают их на пришкольном участке. Так же такие акции, как: «Сдай макулатуру – спаси дерево», «Батарейки собираем – природу спасаем».

Проведение мероприятий в начальной школе основано на индуктивном методе обучения. Через игровое взаимодействие, которое включает в себя упражнения, разминки, загадки, дискуссии мероприятия позволяют расширить кругозор школьников и реализовывать полученные знания, умения и навыки в социальной среде.

Используя всевозможные формы деятельности: общение, игра, совместное творчество, устанавливаю отношения и сотрудничество с детьми, которые позволяют эффективно влиять на повышение уровня их экологической культуры.

Главная идея нашего опыта состоит в том, чтобы в условиях внеурочной деятельности средствами различных форм и методов работы по формированию экологической культуры

школьников, краеведческих материалов помочь ребятам раскрыться, реализовать себя.

Практика работы показала, что различные мероприятия экологической тематики позволяют формировать экологическую культуру школьников. У детей возрастает интерес к окружающей природе, бережному отношению к ней.

**РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЫ:
«БИОНИКА – ЖИВАЯ МАСТЕРСКАЯ ПРИРОДЫ».** (для
учащихся 11 класса)

Телегина Марина Валерьевна
учитель химии и биологии
МАОУ СШ №2 г.Михайловска
Свердловская область

Цель: доказать на конкретных примерах значимость биологии для практической жизни человека.

Задачи:

1. Показать значение знаний по биологии для развития технических наук, приборостроения, архитектуры, медицины на основе общности законов живой и неживой природы.

2. Указать, как человек, посвятивший себя профессии, где требуются биологические познания, может реализовать свои возможности в научных институтах, природоохранных организациях, экологических сообществах, заповедниках, ботанических садах, других объединениях.

3. Активизировать мышление учащихся, умение самостоятельно формулировать и делать выводы.

4. Развивать мотивацию изучения биологии, повышение интереса к предметам естественнонаучного цикла.

За основу взята телевизионная программа «Что? Где? Когда?».

Правила игры клуба.

Вопросы находятся в разложенных на столе конвертах. Волчок раскручивает, и вопрос, на котором останавливается стрелка, выбирается для игры.

1. В программе участвуют 8, 9, 10, 11 классы (последовательно).

2. В каждом классе формируется 5 команд. Каждый класс выступает как единая команда.

3. Каждая команда класса по очереди отвечает на вопросы эксперта.

4. Если команда затрудняется с выбором версии ответа, берет «помощь клуба» (выбирает одну команду с предложенным ответом).

5. Команда вправе согласиться с помощью клуба или предложить свой ответ.

6. Каждый верный ответ на вопрос даёт классу одно очко, неверный ответ даёт очко «команде экспертов» (учителю).

Виды вопросов.

1. Мультимедийный вопрос. Это вопрос, заданный с помощью видео - или аудиозаписи, либо с использованием рисунков.

2. Вопрос с чёрным ящиком. Требуется ответить, что находится в чёрном ящике, стоящем перед игроками.

3. Блиц (простой). Состоит из двух – трех более простых вопросов.

4. Суперблиц. участвует в суперблице один игрок от команды, кто именно - решает команда (в редких случаях волчок используется для жребия).

5. Вопрос с биологическим объектом. Игрокам показывается биологический объект, задается вопрос.

6. Обычный вопрос. Ведущий читает вопрос, на который команда должна дать ответ.

Проблемный вопрос.

С незапамятных времен мысль человека искала ответ на вопрос: может ли человек достичь того же, что достигла живая природа? Сможет ли он летать как птица, или плавать под водой как рыба?

Биологическая бионика, изучает процессы, происходящие в биологических системах, с целью использования полученных знаний в практической деятельности человека.

В ходе программы школьники должны ответить на вопросы, где биологические системы применяются в жизни человека (*к каждому вопросу и ответу подготовлены слайды и предметы*).

Вопросы.

1. Вопрос с черным ящиком.

Плод коробочка мака представляет собой лопающийся или растрескивающийся плод, состоящий из двух и более плодолистиков, которые при созревании разделяются (раскрываются), чтобы освободить скопившиеся в них семена.

Есть вещи, без которых представить себе не только кухню, но и обеденный стол, сложно. Прототипом данной вещи на кухне и обеденном столе является коробочка плода мака. Что в черном ящике? **Ответ:** солонка.

2. Вопрос с черным ящиком.

У ящериц гекконов на пальцах есть маленькие гребни, покрытые тонкими волосками (щетинками). Пальцы геккона выделяют вещество, которое прилипает практически к любому материалу (металл, древесина, стекло, гранит) при любых условиях (даже под водой или в вакууме), и при этом пальцы никогда не загрязняются, не изнашиваются. Ученые создали подобное вещество, которое выделяют лапки гекконов. Создана сеть во всем мире по распространению данного вещества. О каком веществе идет речь? Что в черном ящике? **Ответ:** супер-клей.

3. Вопрос с черным ящиком.

На слайде строение шляпочного гриба: шляпка, ножка, грибница. Какой предмет в черном ящике? **Ответ:** зонт.

1. Простй блиц.

1. Знаменитое заимствование природы сделал швейцарский инженер Джордж де Местраль в 1955 году. Он часто гулял со своей собакой и заметил, что к ее шерсти постоянно прилипают какие-то непонятные растения. Устав постоянно чистить собаку, инженер решил выяснить причину, по которой сорняки прилипают к шерсти. Исследовав феномен, де Местраль определил, что он возможен благодаря маленьким крючкам на плодах дурнишника (репейник). В результате инженер осознал важность сделанного открытия и через восемь лет запатентовал удобную ленту, которая используется в текстильной, обувной промышленности. Что запатентовал Джордж де Местраль? **Ответ:** лента - «липучка» Velcro.

2. Осьминог изобрел изощренный метод охоты на свою жертву: он охватывает ее щупальцами и крепко держит жертву.

На щупальцах осьминога находятся уникальные «образования», за счет их они удерживают жертву.

Ученые сумели создать искусственный функциональный аналог данным «образованиям» на щупальцах осьминога, используя синтетические материалы. Какой аналог создали ученые? **Ответ:** силиконовые присоски.

2. Простой блиц.

1. Когда кошка приземляется, ее лапы расширяются, при беге они сужаются. Где в машиностроение используется движение кошек?

Ответ: шины автотранспорта при торможении расширяются – сопротивление увеличивается, автомобиль быстрее останавливается.

2. У большинства гусениц бабочек развиты три пары грудных ног и пять пар ложных брюшных ног. Брюшные ноги несут мелкие крючочки, расположенные у представителей разных групп чешуекрылых по-разному — в виде круга, продольных или поперечных рядов.

На конце грудной лапки находится неподвижно сочленённый с ней коготок, имеющий разную длину и форму. Конечной частью брюшной ноги является подошва, которая может втягиваться и выпячиваться, и несёт на своём конце коготки. В основу, какой конструкции положено строение конечностей гусеницы бабочки? **Ответ:** траки трактора.

Вопрос с биологическим объектом: перо птицы.

Перо птицы имеет очень интересное строение. На стержне находится опахало, которое состоит из бородок первого и второго порядка. Бородки второго порядка имеют зубчики, которые, соединяясь, замыкаются. Но, в тоже время, их очень легко рассоединить.

Принцип этого строения положен, изначально в создание моделей верхней одежды. Как называется деталь в одежде заимствованная у пера птиц?

Ответ: молния.

Вопрос с биологическим объектом: гербарий растения семейства злаковые.

Высота пшеницы в 200—300 раз больше диаметра ее стебля. Секрет сохранения растением гибкости и прочности в его строении. Если ветер пригибает их к земле, они быстро восстанавливают вертикальное положение. В чем же секрет? Склеренхимные тяжи стебля растения играют роль продольной

арматуры. Междоузлия стеблей — кольца жесткости, заполнены тканями. Вдоль стенок стебля находятся овальные вертикальные пустоты. Роль спиральной арматуры, размещенной у внешней стороны трубы в стебле злаковых растений, выполняет тонкая кожица. Благодаря такому строению стебель гнется, но не ломается.

Как человек смог применить исследования строения стебля злаковых?

Ответ: производство труб.

Суперблиц.

Паучья нить - самое прочное натуральное волокно.

Паутина обладает такими свойствами, как упругость и прочность. Созданные волокна по образцу паутинных нитей нашли применение в технике и медицине.

Что подарила современному миру паучья сеть? **Ответ:** марля и бинты.

1. Мультимедийный вопрос: видео «Передвижение пингвинов».

Значительные снеговые преграды пингвины преодолевают достаточно своеобразным способом - скользя на брюхе и отталкиваясь от снега лапами, что спасает птицу от проваливания в снежную толщу и одновременно позволяет развивать весьма приличную скорость - до 20 км/ч.

В основу, какой конструкции транспортного средства положен принцип передвижения пингвинов по рыхлому снегу?

Ответ: снегоход.

2. Мультимедийный вопрос: видео «Почему у кошек светятся глаза».

Задняя поверхность всего глазного яблока у кошки покрыта специальным веществом, отдаленно напоминающим отполированное серебро.

Именно оно отражает любой лучик света, попадающий на глаз

животного.

Как человек смог применить свечение глаз кошек в своей жизни?

Ответ: светоотражатели.

1. Обычный вопрос.

Пушистые «парашютики» замедляют падение семян одуванчика на землю. Как человек использовал данное явление природы в своей жизни?

Ответ: придумал парашют.

2. Обычный вопрос.

Крот роет ходы своими лапами. Оказалось, что крот все время вертит головой, вдавливая грунт в стенки туннеля. Какое изобретение человеком было придумано благодаря кроту? **Ответ:** бур, буровая установка.

Рефлексия. На слайде указаны варианты ответов, которые необходимо дополнить.

- сегодня я узнал...
- я понял, что...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их.

ЗАДАЧИ ПО ХИМИИ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Шаяхметова Рима Мубараковна -
учитель химии и биологии МБОУ «Джалильская СОШ
№1 с углубленным изучением отдельных предметов»
Сармановского муниципального района РТ

На сегодняшний день одной из актуальных проблем современности является экологические проблемы. Наиболее опасными направлениями пагубного влияния человека на природу является истощение недр, загрязнение атмосферы, гидросферы и литосферы промышленными отходами; уничтожение растительного и животного мира, применение атомной энергии. На уроках химии помимо теоретического материала мы стараемся использовать задачи с экологическим содержанием. При их применении придерживаемся следующих методических требований:

1. Условия задачи и результаты решения должны содержать практически значимую информацию

2. Эта информация должна быть тесно связана с программным материалом и реальными экологическими проблемами

3. Задачи должны быть посильными для учащихся данного класса

4. Решение задач должно опираться на комплекс знаний по разным предметам

5. Задачи предназначены для использования при проверке, объяснении и применении знаний

Задачи с экологическим содержанием:

1. В природе постоянно происходит круговорот биогенных элементов: углерода, водорода, кислорода, азота и др. Человек в процессе жизнедеятельности вмешивается в круговорот веществ, используя минеральное сырье для своих нужд. Какая масса углерода должна превратиться в CO_2 , чтобы получить 1 л минеральной газированной воды с концентрацией углекислоты 2% ($\rho = 1 \text{ г/см}^3$)

Ответ: 3.84

2. Азот – незаменимый биогенный элемент, поскольку входит в состав белков и нуклеиновых кислот. Атмосфера – неисчерпаемый резервуар азота, однако основная часть живых организмов не может непосредственно использовать этот азот: он должен быть предварительно связан в виде химических соединений. Существуют азотофиксирующие бактерии, способные фиксировать азот воздуха и превращать его в доступную для растений форму. С помощью этих бактерий при хорошем урожае клевер может накапливать за сезон 150-160 кг/га азота. Какой объем воздуха в м³ содержит такую массу азота? Какую массу 10% раствора аммиачной воды (используемой в качестве удобрений) может заменить 1 га клевера, накопивший за сезон 100 кг/га азота?

Ответ: 120 м³, 2100 кг

3. В Татарстане питьевая вода содержит растворимые соли ионов Ca^{2+} и Mg^{2+} -сульфаты и карбонаты, обуславливающие его жесткость. Повседневное употребление такой воды может привести к ряду заболеваний пищеварительного тракта. Какие из

перечисленных ниже веществ могут быть применены для снижения жесткости воды:

А) карбонат калия б) поваренная соль в) фосфат натрия

Дайте обоснованный ответ. Приведите уравнения соответствующих реакций

4. В питьевой воде выявлены следы вещества, имеющего токсическое действие. На основе качественного и количественного анализа было установлено, что массовые доли элементов в нем составляют: 55% углерода, 4,2% водорода, 14,8% кислорода, 27% хлора. Установите молекулярную формулу вещества.

5. Санитарный врач в образце воды массой 2 кг определил нитраты, массовая доля которых составляет 0,02%. Можно ли использовать такую воду для приготовления пищи, если предельно допустимая концентрация нитратов в воде составляет 45 мг/л?

6. В случае десятиминутного вдыхания воздуха, содержание оксида углерода (II) в котором составляет 5,7 мг/м³, наступает смерть. Предельно допустимая концентрация равна 3,0 мг/м³. Один автомобиль выбрасывает в воздух около 3,6кг угарного газа в сутки. Какая масса угарного газа попадает в воздух крупного города, если суточный поток машин составляет около 80 тысяч.

7. Растение в течение дня поглощает около 5г углекислого газа на каждый 1м² листовой поверхности. Какую массу углерода зафиксирует дуб, общая площадь листовой поверхности которого составляет 1500м²?

8. Во время экологического субботника ученики посадили 80 деревьев. Какой объём кислорода выделяют эти деревья в будущем за вегетационный период, если одно дерево за этот период поглощает 42кг углекислого газа?

9. На новогодние праздники вырубил елки на площади 3га. Какую массу кислорода могли бы выделить эти деревья в течение года, если в среднем 1га хвойного леса выделяет за год 7200кг кислорода? Какой объём углекислого газа они поглотили бы (н.у.).

10. Врачи констатируют, что кариес зубов в наше время – самая распространенная болезнь. Если ее запустить, кариозная полость доходит до пульпы – ткани, содержащей нервы, кровеносные и лимфатические сосуды. Врач вынужден убить нерв. Для этого использовался «мышьяк» - паста, содержащая

мышьяковистую кислоту ($m(\text{H}) : m(\text{As}) : m(\text{O}) = 1 : 25 : 16$), которая быстро проникла в пульпу и через 24-48 часов – зуб был мертв. Теперь врач мог безболезненно его обработать и поставить пломбу. По имеющимся данным установите формулу мышьяковистой кислоты.

Основы ответственного отношения к окружающей среде должны закладываться на протяжении всех лет обучения. Химические задачи, с помощью которых можно рассматривать и качественную и количественную сторону вопросов экологии позволяют решить эту проблему интересно и с пользой.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Гайсин Ренат Ильгизарович,

к.пед.н., доцент кафедры теории и методики
географического и экологического образования ФГАОУ ВО
«К(П)ФУ», Россия
г.Казань, E: mail gaisinrenat@br.ru

Павловская Анастасия А.

учитель географии СОШ №1, п.г.т. Энергетик,
Новоорского
района Оренбургской обл., Россия
E: mail pavlovskaya@gmail.com

Актуальность темы исследования обусловлена новыми требованиями, предъявляемыми человеку в современном мире. Использование квест-технологий в учебном процессе в педагогическом вузе способствует воспитанию и развитию качеств личности, отвечающих требованиям и вызовам информационного общества, формированию коммуникативных компетенций, раскрытию способностей и поддержке одарённости обучающихся.

В настоящее время в разных сферах деятельности ощущается нехватка специалистов, которые способны самостоятельно и творчески, а также в команде решать возникающие экологические и экономико-географические проблемы, которые возможно было бы решить с помощью

Интернета. Применение учителями квест-технологии в учебном процессе сделает урок географии живым и интересным и помогает разнообразит учебный процесс. Обучающиеся в ходе такого урока полностью погружаются в атмосферу игры и хорошо осваивают тему урока. Полученный опыт в результате проведения уроков по географии с применением квест-технологии, принесет также свои плоды и в будущем, в ходе работы над таким проектом развивается ряд компетенций: 1)используются информационные технологии, для решения различных профессиональных задач (поиск необходимой информации, оформление и презентация результатов работы и т.д.); 2)самообучение и самоорганизация; 3)групповая работа (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль); 4)умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, а также находить наиболее рациональный вариант решения той или иной задачи; 5)публичные выступления (обязательно проведение предзащит и защит проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями) [1,2,3,4]. Поэтому проблемой данного исследования является - условия применения квест-технологий на уроках как средства развития коммуникативных компетенций учащихся в процессе изучения географии.

Базой нашего исследования явилась "Лицей имени Н.И. Лобачевского" ФГАОУ ВО "Казанский (Приволжский) федеральный университет". Эксперимент проводился в 8 «А» и 8 «Д» классах. Количество учащихся: 8 «А» - 25 человек; 8 «Д» - 27 человек.

В литературе различают два типа веб-квестов: кратковременные (цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия) и длительные (цель: углубление и преобразование знаний учащихся, рассчитаны на длительный срок - может быть, на семестр или учебный год)[2,3].

Использование веб-технологии, является не таким сложным, данная технология не требует загрузки дополнительных программ или получения специфических технических знаний и навыков – необходим только компьютер с доступом в Интернет. Применение технологии веб-квестов учит работать с поиском необходимой информации, осуществлять анализ, систематизировать данную информацию, а также решать поставленные задачи.

Для проведения технологии веб-квестов, мы использовали информационный ресурс Learnis. Образовательный центр Learnis - это электронный набор инструментов для эффективного обучения на основе игровых методов[3,4]. С помощью сервиса Learnis можно создавать и работать с квестами подвигами жанра "выход из комнаты". В таких квестах перед игроками стоит задача выбраться из комнаты, для этого учащимся нужно выполнять различные географические задания, но также в сюжете могут быть задействованы различные подсказки или бонусы. Для создания образовательного квеста, подсказками могут быть ответы на задачи, которые необходимо решить для продвижения по сюжету квеста[1,3]. Таким образом, педагог, добавляя содержание своей дисциплины, делает квест образовательным и увлекательным. На практике использования веб-квестов, было сразу видно, что ученикам урок очень понравился. Все учащиеся активно принимали участие в квесте, отвечали на вопросы, предлагали новые идеи, работали самостоятельно. Урок был живой и активный.

Таким образом, современные информационные технологии, мультимедийные продукты – это огромный шаг к повышению качества обучения школьников и в конечном итоге к воспитанию новой личности – ответственной, знающей, способной решать новые задачи, быстро осваивать и эффективно использовать необходимые для этого знания. Поэтому учителя географии общеобразовательных школ и гимназий более интенсивно начали использовать на уроках географии инновационных форм и методов обучения. И важную роль в этом процессе играет проектная технология веб-квест, позволяющая формировать у учащихся такие умения, как: умение самоопределяться; умение самопрезентовать; умение работать в команде; умение брать на себя ответственность.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Толстых Г.Е.
Ахмерова О.А.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в стране и мире, все школы России в конце марта 2020 года перешли экстренно на обучение с использованием дистанционных технологий.

1. Организация дистанционного обучения. После внесения изменений в локальные акты, составление плана – графика перехода на ДО и издание приказов было проведено совещание педагогических работников, на котором:

- перед педагогами школы была поставлена задача выбора формата проведения уроков, определения приемлемых для педагогов онлайн- платформ и сервисов для видеоконференций;

- перед классными руководителями поставлена задача - в кратчайший срок изучить технические возможности в семьях обучающихся (наличие компьютера, гаджетов с выходом в сеть интернет)

В недельный срок были определены образовательные платформы. Для начальной школы самой приемлемой оказалась Учи.ру и сервис skype, для старшей РЭШ, LearningApps.org и сервис ZOOM.

Перед апрельскими каникулами проведён обучающий семинар с классными руководителями по ознакомлению сервиса ZOOM, после которого на классных часах был проведён первичный инструктаж с учащимися по регистрации и обучению на данной платформе. Сложности были в обучении учителей, имеющих мало знаний и навыков в работе на компьютере. В апрельские каникулы проведены обучающий семинар для учителей предметников, а также индивидуальные консультации по работе в zoom. С некоторыми учителями, по желанию (Белова Ю.В., Рожкова Л.А., Попова М.Ф.) , были проведены более подробные обучающие онлайн уроки по работе в Zoom.

Чтобы помочь учителю правильно организовать дистанционную форму обучения, сделать учебный процесс более продуктивным и интересным, избежать ошибок, которые могут возникнуть на дистанте, администрация школы рекомендовала учителям-предметникам использовать в работе опыт коллег

России, а в частности, например, познакомиться с платформой «Яндекс школа», на которой представлены:

- сервис с онлайн-уроками от лучших педагогов России по 15 предметам школьной программы (с 5 по 11 класс)
- сервис для организации и проведения учителями начальных классов и предметниками собственных видеоуроков
- сервис для подготовки к ЕГЭ
- ресурсы для профессионального развития педагогов, статьи, методические рекомендации, вебинары. А также было рекомендовано посещать видео уроки коллег по школе, что и было активно применено в коллективе. С каждой неделей ДО педагогов, работающих на платформе zoom, становилось всё больше.

2. Обеспечение технических условий.

Программа ZOOM была установлена на все компьютеры в школе. Но на удалёнке не у всех учителей компьютеры поддерживали программу, пришлось закупать видеокamеры. Подводила связь. Либо она нестабильна, либо невысокая скорость.

В каждом классном коллективе есть дети, не имеющие технических возможностей для работы в программе. Для них обучение было индивидуальным. Через предметные блоги в мессенджерах «ВКонтакте», whatsApp, через гаджеты родителей.

3. Третья проблема, с которой мы столкнулись: неприятие родителями дистанционного обучения. Если в начальной школе уроки проводит один учитель и родители хорошо знакомы с требованиями данного учителя, хорошо идут на контакт, то в старшей школе сложнее, учителей- предметников много, нужно было выработать единые требования к проведению уроков, к домашнему заданию. К тому времени мы уже вели уроки, работали на удалёнке. Поэтому все совещания и педагогические советы проводились в zoom.

Классными руководителями с целью снятия нервного напряжения среди родителей были проведены в zoom родительские собрания. Администрацией школы неоднократно приходилось звонить родителям учащихся и решать проблемы, оказывать посильную помощь. А именно: успокаивать родителей, что ни в коем случае не будет снижена оценка, если ребёнок не вовремя из-за отсутствия интернета или других технических причин, отправил домашнее задание или не смог присутствовать на видео уроке.

Мы считаем, что система дистанционного обучения ни в коем случае не должна подменять, а призвана лишь дополнять традиционную систему образования!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ

Хуснутдинова Ляйсан Талгатовна
учитель географии МБОУ «Сармановская СОШ»
Сармановского муниципального района РТ

Эпиграфом к своей работе я взяла слова венгерского математика Джорджа Пойа «Хороших методов существует ровно столько, сколько существует хороших учителей». География - единственный учебный курс, которая дает целостное представление о Земле как планете людей. Она формирует и общую культуру, в том числе экологическую; необходима для принятия управленческих решений на всех уровнях. Она учит, как интегрировать информацию, полученную из множеств источников, пользоваться специфическим международным языком общения - географической картой. Географическое образование - надежная основа для воспитания рачительного хозяина своей страны и Земли, как общего дома человечества. Именно это образование дает осознанное понимание единства современного мира и человечества в его многообразии и единстве. И чтобы учащиеся могли правильно понять материальные, духовые и культурные ценности, окружающие их, и смысл существования человека в пространстве, необходимо накопление больших географических познаний.

Моя задача, как учителя состоит в создании условий для реализации и развития индивидуальных и творческих способностей учащихся, в воспитании личности:

- способной к самосовершенствованию и творчеству,
- обладающей желанием к успеху, верой в свои возможности, потребностью в новых достижениях,
- имеющей положительное мышление,
- умеющей предвидеть результаты своих действий,
- отличающийся активной жизненной позицией.

Творчество - это высшая форма активности и инициативы человека. Хотя научить творчеству нельзя, но можно создать условия, способствующие формированию творческой личности. Ребенка нужно с детства воспитать к культуре, к впечатлению, соображению и состоянию счастья. Говоря другими словами японского поэта можно сказать, «как великодушен должен быть тот учитель, который поймет, что предметное обучение – это повод для радостного, интересного, счастливого вступления ребенка в жизнь», а сам предмет второстепенный в деле воспитания. Главное, что ребенок должен узнавать в школе, состояние действия, освоения, творчества, состояние и ощущение, что тебя любят и желают тебе добра.

Для того, чтобы сделать урок более эффективным, чтобы активизировать этап познания, модулировать действия учащихся и тем самым вызвать интерес к географии, в моей деятельности есть и такие направления, как:

- Креативные работы;
- Мыслительные минутки;
- Экспериментальные работы;
- Ролевые и мыслительные игры;
- Решение творческих задач;
- Дидактические игры;

Я считаю, что применение на уроках различных конкурсов, инсценировок и рисунков создают образовательный интерес учащихся. Одним словом, чем больше педагог найдет интересных моментов на уроке, тем выше результативность обучения.

Например:

8-9 класс «География России».

1. Ворон ежа звал, а кот ласкал рыбку. (Воронеж, Котлас)
2. Брат сказал нелепость. (Братск)
3. Народ на Ямале приспособлялся к холодам. (Народная)
4. У Фамусова были гости. (Уфа)
5. Дом скворца находился на старой липе. (Омск)
6. Мне надо перечитать этот рассказ. (Чита)
7. «Ура!» - ликовал народ. (Урал)
8. Петр о заводе сказал много интересного. (Петрозаводск)

Данный вид заданий можно использовать и в качестве домашнего

задания. Можно предложить ребятам «спрятать» географические объекты самим.

Решая творческие, особенные задания учащиеся выражают радость приобщения к креативному мышлению. Любое детское изобретение, пусть самое маленькое, подобно открытию известного учёного. В обоих случаях открыватель испытывает огромное наслаждение, чувство радости познания. Такие задания оказывают хорошее влияние не только на качество знаний и умений, но и приводит к изменениям в общем умственном развитии ребёнка. А человек с интеллигентными творческими способностями более способен к обучению. Знаменитый немецкий философ Э. Кант говорил, что «не мыслям надобно учить, а учить мыслить». Развитие интеллектуального внимания дает возможность учащимся вносить свои творческие результаты на уровне самооценки. Русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России Константин Дмитриевич Ушинский говорил, что школьники овладевают знаниями только благодаря воплощению самостоятельности.

Использование современных образовательных технологий позволяет планировать результативность работы, ставить конкретные цели и стремиться к их решению, вести непрерывную диагностику результативности образовательного процесса, способствует развитию познавательной мотивации к учению.

В заключении хочется привести слова президента РФ сказанные на съезде Русского Географического общества в 2014 году, о изучении географии в школе: «География может и должна стать одним из самых увлекательных школьных предметов. При этом важно делать особые акценты на изучении природного наследия России, вопросах экологии, рационального природопользования, охране редких видов животных и растений» (В.В.Путин) на съезде РГО

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОГРАФИИ В ВУЗЕ

Гайсин Р.И., доцент, Валиев М.Р.,
ст. препод., Гайсин И.Т., профессор
Казанский федеральный университет, г. Казань,

e-mail: gaisinilgizar@yandex.ru

Кумарбекулы Санат, старший преподаватель,
Восточно-Казахстанский университет имени Сарсена
Амонжолова, г. Усть-Каменогорск, Казахстан, e-mail:
sanat_kv@mail.ru

При изучении физической, экономической и социальной географии, биогеографии, геоэкологии, географии почв, экологии в вузах в подготовке учителей географии используются различные педагогические технологии направленные на развитие универсальных учебных действий (УДД) - технология развития критического мышления, креативные и эвристические технологии, технология учебно-игровой деятельности, технология коммуникативно-диалоговой деятельности, технология проблемного обучения, модульная технология обучения, технология проектной деятельности, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и др. Таким образом, применение инновационных педагогических технологий в обучении географии предполагает получение хороших результатов деятельности.

Ключевые слова: география, вуз, инновация, педагогическая технология, обучающиеся.

В современных условиях в образовательных учреждениях среднего и высшего образования при изучении предметов естественно-географического цикла уделяется большое внимание внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс. В педагогической литературе даются различные классификации педагогических технологий: информационно-развивающие, деятельностные, развивающие, лично-ориентированные технологии и др. По мнению ученых и преподавателей вузов, целью внедрения этих технологий в учебный процесс являются выявление и развитие творческой и индивидуальной активности и самостоятельности обучающихся. В настоящее время в вузах применяют множество видов педагогических технологий, используемых преподавателями в учебном процессе. Например, при изучении физической, экономической и социальной географии, биогеографии, геоэкологии, географии почв, экологии в вузах в подготовке учителей географии используются педагогические технологии

направленные на развитие универсальных учебных действий (УДД) - технология развития критического мышления, креативные и эвристические технологии, технология учебно-игровой деятельности, технология коммуникативно-диалоговой деятельности, технология проблемного обучения, модульная технология обучения, технология проектной деятельности, интерактивные технологии, информационно-коммуникативные технологии и др. Таким образом, использование данных педагогических технологий в обучении географии предполагает получение хороших результатов деятельности.

В последние годы в вузах уделяется значительное внимание применению информационно-коммуникативных технологий, и, в том числе, цифровых технологий обучения во время проведения учебных занятий. Так, в Казанском федеральном университете преподаватели кафедры теории и методики географического и экологического образования в подготовке будущих учителей географии регулярно используют в учебном процессе цифровые образовательные ресурсы при изучении курсов: «Общее землеведение», «Физическая география России», «Экономическая и социальная география России в школьном образовании», «Экономическая география Республики Татарстан», Экологическое образование и воспитание в Республике Татарстан» и др. Это позволило активизировать учебный процесс, способствовало не только формированию географических и экологических знаний и умений, но и опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к окружающей действительности и эколого-географической культуры.

В литературе под информационной технологией, в одних случаях, понимают способ и средства сбора, обработки и передачи информации географического содержания для получения новых сведений об изучаемом объекте, в других - совокупность знаний о способах и средствах работы с информационными ресурсами. Поэтому интенсивное внедрение в учебный процесс вузов цифровых технологий и цифровых образовательных ресурсов представляют собой процесс поиска, накопления, переработки, хранения, использования необходимой информации географического и экологического содержания и получения новых знаний о состоянии природного или иного объекта,

процесса или явления. В современном понимании информационная технология обучения - это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (аудио - и видеотехнику, компьютерные, телекоммуникационные сети) для работы с необходимой информацией. Смысл информатизации (цифровизации) образования заключается в создании для преподавателей, учителей географии и для обучающихся благоприятных условий для свободного доступа к культурной, учебной и научной информации.

В современных условиях также среди преподавателей вузов и учителей географии получило широкое распространение применение различных автоматизированных способов ориентирования на местности, которые позволяют использовать в учебном процессе спутниковые системы навигации, космические снимки и фотографии. Использование изображений Земли из космоса предполагает формирование у студентов интегрированных географических знаний об основных свойствах космических снимков, а также умений их различать и распознавать среди других географических объектов. Всё это способствует формированию у студентов самостоятельных умений и навыков составления описания географических объектов и явлений на основе результатов дешифрирования изображений Земли из космоса.

В обучении географии преподавателями и студентами используются разнообразные электронные мультимедийные издания, где представлена высококачественная графика, слайды, видеоролики и звуковое сопровождение. Одним из таких источников, к которому обращаются преподаватели и студенты во время проведения учебных занятий и полевых практик, являются электронные энциклопедии, необходимые как источники географической информации для подготовки любого проекта, подготовки докладов, рефератов, интересных сообщений, в том числе электронные карты муниципальных районов, городов, населенных пунктов Республики Татарстан, Приволжского федерального округа.

Таким образом, в настоящее время проникновение в учебный процесс образовательных организаций информационных технологий и цифровых образовательных ресурсов приобретают особую актуальность для физической, экономической и

социальной географии, биогеографии и экологии, в содержании которых мы имеем множество познавательных задач, требующих привлечения интегрированных эколого-географических знаний, использование специфических географических и экологических приемов учебной деятельности, развитие эколого-географической культуры и творческого мышления у обучающихся.

ВЛИЯНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ НА ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПОЧВЫ

Замаев Ильнур Фанисович

студент 2 курса

ГАПОУ «Сармановский аграрный колледж»

Руководитель: Хасаншин Данир Ришатович

Сельскохозяйственная техника является мощным антропогенным фактором воздействия на окружающую среду. Мобильная техника для распашки почв, уборки урожая и других сельскохозяйственных работ оказывает механическое, химическое, акустическое и электромагнитное воздействия на живую и неживую природу.

Актуальность: Выбор темы исследования был обусловлен тем, что с каждым годом нарушается защитный слой почвы при использовании сельскохозяйственной техники при обработке, посадке и сбора урожая (посевов), что приводит к ухудшению ее структуры. Эта проблема наиболее актуальна для всей страны, в том числе и нашей республики. В результате деятельности человека уже на протяжении многих десятков и сотен лет происходит поступление горюче-смазочных материалов и отходов работы двигателей в почву, что приводит к значительному увеличению содержания этих материалов в окружающей среде. Загрязнение почвы и растений горюче-смазочными материалами и отходами работы двигателей представляет серьезную угрозу для здоровья людей.

Новизна исследования заключается в комплексном подходе к проблеме сохранения плодородия почв путем улучшения агротехнической проходимости тракторов, анализе и обобщении теоретических положений и закономерностей, в результате которых:

1. Выведены аналитические зависимости для расчета напряжений в почве при взаимодействии ее с пневматическим колесом.

2. Выявлены закономерности напряженно-деформационного состояния почв с учетом ее реологических свойств.

3. Установлены характер, степень деформирования, уплотнения и разуплотнения почв двигателями тракторов.

4. Осуществлено теоретическое обобщение и определены параметры ходовых систем и движителей, эффективно снижающих уплотняющее воздействие на почву.

Цель работы – определить влияние сельскохозяйственной техники на поверхность почвы, в частности на почвенно-растительный покров, выявить ухудшение поступления горюче-смазочными материалами и отходами работы двигателей в почву.

Задачи исследования:

Подобрать методики исследования и определить этапы работы.

Определить наличие поступления горюче-смазочными материалами и отходами работы двигателей в почву.

Разработанные экологически совместимые ходовые системы позволили сформулировать концепцию достаточно эффективного решения проблемы воздействия двигателей воздействия при реализации следующего:

- исключить до минимума повторные воздействия на почву путем изменения ширины колеи передних и задних колес;

- исключить влияние на процесс деформирования почвы параметров пневматического колеса, усугубляющих неравномерность давлений и напряжений в почве, путем установки накладного бандажа, снижающего до возможно малой высоту почвозацепов;

- обеспечить снижение давлений на почву в соответствии с ГОСТ 2695586 путем увеличения опорной площади, используя полугусеничный ход и дополнительные опорные колеса (третью ось, сдвоенные шины);

- обеспечить по возможности рациональное (равномерное) распределение массы машины по осям путем использования расположения дополнительных опорных колес, обеспечивающих

перераспределение массы по осям (обычно у более нагруженной оси).

ТАБИГАТЬ ҺӘМ КЕШЕ-БЕРГӘ ГОМЕРГӘ

Бадертдинова И.И.

Газизова Р.А.

МБОУ “Джалильская СОШ №1

Илебездә экономик хәлләр жәмгыятебез алдына яна бурычлар куя. Экологик фажига соңгы елларда илебездә килеп туган мәсьәләләр белән тыгыз бәйләнгән. Шуңа күрә икътисадны жайга салмаганда аның уңай хәл ителүенә исәп тоту кыен.

Ләкин кешенең экономика өлкәсендәге эшчәнлеге гел уңай гына булмый. Чөнки табигатьне саклауга житәрлек игътибар итмәү нәтижәсендә экологиягә ул еш кына зур зыян китерә. Шуңа күрә без бүгенге көндә бөтен көчөбезне табигатьне саклауга, экологик хәлне яхшыртуга юнәлдерергә тиеш. Кеше табигать тән аерылгысыз. Ул үзен чолгап алган тирәлек белән тыгыз бәйләнештә. Өнә шул хакыйкәтне төшендерү - укыту-тәрбия эшенең төп бурычларының берсе.

Башлангыч мәктәптә экологик белем бирүне ничек оештырырга соң ? Бүген бу сорауга төгәл җавап бирүче юк. Һәр укытучы - тәрбияче экологик тәрбиянең методларын, юлларын эзли. Ничшиксез, башлангыч сыйныф укытучылары беренче чиратта предметара бәйләнешкә туктала.

Табигать һәм кеше идеясе һәрбер фән (уку, рус теле, математика, технология, музыка) белән бәйләнештә тора.

Бүгенге көн программалары да шуны исәптә тотып төзелгән. Уку дәрәсләрендәге сәяси эчтәлекле әсәрләр табигать, туган як турындагы хикәяләр белән алыштырылды. Аларны укып тикшергәндә табигатьне ничек сакларга, аңа ничек ярдәм күрсәтергә өйрәнәбез. Уңай мисаллар балаларга нык тәэсир итә. Көндәлек табигатьне күзәтү, күргәннәргә эзлекле сөйләү, беренчедән, телне шомартса, икенчедән табигать күренеше турындагы белемне баета, системалаштыра, күзәтүчәнлек һәм туган якка мөхәббәт тәрбияли. Укылган хикәя, күзәтүләр әйләнә тирә белән танышу дәрәсләрендә яңадан хәтергә төшерелә.

Экологиягэ кагылышлы саннар математика дэреслэрэндэ мэсьэлэлэрнең эчтэлеген тулыландыра. Мондый мэгълүматлэрне туплап мэсьэлэлэр төзибез. Шулай ук Х. Халиковның “Пар агач ничэ яшьтэ?”, “Ничэ жилэк жыяр идең?”, “Нинди тизлектэ очалар?”, “Кайсы күпме яши?” һ.б. арифметик табышмакларны куллану бигрэк тэ отышлы.

Мэсьэлэн , “Өч атнада” исемле арифметик табышмак:

Бер сыерчык көн буена

350 очыш ясый.

Һәр кайтканда оясына

Өчэр- дүртэр бөжэк ташый.

Өч атнада үсеп житсэ,

Өгэр аның нәнилэре,

Күпме корткыч бөжэк тота

Шулчак эти-энилэре?

(44100-58800)

К.Д.Ушинский “ Матур табигать яшь күнелнең үсүенә шулкадәр көчле тәрбияви йогынты ясый ки , бу яктан педагогның сүзләре аның белән тиңләшә алмый, чөнки баланың эрәмэләрдә һәм кырларда бер генә көн булуы да , мәктәптә әллә ничэ атна үткәргән вакытка тора “,- дигән. Чыннан да табигать белән якыннан танышмыйча, аның матурлыгын күрмичә, экологик тәрбия биреп булмый.

Кайсы гына фәнне алма, үзенә беренче яралгыларын ул халыкның тормыш-көнкүреш ихтыяжларыннан чыгып, күк йөзәннән, кояш, ай, йолдызларны өйрәнү, күзәтү нәтижәсендә туган тәҗрибәсеннән ала. Игенен иккән безнең халык, малын асраган , жилэк- жимеш жыеп һәм үстөрөп көн иткән. Үлән-чәчәкләрне дәва чарасына әверелдергән, әби-бабайларыбызга кояшның кайчан һәм ничек чыгуы һәм батуы, айның калку һәм сүнүе, йолдызларның ничек жемелдәве, йолдыз- болытларның ни рәвешле алмашынып торуы кирәкле мэгълүмәтләрне биреп торган. Аннары дөнья гизэргә һәм сүздә итэргә һәвәс халкыбыз, йолдызларга карап, юлын салган, кирәкле кала һәм базарларга вакытында барып житә алган.

Тупланган тәҗрибә чын мэгънәсендәге аң- белем, сынамышлар, мәкаль һәм әйтемнәр, табышмаклар,, әкият, легенда, жыр, риваятьләр булып, халык күңелендә уела килгән.Дэресләрдә һәм класстан тыш эшләрдә укучыларны шулар белән таныштыру,

буыннан-буынга жыелып, сакланып , баеп һәм камилләшкәннән - камилләшә барып , күчеп килгән бу кадерле нигъмәтләрне уку-укыту- тәрбия процессына кертеп жибәрү милли-региональ компонентның гаять мөһим тармагы булып санала да инде. Бигрәк тә әйләнә –тирә белән танышу дәресләрен укуытканда бу шулай. Аның һәр бүлегендә фольклор жанрларының теләсә кайсыннан үрнәкләр иксез-чиксез, һәм шуны беренче дәрестән башлап, ел ахырына кадәр күзәтә барырга мөмкинлекләр гаять киң.

Безнең төрек бабайларыбыз гомер – гомергә оста сәүдәгәр булган, илләр гизәргә, дөнья күрергә яраткан, “Йөргән таш шомара, яткан таш мүкләнә” кагыйдәсеннән чыгып, үзе өчен кирәкле ачышлар ясаган, компассыз-нисез һәм карталарсыз ай – йолдызларга, кояш йөрешенә карап, чүлләр, далалар аша юл сарган. Күргән – белгән, тапкан – өйрәнгән, сизелгән - тоелганнардан нәтижәләр, матур яңгырашлы, тирән мәгънәле мәкаль һәм әйтемнәр, эндәшүләр, табышмаклар, риваятьләр, мәзәкләр булып формалашып, халык арасында таралганнар, буыннан – буынга тапшырылганнар...

Яшәвенең күп өлешен борынгыдан энә шулай табигать белән турыдан – туры бәйләнештә үткәргән татар халкы табигать матурлыгына, аның көчләрәнә, күренешләрәнә, хәрәкәтләрәнә, буяу-төсмерләрәнә карата сизгер булган, алар белән кызыксынган, тирәнтен аңлаган, аның күренеш – хәрәкәтләрән жырларына матурлык, сагыну, сагышлану, ярату, соклану образлары буларак кертеп, үзенең хис - кичерешләрән, табигать дөньясының бер эгъзасы икәнлеген чагылдырган. Жырның төзелешенә генә карасаң да , беренче өлешендә аның табигать, аның ай-йолдызлары: шулар фонында инде соңгы ике юлында – хис – кичерешләр. Чыны белән табигать һәм Кеше – бергә гомергә.

МАМА, ПАПА, Я-ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМЬЯ. (конкурсная программа для родителей с детьми)

Бадертдинова И.И.,
Фазуллина Г.И.,

МБОУ «Джалильская СОШ №1 с уиоп предметов»
пгт. Джалиль

Цель: приобщить родителей к рациональным формам семейного проведения досуга; показать конкурсы, занимательные игры, веселые аттракционы, которые позволят родителям в увлекательной форме знакомить детей с экологическими знаниями, воспитывать экологическую культуру и экологическое сознание, прививать бережное, гуманное отношение к природе.

Оформление:

- плакаты с экологической направленностью;
- записи (аудиокассеты, диск) пение птиц, веселых подвижных мелодий (для быстрых конкурсов);
- карточки с изображением животных, птиц, ягод, грибов;
- два «контейнера» (коробки с условным мусором);
- два обруча, 4 шеста;
- 4 картонки («кочки на болоте») и 2 стула.

Правила игры:

В игре принимают участие несколько семей-родители со своими детьми (в командах - разное количество участников: двое детей и столько же и родителей, четверо детей и столько же родителей.)

Ход конкурсной программы

Фонограмма: пение птиц, шум леса.

1-й конкурс «Представляем свою семейную команду».

Ведущая приветствует гостей, называет, в какой программе они будут участвовать, и предлагает каждой команде (семье) придумать девиз и название команды, соответствующие теме игры.

Вызываются по желанию дети с родителями для каждой команды, затем ведущая представляет жюри, которое в промежутках между конкурсами оглашает свое решение и общий результат.

Ведущая. Любите ли вы свой край, поселок? А как вы помогаете школе, родителям, чтобы природа вокруг вас была экологически чистой.

2-й конкурс «Экологическая семья».

Задание. Какая команда поочередно назовет больше добрых дел, которые помогают быть экологически чистыми нашему краю, поселку, улице.

Ведущая. А теперь посмотрим, как же вы на самом деле умеете убирать.

3-й конкурс «Кто быстрее соберет мусор в контейнер».

Перед каждой командой высыпается условный мусор (бруски, шишки, пенопласт, пластмассовые бутылочки и т. д). Поочередно каждая пара детей с родителями переносят «мусор» в контейнер поштучно, можно в каждой руке по одному предмету.

Ведущая. В следующем конкурсе мы узнаем, насколько вы близки к природе.

Ведущий. Здесь мало увидеть,

Здесь нужно всмотреться,

Чтоб явной любовью

Наполнилось сердце.

4-й конкурс «Да» или «нет» (отвечают дети).

На вопросы надо отвечать коротко: «да» или «нет». Во время ответов уместны разъяснения.

1. Может ли сазан забраться в океан? (Нет, потому что сазан рыба речная).

2. Может ли дрозд отморозить себе хвост? (Нет, потому что он зимует на юге.)

3. Может ли оса взлететь на небеса? (Да).

4. Может ли барсук залезть за шишкой на сук? (Нет, потому что он приспособлен жить в норе).

5. Может ли кулик прикусить себе язык? (Нет. У птиц нет зубов).

6. Может ли свинья на боку лежать три дня? (Да. С перерывами на обед.)

7. Может ли синица на крыше веселиться? (Да.)

8. Может ли медведь танцевать и петь? (Да, если он дрессированный.)

Ведущая. Следующий конкурс покажет, насколько хорошо вы знаете повадки животных, встречающихся в лесу.

5-й конкурс «Кто бродит по лесу» (показывают родители с детьми).

Предлагаются на выбор закрытые карточки с изображением животных, надо показать мимикой, какое семейство встретилось на вашем пути.

6-й конкурс - музыкальный.

Ведущая. В этом конкурсе может понадобиться помощь зрителей, так как он необычный, музыкальный.

Кто знает больше песен о природе, животных, птицах
(назвать песню или напеть строчку).

7-й конкурс «Собери шишки в дупло».

Ведущая. Вы, наверное, очень любите животных, зверей и, если понадобится, обязательно окажете им помощь. В следующем конкурсе надо помочь белочке собрать шишки в дупло.

Участвуют поочередно парами, родители и дети. С помощью шестов загоняют (каждый по одной) шишки в «дупло» - обруч.

Ведущая. А что еще заготавливают белки на зиму? Вопрос залу. (*Шишки, орехи, желуди, грибы, ягоды, корешки растений.*)

А теперь мы узнаем, любите ли вы собирать ягоды и грибы.

8-й конкурс «Угадай по описанию».

1. Срежешь гриб и вскоре увидишь: ножка его на срезе потемнела, А у этого не темнеет никогда, даже если его высушить. Может, потому и получил гриб свое название. (*Белый гриб*).

2. Голубая поляна. Разве такое бывает? Но приглядишься, вся она покрыта какими-то кустарничками. А на этих кустарничках висят голубые ягоды. Они окрашивают поляну в голубой цвет. (*Голубика*).

3. Приникли к земле красивые, вырезанные по краям листочки. А между ними на тонкой ножке - вкусная и ароматная ягода. Первая ягода лета. (*Земляника*).

4. В сухую погоду шляпки этих грибов ничем не примечательны, а в сырую блестят, будто смазанные маслом. (*Маслята*).

5. Красивый гриб, яркий, а есть его нельзя. Но и не уничтожай, он нужен лесу. Для некоторых животных этот гриб лекарство, а для многих насекомых, вредящих лесу и человеку, - смертельный яд. (*Мухомор*).

6. Живут эти грибы на деревьях или на пнях большими компаниями. Иногда с одного дерева или пня можно сразу собрать чуть ли не целое лукошко. (*Опята*).

7. У этих грибов шляпки самого разного цвета: и синие, и красные, и желтые, и фиолетовые. А название одно... (*Сыроежки*).

8. Ты сорвал с куста ягоду, проглотил и даже не знаешь, что съел не одну, а сразу много ягод. Только они маленькие и слеплены вместе. (*Малина, ежевика*).

Ведущая. В лесу ходить одним не безопасно, можно заблудиться, а можно и в болоте увязнуть. В следующем конкурсе мы увидим, сможете ли вы перебраться через болото.

9-й конкурс «Переберитесь через болото» (*участвует родители и дети*). С помощью двух картонок (это кочки) надо добраться до сухого берега (стула). Карточки перекладываются только руками, ногами помогать нельзя.

Заключительное слово ведущей. Молодцы, мы убедились, что и родители, и дети очень любят свой край, берегут природу, охраняют птиц и зверей, знают, как надо вести себя в лесу.

Подведение итогов конкурсной программы.

Объявление победителей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Каримова Р. Н.

МБОУ «Джалильская гимназия»

пгт.Джалиль

Я рекомендую использовать задачи с экологической тематикой в 5-6 классах основной школы. **Целью** экологического воспитания детей данного возраста является формирование позитивного отношения к окружающей среде. Тематика задач может быть самой разнообразной: биоэкологическая, геоэкологическая, социологическая, в том числе решения задач по проблемам природопользования, историческая и т. д.

Это задачи, как для устного счёта, так и для письменной коллективной и самостоятельной работы. Конечно, нужно много подготовки, но эти затраты оправдывают результат. А математические задачи с экологическим содержанием получаются и познавательные, и интересные и обеспечивают овладение учащимися программным материалом.

Предлагаю ряд задач и заданий с экологическим содержанием различной направленности, которые успешно применяются на уроках. Это задания направленные на сохранение природных богатств, здоровья человека, развитие экологической культуры, в том числе любовь к природе, через возможность увидеть красоту окружающего мира. При решении таких задач формируются экологические знания, экологическая культура.

Примеры задач. 1. За 2010 год в лесах Татарии произошло 168 пожаров. Средняя площадь одного пожара-7,4 га. Какова площадь леса уничтоженного пожарами в 2010 году

Решение: $7,4 * 168 = 1243$ (га)

Ответ: 1243 га-площадь лесов Татарии, уничтоженного пожарами

2. Вычислить, сколько нужно вырубить леса для того, чтобы издать один учебник "Математика" авт. Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбурд, М: "Мнемозина", 2012, и сколько, чтобы издать тираж учебника?

Решение: Размеры одной страницы учебника 14см на 21 см, т.е. площадь равна $14 * 21 = 294$ см²

В учебнике 284 страницы или 142 листа, значит, площадь всех страниц учебника $294 * 142 = 41748$ см² = 4 м² 1748 см²

В Интернете на сайте Российский экологический центр <http://www.rusecocentre.ru> найти какую площадь лесных угодий вырубают, чтобы получить 1000 м² бумаги (ответ: на 1000 м² требуется $\frac{1}{4}$ га леса)

На 1000 м² нужно вырубить $\frac{1}{4}$ га = 2500 м² деревьев, т.е. в 2,5 раза больше.

Значит, на производство одного учебника требуется

4 м² 1748 см² * 2,5 = 10 м² 4370 см²

Тираж учебника 120 000 экземпляров.

На весь тираж требуется $104\ 370 * 120\ 000 = 12\ 524\ 400$ 000 см² =

= $1\ 252\ 440$ м² леса = 125 га

3. В разных странах на разовые салфетки, бумажные полотенца ежегодно расходуется 15 млн т бумаги. Из одного взрослого дерева производится 60 кг бумаги. Сколько уничтожается деревьев для изготовления салфеток?

Решение: $15000000 : 60 = 250000$ (деревьев)-уничтожается ежегодно

Ответ: 250000 деревьев.

4. Один ученик нашего класса в процессе учебного года на вес всех бумажных учебных принадлежностей тратит 22 кг бумаги. А весь класс сколько тратят? (12 уч.). Для изготовления бумаги необходимо сколько дерева?

Решение: $22 \cdot 12 = 240$ кг.

$240 : 60 = 4$ дерева

5. 60 кг макулатуры сберегает от вырубки 1 дерево. Мы всей школой собирали использованную бумагу, в общей сложности получилось собрать 3660 кг. Этим поступком мы сохранили жизнь сколько деревьев?

Решение: $3660 : 60 = 61$

6. В нашей школе 1655 г бумаги остается на столах за день после уроков?

Сколько за 210 учебных дней? Если мы всю бумагу сдаем в макулатуру, то за год сохраним сколько деревьев?

Решение: $1655 \cdot 210 = 347550$ (г) = 347 кг 550г

$348 : 60 = 5,8$ (почти 6 дерева)

7. Небольшой хвойный лес отфильтровывает за год до 35 тонн пыли, а такой же лиственный лес - в 2 раза больше. Сколько пыли отфильтровывает за год лиственный лес?

Решение:

$35 \cdot 2 = 70$ (т) - отфильтровывает лиственный лес.

8. На берегу реки Мензеля отдыхает компания туристов. Первый турист оставил после себя 2,54 кг мусора, второй турист - на 0,6 кг меньше, а третий турист насорил столько, сколько 1-ый и 2-ой вместе.

1) Сколько кг мусора оставила после себя компания туристов? 2) Сколько кг мусора оставят после себя 100 отдыхающих, если за одного отдыхающего взять туриста, который насорил всех меньше?

Решение: 1) $2,54 - 0,6 = 1,94$ (кг) - мусора после 2-го туриста.

2) $2,54 + 1,94 = 4,48$ (кг) - мусора после 3-го туриста.

3) $2,54 + 1,94 + 4,48 = 8,96$ (кг) - мусора после трех

туристов

4) $1,94 \cdot 100 = 194$ (кг) - мусора после ста туристов.

Заключение. Приведенные примеры показывают, как средствами математики можно организовать работу по экологическому образованию. Таким образом, в ходе выполнения

этих заданий учащиеся получают дополнительные сведения о состоянии природы родного края, значении животных и растений в природе и жизни человека.

ИСКЕ МИНЗЭЛЭБАШ АВЫЛЫНЫҢ ЭКОЛОГИК ПРОБЛЕМАЛАРЫ

Калимуллина Ә.Н., Нуртдинова Р.Р.

МБББУ «А.Тимергалин исемендөгө

Иске Минзэлэбаш төп гомумбелем бирү мәктәбе»

Сарман муниципаль районы РТ

Берничә ел элек безнең авылда бар кешенең зары шул булды : өйгә чикерткәләр тулды. Байтак вакыт безгә чикерткәләр тавышыннан интегергә туры килде. Бигрәк тә йокысызлыктан интеккән өлкән кешеләргә кыен булды. Аның сәбәбе шул булган икән : басуга агу сипкәннәр, ә чикерткәләр, исән калу өчен, авылга күчкәннәр. Чикерткәләрнең дә аягы килә бит, ә кешеләргә нишләргә соң? Берничә ел рәттән яз көне Иске Минзэлэбаш авылы өстеннән очып, көне бие самолёттан басуларга ашлама сиптеләр. Ул самолетның авыл аша очуын шулай ничек рөхсәт ителәр икән житәкчеләребез? Аларның күбесе авылда яшәми шул. Житәкчеләребезгә эйткәч, самолетның авыл өстеннән очуын туктаттылар. Шунның өстенә авылыбызга төннәрен дә, көндәзләрен дә бертуктаусыз сероводород исе тарала. Авыл жирлегә жыенында авылыбызның хөрмәтле кешеләре ничә тапкыр инде бу мәсьәләне күтәрәп чыгуына карамастан, моңа бер чара да күрүче юк.

Экологик проблемалар - кешелекнең иң мөһим проблемаларының берсе. Экология белән безнең һәрберебезнең ямышы бәйләнгән. Мәктәбебездә экологик тәрбия өстендә күп эшләнә. Мәктәп укучыларын, укытучыларны авылдагы санитар-экологик шартлар бик борчый.

Иске Минзэлэбаш авылына 1610 - 1620 нче елларда нигез салынган. Хәзерге вакытта авылда 500 дән артык хужалык бар. Жәлил бистәсенә, Куҗак авылына илтүче асфальт юл кырыйларына да чүп ташлап китү очраклары күп. Нәтижәдә атмосфера, сулыклар, жир өслеге пычрана. Бу авылдашларыбызның сәламәтлегенә зыян китерә.

Мәктәбебез укучылары, укытучылар 2010 нчы елдан бик файдалы һәм әһәмиятле “Чиста авыл” проектын тормышка ашыра башладылар. Укучыларыбыз бу эшчәнлек буенча районда һәм республикада оештырылган конференцияләрдә, конкурсларда чыгыш ясадылар. Нуртдинов Ирек, Калимуллина Алия, Калимуллина Ләйсән, Калимуллина Гөлфия, Шакурова Ильвиналар призлы урыннарда да ләек булдылар.

Проект барышында без Иске Минзәләбаш авылы тирәлегендә законсыз барлыкка килүче чүплекләрне ачыкларга тырыштык. Эш башында авылның санитар - экологик шартларын, әйләнә-тирәсенен чисталык торышын өйрәнү максаты белән авыл тирәсендәге территорияне күзәттек. Әлеге урыннар фотога төшереп алынды һәм өйрәнелде. Без шәхси хужалыклардан ташлана торган каты көнкүреш калдыкларының төрләрән һәм күләмен өйрәнүне башлап жибәрдек. Өстәмә әдәбият, вакытлы матбугат, интернет материаллары белән таныштык.

Алдагы этапта без авыл халкының калдыкларны ни рәвешле юк итүен белү, бу проблема буенча фикерен өйрәнү өчен анкеталар төзедек. Тупланган анкеталарны анализлагач, түбәндәгеләрне әйтә алабыз: шактый гаилә чүпне бакча артына, су буена, ташландык урыннарда түгә. Кайбер кешеләр чүпне йорт тирәсендә яндыралар икәннен ачыкладык, яндырганда чүп - чарлардан бик күп агулы матдә аерылып чыкканын авылдашларыбызга аңлаттык. Чүп махсус урынга түгелергә тиешлеген дә аңлатырга тырыштык. Чүплеккә иң күбе полиэтилен пакет, тетрапакетлар, судан бушаган шешәләр ташлана бит. Хәзер авылда шәхси хужалыклардан көнкүреш калдыкларын жыеп чыгару оештырылды, ләкин чүпләрне теләсә кая түгү очраklары һаман да күзәтелә.

Тамчы тама – тама ташны тишә, диләр. Проект барышында укучылар, укытучылар, авыл халкының экологик белемен һәм тәрбиялелеген үстерү максатыннан, түбәндәге чаралар үткәрделәр:

- “Экологик маркировка” темасына конференция;
- “Табигать язмышы – безнең язмыш”- экологик кичә;
- Чисталык дәресе; “Планетаны чүптән арындырык”- класс сәгәте;
- 1-4 нче класслар өчен рәсем, 5-9 нчы класслар өчен экологик газеталар һәм листовкалар конкурсы.

Безнең авыл тирәсендәге чишмәләрне тикшерү эше - безнең өчен бик мөһим мәсьәлә. Без Иске Минзәләбаш авылы тирәсендәге чишмәләрне, Минзәлә елгасын, авыл уртасындагы күлне тикшердек, шәхси кое һәм артезиан коесыннан алына торган сулар белән чагыштырдык. Безнең авылда соңгы 10 елда экологик хәл начар якка үзгәргән, эчә торган суларның сыйфаты начарланган. Бу авыл халкының сәламәтлегенә зур йогынты ясаган. Шуңа күрә мөмкинлеге булган кешеләр чишмә суын эчәргә тырышалар, чөнки чишмә суы чистарак һәм файдалырак.

Тикшерү эшенә тотынуыбызның сәбәпләреннән берсе булып тагын шул тора : соңгы елларда авылыбыз кешеләренә сәламәтлеге какшаган. Район хастаханәсе теш табиблары безгә мондый мәгълүмат бирделәр: соңгы елларда авылыбыз кешеләре теш табибларына күбрәк мөрәжәгать итә башлаганнар. Монның сәбәбен эчә торган суның сыйфаты начар булу белән бәйлиләр табиблар.

Авылның һәр кешесе бу проблеманың актуальлеген тойды. Экодесант эшчәнлеген дәвам итүне, авылдагы кече чишмәләрне карап, тәрбияләп тотуны: чишмәләргә улаклар кую, төпләрен чистарту, элекке матурлыклары югалмасын, сулары кимемәсен, ярлары жимерелмәсен, чишмә башлары томаланмасын өчен, хайваннар таптап - басып имгәтмәсен, сулары жир астына качмасын дип тирә - юньнәренә агачлар утырту һәм рәшәткәләп алуны оештыруны киләчәккә план итеп алдык. Чишмәне савыктыру - иң башлап күнелебезне савыктыру ул. Чөнки чишмә - су чыганагы гына түгел, рухыбыз көзгесе. Көмеш агымнар авыруларны сикәтләндерер, хезмәт кешесенә көч-күәт бирер, милләтнең рухын ныгытыр.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

З.М.Гараева,
МБОУ «Большешинарская СОШ имени
А.А.Ахунзянова» Сабинского района
Республики Татарстан

Изучение естественно-математических наук имеет большие возможности в плане экологического воспитания,

обогащения кругозора, наблюдательности, мышления учащихся, воспитания бережного отношения к природе.

Хочу поделиться со своим опытом по работе над экологическим воспитанием и выводами, которые я сделала поработав долгие годы учителем начальных классов и теперь, работая уже несколько лет, учителем математики. В начальных классах экологическое воспитание ведется в комплексе, ведь учитель там все предметы ведет сам и нет четкого разделения на предметы. Но мой первый вывод был такой: все зависит от учителя. Как сам учитель понимает экологическое воспитание, как он умеет это делать и как он заинтересован. В этом плане мне было легче: я живу в деревне прекрасной природой, моя научно – исследовательская работа при переквалификации была на тему «Экологическое воспитание младших школьников методом проектов», в последствии работа продолжалась ,как тема моей методической работы. Работая над этой темой мои ученики участвовали во многих экологических конкурсах, проводили исследовательские работы, принимали участие в Всероссийских экоуроках, сажали деревья, участвовали экологических субботниках. Вся эта работа была направлена на экологическое воспитание учащихся. После перехода в другую школу, я начала вести уроки математики в основном звене . Мои навыки работы в экологическом воспитании мне очень помогли продолжать работу в этом направлении. И я сделала второй вывод: вести экологическое воспитание на уроках математики не легко, есть свои трудности. Учитель должен не забывать, что каждый курс математики может и должен вносить вклад в формирование экологического сознания. Наиболее благоприятные темы на уроках математики в разных классах: «Натуральные числа», «Десятичные дроби», «Проценты», «Пропорции», «Положительные и отрицательные числа», «Диаграммы», «Графики функций», «Степень», «Прогрессии».

Как же вести экологическое воспитание на уроках математики? Это задачи. Ниточкой, которая соединяет математику с экологическим образованием и воспитанием, являются задачи с экологическим содержанием. Использование задач с экологическим содержанием на уроках и во внеклассной работе по математике создаёт условия для: а) разъяснения сущности экологических терминов, употребляемых в задачах; б)

формирования некоторых представлений об экологии страны; в) воспитания бережного отношения к национальному богатству страны; г) ознакомления с применением некоторых математических методов в экологии. Вы можете сказать, что нет учебниках задач с экологической тематикой и вы правы.

В учебниках математики почти нет задач с экологической тематикой. Современная обстановка требует введения таких задач. Поэтому целесообразно некоторые задачи наполнить экологическим содержанием. Математические задачи могут быть направлены на сохранение природных богатств, здоровья человека, развитие экологической культуры, в том числе любовь к природе, через возможность увидеть красоту окружающего мира. После решения таких задач необходимо проводить небольшое обсуждение или дискуссию, в ходе которых у обучающихся формируется экологическое сознание. Конечно, нужно много подготовки, но эти затраты оправдывают результат. А математические задачи с экологическим содержанием получаются и познавательные, и интересные и обеспечивают овладение учениками программным материалом.

Таким образом, ведение экологического воспитания на уроках математики способствует формированию экологического сознания, экологической компетентности школьников, ликвидации экологической безграмотности. Через отношение учащихся к природе, через призму поступков можно судить об их социально-этической зрелости, формировании экологической культуры. Защита природы – дело совести и долг каждого из нас!

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ РОДНИКОВ П.Г.Т. ДЖАЛИЛЬ

Асадуллина, Муртазина,
п.г.т. Джалиль

Родник ты вечный всем причал,
Ты маг-источник вдохновения!
В тебе начало всех начал
Ты дар Земли на исцеления

В настоящее время, когда воздействие человека на природу приобрело огромный размах, мы сталкиваемся с измененной человеком природой, со следами его воздействия на окружающую природную среду. Это воздействие бывает разумным, целенаправленным, ориентировочным на улучшение свойств природной среды. Каждый человек гордится своей мамой, родимой, его памятными местами, интересными объектами. В качестве объекта исследования мы выбрали родники, расположенные вблизи нашего поселка Джалиль. Они являются не только исторической, краеведческой ценностью, но и развивая духовную культуру, воспитывают нравственные качества личности. Родники - это прекрасные места на земле, куда приезжают душой отдохнуть.

Физико-химический анализ воды.

Температура воды

Температуру определили сразу после отбора пробы термометром с ценой деления 0,1 градус.

Термометр держался в воде не менее 5 минут. Для питьевой воды гос. стандартом определяется температурный предел 7-12 градусов.

Цветность : определяли визуально.

Заполняли пробирку водой до высоты 10-12 см. определяли цветность воды следующим образом: в пробирку из бесцветного стекла (d 1,5 и h 12см) наливали 8-10 г. исследуемой воды и сравнивали с аналогичным столбиком дистиллированной воды. цветность отражается в градусах.

Окрашивается т сбоку	Окрашивается т сверху	Цветность в градусах
нет	нет	0
нет	едва заметное бледно- желтоватое	10
едва уловимое бледно- желтоватое	желтоватое	40

более заметное бледно- желтоватое	слабо желтое	50
--------------------------------------------	-----------------	----

Прозрачность воды

Для определения мутности воды заполнили пробирку водой до высоты 10-12 см. Определяли мутность воды заполнили пробирку водой до высоты 10-12 см. Определяли мутность воды, рассматривая пробирку сверху на темном фоне при достаточном боковом освещении степень мутности определяли по таблице.

Степень мутности

1. Мутность не заметна (отсутствует).
2. Слабо опалесцирующая.
3. Слабо мутная.
4. Мутная.
5. Очень мутная.

Запах

Для определения запаха:

1. Заполнили колбу водой на 1/3 объема и закрыли пробкой.
2. Взболтали содержимое колбы.
3. Открыли колбу и осторожно, неглубоко вдыхая воздух, сразу же определили характер и интенсивность запаха.
4. Если запах сразу не ощущался или запах неотчётливый, то нагревали воду в колбе до температуры 60 градусов (поддержав колбу в горячей воде).

Паспорт родника

Географическое расположение	Татарстан Сармановский район
Описание месторасположения родника	
Вид угодий	Преобладает береза, дуб, роща
Характеристика	Напорный, верхний

Вывод:

Каждый из нас может вспомнить тот первый в жизни источник, откуда чистой ключевую воду черпал детской

рукой. Родники несут нам не только свежую, благодатную воду, но и даруют размышления о смысле человеческой жизни, о силе и красоте природы. И возрождая родники, мы заботимся о будущем родного края, будущем наших детей и внуков.

Все мы дышим одним и тем же воздухом, пьем одну и ту же воду, гуляем по одним и тем же улицам. Мы любим один и тот же мир. И будем беречь нашу Землю.

Родники... сколько эпитетами наделяли их писатели поэты прошлого. Знали бы они, во что превратит эти скромные дары земли человека двадцать первого века. Как удивились бы, узнав что и родники теперь необходимо восстанавливать и обустраивать. А мы с вами должны делать всё от нас зависящее, чтобы и дальше сохранить этот бесценный дар доставшийся нам в наследство.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ

Коробкова О.В. Учитель географии
первой квалификационной категории
МБОУ «МБОУ гимназия №125" г. Казань,
korobkova.olga-2017@yandex.ru

Внеурочная деятельность по географии -это изучение географии вне рамок учебного плана и требований школьной программы. Такая работа строится по сравнению с уроками на ином географическом материале, проводится в иных организационных формах, в большей степени основывается на самостоятельной работе учащихся во внеурочное время.

Аспекты внеурочной деятельности обстоятельно рассмотрены в книге Л.В.. Байбородовой.

Хотела бы поделиться своим педагогическим опытом в области организации внеурочной деятельности в школе. Работая в гимназии учителем географии, преследую следующие задачи: улучшение мотивации к географии как учебной дисциплине, формирование интереса к области географии в целом, формирование поисковой активности учащихся, с учетом их индивидуальных способностей, выработка устойчивого интереса к пополнению знаний, обучение учащихся самостоятельно находить

и пользоваться различными источниками географической информации, развитие творческих способностей учащихся, формирование навыков применения географических знаний на практике, расширение пространственного кругозора современного будущего выпускника. Переход на новые образовательные стандарты обязывает педагога в основе обучения использовать системно-деятельный подход, ориентированный на развитие личности обучающегося, на достижение им ожидаемых образовательных результатов. География-предмет, формирующий у учащихся комплексное представление о Земле. Комплексное, всестороннее представление позволяет формировать у обучающихся универсальные учебные действия. В рамках реализации поставленных задач мною была составлена программа курса «Страноведение» для применения во внеурочной деятельности по географии. Была проведена предварительная работа по организации группы для прохождения курса «Страноведение» из учащихся 7-9 классов, проявляющих познавательный интерес на уроках географии. Наиболее заинтересованные и успешные курсанты представляют команду школы на районных, городских и республиканских мероприятиях в области географии, геологии и экологии. При прохождении курса «Страноведение» ребята получают новые знания о разных странах, интересные факты из истории и современности этих стран. В связи с тем, что на 17 сессии Генеральной Конференции ООН была принята Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Целью которой было определение, защита и сохранение объектов Всемирного наследия, имеющих универсальную ценность для всего человечества на наших занятиях мы обязательно останавливаемся на подробном изучении объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Хотела бы остановить внимание на одном из блоков курса «Страноведение»- «Корееведение».

Работа над блоком проходит в несколько этапов:

1. Предварительно учитель просматривает материал про Корею, выделяет главные аспекты изучения, просматривает современные источники информации, готовит для ребят видео-фрагмент или документальный фильм, позволяющий смотивировать ребят и наглядно увидеть объекты для дальнейшего изучения страны.

2. Второй этап – подготовительный, и в свою очередь состоит из двух шагов. Первый заключается в самостоятельном подборе учащимися информативных источников (ЭОР, ЦОР, другие мультимедиа ресурсы, текстовые источники, справочная информация, журналы, открытки, книги, презентации.) Второй шаг - самостоятельное изучение (онлайн-треккинг) и использование элементов исследовательской деятельности: анализ, сравнение, обобщение, типология, классификация, наблюдение за выбранными объектами при помощи электронных и цифровых ресурсов и наконец генерирование собственных идей и гипотез.

3. Третий этап - основной. Организация «круглого стола» и презентация Кореи.

4. Четвертый этап - заключительный. Подведение итогов проделанной работы, оценивание работы каждого участника группы, поощрение или награждение отличившихся. Озвучивание темы для следующего блока.

В ходе изучения блока «Корееведение» были рассмотрены следующие темы: географическое положение, природные условия и ресурсы Кореи, история, экономика Кореи, население и обычаи, современное образование в Корее, Объекты Всемирного наследия «Юнеско».

Хотелось бы надеяться, что история происхождения и культура дольменов Корейского полуострова будут известны и станут интересны многим жителям нашей планеты, так как эти гигантские монолиты хранят тысячелетнюю историю человеческой цивилизации и по праву являются всемирным культурным наследием.

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Макарова О.С., бакалавр 4 курса ИУЭиФ К(П)ФУ
Самигуллина Г.С., к.п.н., доцент ИУЭиФ К(П)ФУ

Готовность детей к овладению компьютерными технологиями и способность использовать полученную

информацию для дальнейшего самообразования должна стать одним из результатов обучения и воспитания в школе.

Опытно-экспериментальное исследование по выявлению эффективности интерактивных методов, применяемых на уроках географии, проводилось на базе средней общеобразовательной русско-татарской школы №14 и средней общеобразовательной школы-интернат «Специализированный олимпиадно-научный центр «СОЛНЦе» Вахитовского района г. Казани.

Целью первого этапа опытно-экспериментальной работы является диагностика уровня географической культуры учащихся 8-х классов [1,2,4] .

Для этого нам необходимо было выявить критерии и показатели уровня географической культуры учащихся 8-х классов. Опираясь на работы В.П. Максаковского мы выдвинули четыре критерия оценки уровня развития географической культуры обучающихся:

1. Представление о географической картине мира.
2. Географическое мышление
3. Язык географии .
4. Методы географии [5] .

Контрольный этап опытно - экспериментальной работы по выявлению эффективности интерактивных методов в процессе изучения географии заключается в выявлении уровня знаний учеников школы №14 г. Казани и желания изучать географию как школьный предмет.

Результаты исследования показывают, что уровень развития познавательного интереса у школьников экспериментальной группы находится на высоком и среднем уровне.

50 % обучающихся от общего числа участвующих в опытно-практической работе имеют высокий уровень развития познавательного интереса. Другая часть школьников имеют средний уровень развития познавательных интересов. Им интересны любопытные факты, отдельные темы.

Но у них нет стремления самостоятельно отыскивать новые знания, они не всегда активны. Всего один из учеников в экспериментальной группе имеют низкий уровень. Это невысокий показатель, но он лучше, чем был в начале опытно-практической работы.

Далее выявляли уровень географической культуры с помощью контрольно-измерительного материала изучаемой программы. Тестовые задания представляли собой закрытые вопросы, охватывающие все темы по пройденному материалу.

Для успешной учебы в школе учащийся должен проявлять интерес к любым знаниям. Однако школьник не может интересоваться всем подряд. И к некоторым предметам познавательный интерес у школьников не возникает сам по себе.

Его развитие во многом зависит от педагогов, их профессиональной подготовленности и умения развить познавательный интерес школьника, заинтересовать его предметом, научить его рассуждать, думать, задавать вопросы.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ В ШКОЛЕ

Уленгов Р.А., Саушкина О.С.,
Уразметов И.А., Кубышкина Е.Н.
Казанский федеральный университет

В последнее время весьма актуальной стала проблема активности учащихся на уроках географии, так как качество знаний учащихся резко ухудшилось. Опыт педагогов за последние десятилетия показывает, что некоторые методы обучения устарели, и результат их уже не может удовлетворить требованиям современного общества. Ведь ранее преобладали такие методы и типы уроков, которые подразумевали различные описания, объяснения или рассказ учителя. У учащегося не оставалось времени поразмышлять самому или получить информацию из каких-либо других источников.

Сущность проблемного подхода состоит в том, что в ходе изучения нового материала и последующего его закрепления предлагаются задания, выполнение которых имеет своей целью закрепить у учащихся умения использовать полученные ранее знания. Перед ними ставится определенная проблема, которую они должны самостоятельно или с помощью учителя решить, найти способы ее решения или пути применения уже имеющихся знаний в новых условиях. Противоречия между уже имеющимися знаниями и новым заданием преодолеваются самостоятельными

умственными и практическими действиями творческого характера. Создается проблемная ситуация – психологическое состояние умственного затруднения ученика при решении учебной проблемы или вопроса, поставленного учителем .

Процесс обучения методами проблемного обучения состоит из четырех этапов:

I. Создание проблемной ситуации и осознание проблемы.

II. Формулирование гипотезы.

III. Поиск решения и доказательство гипотезы.

IV. Решение проблемы.

Проблемное обучение реализуется в проблемном изложении, в частично-поисковом и в исследовательском методах обучения.

На уроках с проблемным изложением учитель ставит проблему, и сам ее решает, раскрывая цепь логических рассуждений, объясняя новые понятия и термины. Для того, чтобы заинтересовать учащихся, можно перед объяснением предложить им какое-либо занимательное задание. Например, при изучении темы «Строение земной коры» в V классе: «На основе имеющихся у вас знаний о земной коре, о литосферных плитах составьте теорию движения литосферных плит. Ваша теория должна быть обоснована и иметь доказательства своей правдивости».

Эвристическая беседа проводится посредством одной или нескольких задач проблемного характера. Для примера возьмем тему «Движения земной коры» в V классе. Для учащихся она сложна тем, что у них нет возможности самим наблюдать явления, связанные с движением земной коры. Поэтому возникает необходимость совместной работы учителя и учеников.

Исследовательские методы применяются как при изучении нового материала, так и для совершенствования, закрепления и проверки знаний учащихся. Так, при изучении темы «Природа и человек» в VIII классе обобщаются знания о ресурсах России, хозяйственном освоении ее территории, экологических проблемах. Для облегчения задачи учителем даются вопросы и задания проблемного характера:

1. Составить схему «Виды природных ресурсов».

2. Привести примеры воздействия различных видов хозяйственной деятельности человека на природные комплексы.

3. Предложить свой вариант решения экологических проблем.

4. Насколько эффективно и необходимо освоение территорий с экстремальными условиями (Север, БАМ).

Использование школьной геоинформационной системы «Живая география» облегчает создание проблемных ситуаций, требующих построение цепочки причинно-следственных связей.

Таким образом, курс географии – один из самых интересных в школьной программе, эффективность обучения в этом курсе может быть достигнута, если учебный процесс будет направлен на развитие мышления учащихся, на формирование их познавательной самостоятельности, в том числе и с помощью проблемного обучения. Возможности для проблемного изложения на уроках географии весьма широки. В виду сложности изучаемых географией природных объектов, явлений и процессов рассмотрение каждого из них можно провести проблемно. Для повышения познавательного интереса учащихся, конечно же целесообразно использовать современные информационные технологии.

УРТА КИРМЭН АВЫЛЫ ТОПОНИМИКАСЫ

И.Г.Шакирзянов.

Урта Кирмэн урта гомуми белем мәктәбе,
ТРМамадыш МР

Авыл исемнәре, барлык төр жирле географик атамалар теге яки бу төбәктә яшәгән халыкның борынгы теле, тарихы, тормыш-көн күреше, горейф-гадәтләре турында байтак кына әһәмиятле мәгълүматларны хәбәр итә торган “тарих хәбәрчеләре” булып санала. Чыннан да, әгәр без борынгы бабаларыбызны, туган авылларыбызны онытсак, аның тарихын белмәсәк, күренекле шәхесләребезнең эше белән кызыксынмасак, берникадәр вакыттан соң һәммәсе онытылачак. Без киләчәк буынга нәрсә калдырабыз соң? Аларга да әби-бабаларының үткәнен, туган жирләренең килеп чыгышын, атамаларын белү бик кызык һәм файдалы булыр иде.

“Үткәнен белмәгәннен киләчәге юк”, - дит бит халык. Шуңа да без аларны өйрәнергә, белергә, киләчәк буынга тапшырып калдырырга тиешбез.

Авыллар тарихы, географик берәмлек атамалары хакындагы мәғлүматларны мин шушы төбәктә яшәүче тарих укытучыларыннан, өлкән буын кешеләреннән сорашып тупладым. Аларның дәрәсләнгән инану өчен төрле чыганақлардан файдаланырга туры килде.

Тел белеменен ономастика дип йөртелә торган бер тармагы бар. Бу фәннең тикшерү өлкәсе бик бай һәм кызыклы. Ул кеше исем-фамилияләрен һәм кушаматларны, күк жисемнәренә һәм географик урыннарның, шул ук елга-суларның, мифологик затларның исем-атамаларын өйрәнә. Ономастика шундый күпсанлы һәм төрле-төрле исемнәргә жыю-туплау, тәртипкә салу, аларның килеп чыгышын, тарихи жирлеген аңлату кебек мөһим бурычларны тормышка ашыра.

Хәзерге вакытта ономастика фәне кызу темплар белән үсә. Ономастика фәннең тармақлары катлаулы. Ул ике бүлектән тора: антропонимика һәм топонимика. Антропонимика тармагы кеше исемнәрен, фамилия, псевдоним һәм кушаматларны өйрәнә, топонимика географик атамаларны тикшерә. Ул үзе тагын берничә тармакны үз эченә ала: ойконимнар (торак пункт атамалары), гидронимнар (су чыганақлары), микротопонимнар (зур булмаган жирле географик атамалар), макротопонимнар (зур территориядәге географик атамалар), оронимика (ландшафт-рельф атамалары) һәм башқалар.

Үземнең эзләну-тикшеренүләр вакытында Урта Кирмән авылының гажәп кызыклы һәм үзенчәлекле төбәк икәннен ышандым. Максатым да авылыбызның географик атамаларын һәм аларның ничек килеп чыгышын тикшерү иде.

Хезмәтне башкарганда, Г.Ф. Саттаровның “Татар топонимиясе”, “Атамалар дөнъясына сәяхәт”, Ф.Г. Гарипованың “Исемнәрдә - ил тарихы”, Р.Ш.Газизовның “Мамадышым – язмышым. Мамадыш – судьба моя” дигән китаплардан файдаландым.

Тикшеренүләрдән күренгәнчә, микротопонимнарның барлыкка килүләре -жәмгыятьнең һәр чорына хас күренеш. Аларның чыганақлары бик еракка, борынгы тарихка барып тоташа. Гасырлар үтү белән кайбер атамаларның баштагы исемнәре

онытылган. Авыл халкы аларга яңа исемнәр кушкан, ә күбесе исә борыңгы атамалары белән аталып йөри.

Йомгаклап әйткәндә, һәр халыкның үз теле, үз тарихы бар, ул үз тамырларын аңларга, белергә тели. Шушы жәһәттән татар халкының жирле географик терминнарын тикшерү дә халыкның телен, тарихын һәм тамырларын белү-өйрәндә үзеннән шактый зур һәм мөһим өлеш кертә.

Һәркемне туган жиренә, аның урман-кырларына, тау-үзәннәренә, елга-суларына, юл-сукмакларына, болыңкөтүлекләренә, сала-калаларына нәкъ менә аларның тарихларын, атамаларын кайчан, кемнәр тарафыннан бирелүен һәм нәрсә аңлатуын, лексик мәгънәләрен белү, белергә теләү беректерә, туган жирнең, туган якның кадерен, газизлеген һәм якынлыгын шулар арттыра, милли тамырларны шулар ныгыта, беркайчан һәм берничек тә өзәлмәс итә.

Алдагы тормышыбызда үзәбезнең исемнәр дә онытылмас, буыннан-буынга тапшырылып килер дип ышанып каласы килә.

ГЛАВА 2 ВОЕННО ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Валиахметова Гульшат Шамгуновна,
Новокашировская санаторная школа - интернат»
Альметьевского района РТ

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойны страницам прошлого.

Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Это не пустые слова, педагоги и родители должны растить чувство патриотизма, как нежный, едва распустившийся цветок, лелеять

его и укреплять. Близкие и простые примеры, доступность и образность формы изложения, привитие чувства уважения к старшим: отцу и матери, дедушке и бабушке, простым, незнакомым людям, помогут в воспитании патриотизма. Ведь каждый человек – личность, и сердечная теплота и понимание друг друга также помогают любить свою Родину. Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Согласитесь, что невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам. Каждая травинка, лесной или полевой цветок, нежный шелест ветра напоминают нам о Родине. Мы росли и учились любить свою страну и уважать традиции и национальные конституционные обязанности по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенными и в развитии и становлении нормального общества и сильной державы. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле воспитания подрастающего поколения. Патриотизм рассматривается в ФГОС как базовая национальная ценность. В ходе реализации Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения значительное внимание уделяется патриотическому воспитанию, которое призвано способствовать раскрытию личностных качеств обучающихся, освоению ими морально-нравственных ценностей и традиций России. Использование инновационных технологий являются неотъемлемой частью, доминирующим звеном в развитии воспитательного процесса, гражданского и военно-патриотического развития учащихся в современном образовательном процессе. 21 век – век компьютеризации, инноваций, новых технологий. Это важно, это современно. Но проблема воспитания остается одной из самых важных проблем на данном этапе времени. Проблема патриотизма в наше время – это одна из актуальных и серьезных проблем общества. Мы должны передать эстафету памяти, показать подрастающему поколению величие и самоотверженность подвига советских людей,

завоевавших Победу. Воспитывая у детей патриотизм, мы воспитываем и духовно – нравственные качества. Это всё взаимосвязано. Чтобы достигнуть определенного результата в военно-патриотическом воспитании, в своей работе мы используем новейшие методики и технологии для решения этой важной задачи. Причем такие технологии, которые не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение содержанием. Говоря об инновационных технологиях в военно-патриотическом воспитании, прежде всего, хотим рассказать о тех, которые используем в своей работе чаще всего: это квест-игра, интерактивная технология, проектные технологии, тематические акции совместно с информационно – компьютерными технологиями.

Применяю в своей работе как традиционные, так и инновационные формы работы.

Традиционные формы работы:

классные часы, с использование презентаций, праздники, беседы, викторины, выставки рисунков, уроки мужества, внеклассные мероприятия на патриотическую тему.

Инновационные формы работы: поисковая работа, участие в социальных проектах, школьных конференциях, выставок, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов.

Важную роль в военно-патриотическом воспитании играют месячники оборонно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, военно-спортивные эстафеты, военно-спортивные праздники, День Защитника Отечества, военно-спортивная игра. Опыт проведения таких конкурсов показывает огромный интерес со стороны учащихся, оставляет яркий след в сердцах ребят. Ведь в ходе подготовки и выступления в смотрах строя и песни у учащихся воспитывается дисциплинированность, ответственность, чувство гордости к боевым традициям. Дети приобретают навыки строевой выучки, вырабатывают быстроту и четкость действий, согласованность и взаимопонимание в коллективе. Все эти направления органически взаимосвязаны между собой, объединены в процессе практической деятельности целью, задачами, научно-организационными основами, принципами, формами и методами воспитания.

Во внеклассной работе по патриотическому воспитанию используются такие инновационные технологии, как:

-проектно-исследовательская деятельность- в основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи. Проводятся мероприятия, посвященные Дню Победы, выводу войск из Афганистана, защитников Отечества.

Участвуем в акциях: «Герои живут рядом», «Свет в окне», «Вахта памяти», «Живой костер славы», «Чистые родники». Наши дети пишут стихи, сочинения о войне, принимают участие в разнообразных творческих конкурсах районного и областного уровня.

Например, традиционный конкурс фотографий, рисунков «Край ты мой любимый», «Мир, в котором я живу», «Патриот Отечества»,

Я думаю, что благодаря инновационным технологиям мы сможем улучшить качество воспитательной работы в школе, развить познавательный интерес и у учащихся, и у их родителей. Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в военно-патриотическом воспитании школьников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребенок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие детей в проектной деятельности, включение музеев в образовательно-воспитательный процесс, проведение тематических акций совместно с информационно-компьютерными технологиями, дают возможность развивать у младших школьников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дети приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В

этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания подрастающего поколения.

КТО ТЫ, СОВРЕМЕННЫЙ ЗАЩИТНИК ОТЕЧЕСТВА.

Ризванова Е., Сулейманова Л.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского МР РТ
Руководитель Гиниятуллина Т.Я.,
Ахмедов Р.Р.

Боевые традиции Российских Вооруженных Сил – это исторически сложившиеся в армии и на флоте и передающиеся из поколения в поколение правила, обычаи и нормы поведения военнослужащих, связанные с выполнением боевых задач и несением воинской службы. Вооруженные силы любого государства имеют свои боевые традиции. Их содержание определяется историческими условиями формирования, общественным и государственным строем страны, характером и предназначением.

В современной России среди молодёжи резко упал престиж армии. С каждым годом всё больше молодых людей, как следует из средств массовой информации, стараются всеми возможными способами избежать службы в армии. Мы задались вопросом: как к этому относится молодёжь нашего Сармановского района? В данной работе было проведено исследование, предметом которого стало выявление причин негативного отношения современной молодежи к срочной службе в армии. А также узнали отношение к армии людей, отслуживших свой срок службы.

Отрывок из интервью с ветераном Чеченской войны:

- **Что вы думаете об армии?**

- Армия, это место, где происходит перелом личности и ты начинаешь больше ценить материнскую любовь. Возвращаешься оттуда другим человеком: более зрелым, способным принимать решения.

- **Мы все знаем, что в армии существует дедовщина.**

Что вы думаете по этому поводу? Сталкивались вы с этим лично?

- Я считаю, что дедовщина должна быть, но это слово не все правильно понимают. Дедовщина- это когда старшие по званию приучают к армейскому порядку, учат новобранцев выполнять устав. Дедовщина- держит армию. Но то, что мы часто слышим от СМИ это вовсе не дедовщина...

- Как вы относитесь к службе по контракту?

- Абсолютно положительно. Это лучшее, что может предложить государство на сегодня.

- Что вы думаете о сегодняшней армии в нашей стране?

- Думаю, что 1 год службы – это мало. Чему он может научиться за один год?

Только держать в руках автомат.

- Скажите, жалеете ли вы, что служили в армии?

- Не жалею. Армия дала мне многое. Только отслужив в армии, человек начинает понимать что такое дружба, и только побывав на войне он по-настоящему начинает ценить жизнь.

- Если бы призвали в армию, вы бы пошли еще раз служить?

- Да, конечно.

Из интервью видно, что армия воспитывает настоящего мужчину, создает в нем такие качества, как уверенность в себе, дополнительный жизненный опыт, новых друзей и товарищей.

Наша Родина- Россия была, есть и остается одной из великих богатых и сильных государств мира, но чтоб сохранить ее богатства, суверенитет и независимость нужна постоянная, надежная, порой вооруженная защита. Раз изменились условия политической и общественной жизни, изменился взгляд на армию, естественно, и военно-воспитательные задачи вооруженной силы должны идти по новому плану.

**ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
ПОСВЯЩЕННАЯ
ДНЮ ВЫВОДА ВОЙСК ИЗ АФГАНИСТАНА
«А ПАМЯТЬ СЕРДЦЕ БЕРЕЖЕТ....»**

Мусина Г.Ф., Юнусова Р.Ф.
учителя английского языка
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
пгт Джалиль

Звучит музыка (Военный марш скорби), на ее фоне
голос за кадром

читает стихи:

Чтец: Уходили парни из Афгана

Через перевалы и Саланг...

Уходили парни утром ранним,

А в мечети голосил мулла.

И была молитва, как спасение,

Что парней уберезет аллах...

Не забыть февраль и воскресение,

Радость и улыбки на устах. *Музыка усиливается, появляется
ведущий.*

Ведущий: Немало воды утекло с того времени.

Потихоньку зажили раны, стали мудрее и взрослее вчерашние
мальчишки, теперь уже мужчины, прошедшие ту войну. Но только
память о далёкой Афганской войне жива, и стереть события той
войны не смогут ни годы, ни расстоянья.

А память сердце бережет... Наша сегодняшняя встреча –
дань памяти всем, кто причастен к героической и трагической
афганской войне, которая длилась в два раза дольше, чем Великая
Отечественная.

А тогда, до декабря 1979 года всё было также как всегда.
Наши мальчишки учились, работали, бегали на танцы, влюблялись.
И вдруг... Эта страшная, чудовищная, чужая война... Афганская
война!

Выходят чтецы

1 чтец: 12 декабря 1979 года на заседании Политбюро ЦК
КПСС было

единогласно принято решение – ввести советские войска в
Афганистан в целях оказания интернациональной помощи
дружественному афганскому народу,

2 чтец: 25 декабря в 15-00 в солнечный зимний день
начался ввод советских войск

3 чтец: Первые погибшие появились уже через 2 часа

4 чтец: БМП не удержалось и перевернулось на дороге –
погибло 8 человек

5 чтец: В окрестностях Кабула разбился самолет – погибло
44 десантника

1 чтец: Так начиналось то, что хочется забыть, но что обязательно надо помнить

ВМЕСТЕ: Помнить, чтобы не повторить!

Просмотр видеоролика, созданного учащимися, на песню М.Бессонова

«Мы не отдали высоты»

1 ведущий: Эта война длилась 9 лет 1 месяц и 19 дней. Через Афганистан прошло более полумиллиона воинов ОКСВ.

2 Ведущий: Война – какое страшное слово. Сколько беды и слез приносит она вновь и вновь. Еще одна война, которая не пожалела души молодых ребят.

Чтец: (Н.Кирженко «Стихов написано про горы!»)
(Звучит музыка «Славянка-2»)

Ведущий 1: Всего за период с 25 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в войсках, находившихся на территории ДРА, прошли военную службу 620 тысяч военнослужащих.

Ведущий 2: Общие людские потери (убиты, умерли от ран и болезни) Советских Вооруженных Сил составили 15 тысяч 51 человек

Ведущий 3: За весь период войны в Афганистане пропали без вести и оказались в плену 417 военнослужащих, из которых в ходе войны и в послевоенное время были освобождены и вернулись на Родину 130 человек.

Ведущий 2: 15 февраля 1989 года для многих стал днем, когда кончился счёт потерям наших солдат, служащих. Тяжелый, печальный итог. Много матерей и отцов не дождалась своих сыновей, и не услышали «Я вернулся, мама...»

Ведущий 1: Война давно закончилась, но боль утрат – это живая боль, она на всю оставшуюся жизнь. *Звучит грустная музыка*

Презентация « Рифкат Миннекаев – воин-интернационалист – выпускник нашей школы» (погиб в афганской войне).

Чтец: Минникаев Рифкат, наш земляк, выпускник нашей школы, был одним из тех, кто не вернулся... Он родился 3 января 1961 года в дер.Нижнее Якоево Азнакаевского района. Когда Рифкату исполнилось 4 года, семья переехала в п.Джалиль. Рос он послушным, веселым и любознательным. Ласковый и добрый, он во всем помогал своим родителям и сестре. В 1968 году пошел в

школу. В школе он был одним из первых активистов. Не было такого поручения, которого он бы не выполнял. Он был активным организатором различных массовых мероприятий. Учителя отмечали его прямолинейность и честность. Активно занимался спортом, при окончании школы получил свидетельство спортсмена –разрядника.

Школьные годы пролетели быстро. Прошло немного времени, и пришла повестка в армию. Рифкат в начале проходит службу в Германии, где заканчивает курсы сан.инструктора, с 25января 1980г. направлен служить в Афганистан, дослужился до звания сержанта. Он часто писал письма домой о своей службе. Он писал, что все хорошо, вот только скучает по родному дому.

Во всех его письмах отчетливо была видна ненависть к тем, кто лишает жизни и крова людей. Рифкат верил, что они вместе с афганским народом победят наемных убийц. Командование не раз отмечало Рифката Минникаева, как смелого и храброго воина нашей Советской Армии. Командование благодарило Дилю и Миннизарифа Миннекаевых за хорошее воспитание сына. Ждала мать Рифката с армии. Считала месяцы, дни и часы – вот придет сын.

Но, не довелось ей увидеть его живым. Жжет руки Дилии Фатыховны извещение, где написано «При исполнении боевого задания, верный военной присяге, проявив стойкость и мужество ваш сын погиб в Афганистане». Рифкат Минникаев **вынес с поля боя 14 раненых товарищей**, 1 октября 1980 года был смертельно ранен. Награжден **орденом Красной звезды(посмертно)** А также, он был награжден грамотами, благодарностями, медалями «**За отвагу**» (посмертно), «**Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа**».

Ведущий 1: Из 102 наших земляков, исполнявших интернациональный долг, семеро остались лежать на земле Афганистана.

Выходят семь ребят с горящими свечками в руках. Каждый произносит имя погибшего воина-афганца и тушит свечу.

Рифкат Миннекаев, Сергей Притула, Азат Ягудин, Ильшат Садыков, Асгат Гараев, Мансур Хисамов, Рамиль Абдулманов. А сегодня уже нет в живых и пятнадцати «афганцев», вернувшихся с той войны. В память о воинах, погибших во время боевых

действий в Афганистане, объявляется минута молчания. (Звучит метроном – отсчет)

Ведущий 2: Верные присяге, убежденные в том, что защищают интересы Родины и оказывают дружественную помощь соседнему народу, они лишь выполняли воинский долг. И наша святая обязанность – хранить память о них, как о верных сынах Отечества.

Чтец: *(Слайды)* (Л.Молчанов «Туманы над рекою»)

Ведущий: События тех лет уходят от нас все дальше. Но подвиг солдат, сложивших головы на афганской земле, мы будем помнить всегда». «Афганистан – эта наша незаживающая рана, наша боль. Потому что тысячи молодых солдат не смогли вернуться на родину. Но они отстояли для страны свободу и мир». И мы обязаны протянуть руку помощи тем, кто честно выполнил приказ, и чтобы война для них, наконец, закончилась. Этими словами мне хотелось бы закончить сегодняшнюю нашу встречу. Всего вам доброго: здоровья, радости, уверенности в завтрашнем дне, мира и согласия. До новых встреч, а они, я уверена – будут! До свидания! Песня, которая сейчас прозвучит - дань памяти мужеству всех участников Афганской войны.

Звучит видеоролик «Посвящается тем, кто несет в своих сердцах воспоминания» (созданный учащимися) на песню А. Маршалла «Рота уходит на небо».

ТАТАРСТАН – ДУСЛЫК ИЛЕ, ЃӘРБЕР МИЛЛӘТ – АНЫҢ ГӨЛЕ

Шакирова Э.Ф., Исхакова Р.Ш.
МБГББУ “Жәлилгимназиясе”нең
татар теле укытучылары

**Сәхнәнең бер ягыннан курайда халкыбызның
“Сарман” көен уйнап бер укучы, икенче ягыннан шигыр
сөйләүче укучылар чыга.**

1. Татарстан каян башлана соң?

Башкалабыз булган Казаннан,
Әллә Илһам, Зөһрәләрен биргән
Мин яшәгән шушы Сарманнан.

2. Татарстан бәлки башланадыр

Кара алтын чыккан Жәлилдән.

3. Чулпы чыңы күчкән чишмәләрдән.
Мәчетләрдән иңгән нурлардан.

4. Сколько нас, народов Татарстана
И татарских и иных кровей,
Имена носящих непростые,
Дочерей твоих и сыновей...

1 а.б. Хәерле көн, кадерле милләттәшләр, хөрмәтле
кунаклар, укучылар, туган телебез сагында торучы фидакар
укытучыларыбыз!

- Исәнмесез! (татар)
- Здравствуйте! (рус)
- Шумбрат! (мордва)
- Салам! (чуваш)
- Хаумыхыгыз! (башкорт)

2 а.б. Күп телләре белү – яхшы шөгьль,
Туган телең үги калмаса.
Жаның салып әйткән әткән сүзен
Синең аша балаң аңласа.

“Туган телем” жыры Э.Мөминова сүзләре

1 а.б.Татарстан күпмилләтле республика. Анда 120 дән
артык милләт вәкиле яши. Ә безнең гимназиядә 8 милләт баласы
белем ала.

2 а.б. Йөри безнең мәктәпкә
Бик күп төрле балалар.
Төрле-төрле телләрдә
Сөйләшә белә алар.

Рус, татар, азербайжан, үзбәк, мари, чуваш, башкорт,
мордва балалары үзләренең ана телләрендә шигырьләр
сөйләләр.

1 а.б. Уйна, дустым, гармуныңны уйна!
Чәчеп жибәр халкым моңнарын.
Дәртләнделәр син туган халкыбызның
Батыр кызларын һәм улларын.

Кашыкчылар ансамбле чыгышы. Татар халык жыры
“Сафия такмаклары”

2 а.б. Заман миңа: “Югарыга мен,” – дип,
Ике канат биреп үстерде.
Канатымның берсе – татар теле,

Икенчесе – бөек рус теле.

Песня “Моя Россия”

Г.Тукай “Милли моңар” шигыре, Валерий Брюсов
“Родной язык”

1а.б. Туган телне, күнел гөле итеп,
Саф көенчә сакла гомергә.
Рухи кыйблаң булсын – Тукай моңы,
Илең йөрсен уйда гел бергә.

Ш.Галиев сүзләренә И. Хисамов музыкасы “Утыр эле
яннарыма...” жыры

2 а.б. Татарстан жире - татар халкының борыңгы, тарихи туган иле. Монда күп кенә башка милләт вәкилләре үзләренә икенче туган илен тапкан. Татар халкы гасырлар дәвамында рус, чуваш, башкорт, мордва, удмурт һәм башка халыклар белән дустату яшәгән. Татарстан халыкларының үзара дус, тату яшәве бөтен дөнья өчен толерантлык үрнәге булып тора.

1 а.б. Халыклар арасында дуслык бәйләнешләрен ныгытуда бәйрәмнәрнең роле зур, чөнки алар аша халыклар берберсенен мәдәнияте, яшәү рәвеше, горейф-гадәте, йолаларын өйрәнә һәм шулар аша берберсенә хөрмәт тәрбияли, үз итә, дуслыгын ныгыта.

2а.б. Дус яшибез без бистәбездә,
Дуслар кирәк һәрбер кешегә.
Дуслык булса яшәү дә күнелле,
Уңай була һәрбер эшен дә.

1а.б. Народы – как одна семья,
Хотя язык их разный.
Вы- дочери и сыновья
Нашей страны прекрасной!

Бербер артлы төрле халык биюләре башкарыла: рус,
чуваш, башкорт, мари, әзәрбайжан, мордва, үзбәк, татар.

Барлык катнашучы укучылар башкаруында Ф.Әхмәдив
көө һәм сүзләренә “Яшисе килә” жыры.

УКУЧЫЛАРДА ГРАЖДАНЛЫК ҺӘМ ПАТРИОТИК ХИСЛӘР ТӘРБИЯЛӘУ

А.М.Хасанова, учитель родного (татарского) языка
ГБОУ “Казанская кадетская школа-интернат

имени Героя Советского Союза Б.К.Кузнецова”
Вахитовского района г.Казани

“Тәрбиясе булмаган жирдә гүзәл ашлык житешмәгән кебек, тиешле тәрбия бирелмәгәндә, гүзәл кеше дә житешмәс. Шулай икән, тәрбия – иң кирәкле эш булачактыр”.(Р.Фәхретдин).

Күренекле мәгърифәтчебез, галим - педагог Р.Фәхретдиннең яшь буынны тәрбияләүдә әйтеп калдырган гыйбарәсе бүгенге көн өчен үтә актуаль. Патриотик тәрбия дигәндә, без балаларны милли үзәнгә һәм гражданлык хисенә ия булган шәхесләр, Ватанга лаеклы уллары, кызлары итеп тәрбияләүне күздә тотарбыз. Гражданлык хисенә ия булу жәмгыятьнең һәм дәүләтнең ижтимагый әһәмиятле мәсьәләләренә югары әхлаклы мөнәсәбәтне белдерсә, “патриотлык” төшенчәсе киңрәк мәгънәгә аңлата.

Бу-

- Ватанга мөхәббәт хисе, аның тарихы, мәданияты, казанышлары белән кызыксыну;
- Милли символларга, изге урыннарга хөрмәт белән карау;
- Жәмгыятькә һәм халкыңа хезмәт итәргә эзәр булу.

Кем ул патриот? Патриотизм нәрсә ул? Татар теленең аңлатмалы сүзлегендә болай бирелә: “патриот – үзенең туган жирен, халкын, илен , ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарга эзәр булган кеше. Патриотизм – патриотларга хас булган күренеш (эш, теләк, хис); үз илеңә, халкыңа мөхәббәт”.

Патриотик тәрбия бирү төшенчәсе киң мәгънәгә аңлата, ягъни ул бала күнелендә Туган илнең табигатенә, туган йортына, туган авылына яки шәһәренә, халкының тарихына, аның мәданиятенә мөхәббәт уятудан гыйбәрәт. Яшь буынга патриотик тәрбия бирү мәктәптә һәрвакыт игътибар үзәгендә тора. Ул иң әлек укучыларда туган илгә һәм туган жиргә карата мөхәббәт тәрбияләүне, патриотизмны күздә тотар.

Патриотизм-гасырлар бие тәрбияләненеп килгән тирән хис”- дигән мәгънәдә. Бүгенге көндә безнең алда торган мөһим бурычларның берсе – тормышка эзәр булган, үз Ватанына чын күнелдән бирелгән Кеше, Гражданин һәм Патриот тәрбияләү. Ә кем

соң ул патриот? Патриот – үзенң туган жирен, халкын, Ватанын сөюче, шулар өчен һәртөрле корбаннарда да әзер булган кеше.

Жәмгыятьнең мораль кризис кичерүе, әхлак нормаларының таркала баруы, игелек, мәрхәмәтлелек сыйфатларының кими баруы яшьләргә тискәре йогынты ясый. Хәзерге балаларга совет чоры әсәрләрен, бигрәк тә патриотик рухта язылганнарыннарын аңлау кыенлашты. Ләкин жәмгыять ничек кенә үзгәрмәсен, кеше яхшы белән начарны, ак белән караны, бөеклек белән түбәнлекне аерырга, үз иленең гражданын, патриоты булып үсәргә тиеш. Чөнки бәхетле тормышны үз илебездә үзөбезгә төзөргә туры киләчәк.

Яшьләрне патриотик рухта тәрбияләүдә төп рольне укытучы үти. Укытучы –ул буыннарны тоташтыручы, белем биреп кенә калмыйча, укучыларга өлкән буыннарның рухи байлыгын житкерүче дә, шәхес тәрбияләүче дә. Ә шәхес - жәмгыятебезнең жимеше. Жимешне өлгертер өчен күпме вакыт һәм көч кирәк: жирен йомшартып орлык чәчәргә, кибәргә бирмичә суын сибеп торырга. Заманча технологияләр никадәр генә алга китмәсен, күпме генә аларны мактамасыннар, барыбер укучыга рухи тәрбияне укытучы бирә.

Укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү юнәлешләре:

а) республикабыз, туган ягыбыз тарихы, мәдәнияте турында мәгълумат бирү;

б) төбәктә яшәүче язучылар, сәнгать кешеләре белән очрашулар үткөрү;

в) халкыбызның гореф-гадәтләре, традицияләре белән тулырак таныштыру

г) хезмәт һәм суыгыш ветераннары белән очрашулар үткөрү.

Үткәннән белмәгән халыкның киләчәге юк, диләр. Безнең бай тарихыбыз, мәдәниятебез, мәгарифебез, батыр, эшчән халкыбыз бар. Шәһәребезнең тарихы – халкыбыз тарихының аерылгысыз бер мөһим өлеше ул. Аларны өйрәнү, үзң яшәгән төбәк белән горурану хисләре тәрбияләү – һәрберебезнең бурычы.

Әдәбият һәм татар теле дәресләрендә патриотик тәрбия бирүгә зур игътибар бирергә тырышабыз. 8 нче сыйныфларда татар теленнән укыту планы буенча рус төркемнәрендә укучы балалар өчен Р.Р. Нигъмәтуллинаның “Татарча да яхшы бел” дәреслекләрендә туган як темасына “Мин яратам сине Татарстан”,

“Туган жиреңнән китмә”, “Истәлекле урыннар”, “Башкалабыз яңарды, матурайды,зурайды” кебек темалар кертелгән. Бу дәрес темалары укучыларда тарихи һәм истәлекле урыннарга сакчыл караш,Татарстан республикасы белән горурулану хисе тәрбияли, Казан тарихына карата кызыксыну уята. Балалар үзләре теләп туган якка, Казан ханлыгы чорына багышланган легендалар табып докладлар, презентацияләр әзерләп киләләр.

Туган ил тарихының һәрнәрсәгә, һәркемгә, шул исәптән үзләре яшәгән гаиләгә дә, кагылышлы булуын тирән аңлату, төшендерү кирәк. Шул максаттан укучыларга әби-бабайларының Бөек Ватан сугышы чорындагы тормышы белән кызыксындыру өчен сочинение язып килергә, нәсел шәжәрәләрен төзеп килергә кушабыз.

Әнче сыйныфта Г.Кутуйның “Сагыну” нәсерен өйрәнгәндә дә укучыларга патриотик тәрбия бирергә мөмкин. Әсәрдә солдатның туган илен сагыну хисләре чагылдырыла. Туган ил һәркем өчен кадерле һәм якын. Шулай ук М.Жәлил, А.Алиш ижатларын өйрәнү дә укучыларга патриотик тәрбия бирүдә матур үрнәк булып торалар.

Әлеге максатка ирешү өчен, яңа материал аңлатканда, диалоглар уздырганда, укучыларның белемнәрен тикшергәндә, Казан турында жөмлөләр, текстлар файдаланабыз. Өйдә эшләп килер өчен “Минем шәһәрәм” темасына иңша язу уңышлы бер алым дип саныйбыз. Рухи кыйммәтләребез үз төсен югалта, онытыла барган бу чорда туган якны өйрәнү шул максатка ирешү юлы булып тора һәм мөстәкыйль, ирекле, намуслы, үз Ватанының лаеклы уллары булырлык шәхес тәрбияләргә ярдәм итә. Шул максаттан чыгып, без укучыларда милли тарихыбызга, туган телебез һәм әдәбиятыбызга, мәдәниятебезгә мэхәббәт тойгысы, үз халкың белән горурулану хисләре, аның тарихын, уңай горөф – гадәтләрен, традицияләрен өйрәнү белән кызыксындыру шикелле сыйфатлар булдыруны күз алдында тоталар. Һәр дәрес ,бигрәк тә әдәбият дәресләре, класстан тыш чаралар патриотик тәрбия бирү мәктәбе булырга тиеш

Безнең мәктәптә күп еллардан бирле бик күп экспонатларга бай булган музей эшләп килә. Музей тулысынча Бөек Ватан Сугышы чорына багышланган. Без кайбер класстан тыш чараларны, тәрбия сәгатьләрен музейда үткәрү гадәтен алдык. Биредәге жиһазлар, төрле экспонатлар укучыларда халкыбыз

тарихына кызыксыну уята, милли тәрбия бирүдә зур роль уйный. Ветераннар белән очрашу чараларын шулай ук музейда үткәрергә тырышабыз. Балалар ветераннардан сугыш турында күп мәгълүмат алалар, алар белән әңгәмә коралар. Ил өчен барган аяусыз көрәш барганда да, Ватаныбызга булган чын ярату, Ватан өчен көрәшнең изге, хак булуына ышанудан көч алып жиңүгә ирешкән ветераннар яшь буында патриотизм, гражданлык хисләре уяталар.

Шулай итеп, бүгенге авыр, катлаулы чорда әдәпле һәм итагатыле патриот шәхес тәрбиялим дисәң, эшне, балага кечкенәдән үк туган ягы, халкы тарихын өйрәтүдән башларга кирәктер.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ШКОЛЕ.

Салихова А.Р., учитель истории и обществознания;
Нуртдинова Г.С., учитель татарского языка.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
Сармановского муниципального района РТ.

В настоящее время школа изучает и внедряет стандарта второго поколения, что инициирует обновление содержания образования. ФГОС строится на деятельностном подходе, а это значит, что процесс обучения понимается как процесс развития личности, обретение духовно-нравственного и социального опыта, формирования толерантности в поликультурном обществе. Таким образом, возникает необходимость переосмысления места и роли устоявшихся ценностей, в том числе таких, как социальные институты и, в частности, музеи, ресурсы которых можно успешно использовать в современном образовательном процессе. В этих условиях школа вынуждена искать точку опоры: будь то педагогика сотрудничества, театральная педагогика. В один ряд с самыми ведущими системами воспитания можно поставить и музейную педагогику.

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и обучающиеся 5-11-х классов. Музейные предметы – вещи, ценности – выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в дух прошлого, в мир творца. Так прокладывается мостик к сердцу ребенка, так формируются правильные жизненные ориентиры, происходит приобщение к вечным ценностям жизни. В этом суть музейной педагогики. Кроме того, сегодня музей становится средством приобщения человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий.

Применение педагогических инноваций в работе школьных музеев позволяет создать эффективную мотивирующую образовательную среду для обучающихся, благодаря которой каждый школьник сможет стать полноправным участником и инициатором развития музея.

Наиболее эффективными для практического применения в музейной деятельности являются лично ориентированные и информационные технологии, интегрированные и исследовательские занятия, интерактивное обучение и музейная педагогика.

Информационные технологии обеспечивают сбор, хранение, обработку и распространение информации через создание интернет-пространства для музея школы (сайт, виртуальные экскурсии, блоги и т. д.).

К формам музейной педагогики относятся игра, коллективно-творческое дело, технологии проблемного и индивидуального обучения.

Практическое применение вышеназванных инновационных технологий способствует расширению образовательного пространства музея, а также обобщению обучающимися знаний о культурно-историческом прошлом России, совершенствованию метапредметных компетенций школьников, привитию базовых национальных ценностей.

ПОТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Подготовила: воспитатель
Хайруллина Лейля Нурмухамматовна

Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит формирование патриотизма как личностного качества.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства, осознание себя частью окружающего мира.

В период школьного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. Оттого, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современной школе является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально – гражданском и духовном развитии личности учащегося. Только на основе возвышающих чувств патриотизма укрепляется любовь к Родине, Отечеству, появляется чувство ответственности за её могущество, честь, независимость, развивается достоинство личности.

Многие педагоги прошлого, раскрывая роль патриотизма в процессе личностного становления человека, указывали на их многостороннее формирующее влияние. К.Д.Ушинский считал, что патриотизм является важной задачей воспитания и могучим педагогическим средством: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями».

Истинный патриотизм включает в себя уважение к другим народам и странам, к их обычаям и традициям. Патриотизм и культура межнациональных отношений тесным образом связаны между собой, выступают в единстве и определяются в педагогике как нравственное качество, которое включает в себя потребность преданно служить своей родине, осознание и переживание её славы, проявление к ней любви и верности, стремление беречь её честь и достоинство, укреплять могущество и независимость.

Содержание понятия «патриотизм» включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где родился человек и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства;
- проявление гражданских чувств;
- гордость за своё Отечество, за символы государства;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа;
- гуманизм, милосердие и общечеловеческие ценности.

Истинный патриотизм предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно – нравственные и социокультурные компоненты.

Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывность с Отечеством.

Родина, народ, родители, природа, родственники – не случайно однокоренные слова. Это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, укоренённости и солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая, устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

На макроуровне патриотизм представляет собой значимую часть общественного сознания, проявляющуюся в коллективных настроениях, чувствах, оценках, в отношении к своему народу, его образу жизни, истории, культуре, государству, системе основополагающих ценностей.

Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей малой Родине, патриотические чувства, пройдя через целый ряд этапов на пути к своей зрелости, поднимаются до общегосударственного патриотического самосознания, до осознанной любви к своему Отечеству. Патриотизм всегда конкретен, направлен на реальные объекты. Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственные начала в конкретные для Отечества и государства дела и поступки.

Патриотизм является нравственной основой жизнеспособности государства и выступает в качестве важного внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности ее к самоотверженному служению своему Отечеству. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития любых наций и государственности.

Патриотизм – это сознательно и добровольно принимаемая позиция граждан, в которой приоритет общественного, государственного выступает не ограничением, а стимулом индивидуальной свободы и условием всестороннего развития гражданского общества. Такое понимание патриотизма является базовым, а Концепция выступает в этой связи как направление

формирования и реализации данного типа социального поведения граждан.

Недооценка патриотизма как важнейшей составляющей общественного сознания приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность патриотического воспитания в общей системе воспитания граждан России.

Патриотизм формируется в процессе обучения и воспитания школьников.

Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняет семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры, учреждения здравоохранения, учреждения социальной защиты населения и другие.

Все это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Нуриева Т.Р.
МБОУ «Саклов-Башская СОШ»
Сармановского МР РТ

Человек является прежде всего сыном своей страны, гражданином своего отечества, горячо принимающим к сердцу его интересы» (Белинский В.Г.)

Патриотическое воспитание всегда было одним из самых важных и актуальных задач нашего государства. Нравственной основой и движущей силой общества, на мой взгляд, является истинный патриотизм. И на нас, учителей общеобразовательной школы, лежит огромная ответственность в воспитании у подрастающего поколения патриотизма и гражданственности. Если мы обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту, в документе четко определено, каких выпускников требует российское общество. «Стандарт

ориентирован на становление личностных характеристик выпускника ("портрет выпускника школы"): любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции; осознающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность судьбе Отечества». Кроме этого, в «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» также обозначается главная задача школы: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.» Таким образом, воспитание, в нашем случае патриотическое воспитание, является неотъемлемой частью образовательного процесса, включая урочную и внеурочную деятельность.

Среди школьных предметов иностранный язык (английский язык) занимает особое место. Не зря говорится, что он является и целью, и средством обучения. Учебный предмет «Английский язык» содержит знания из различных предметных областей и жизни. Доктор педагогических наук, профессор РАО Бим И.Л., говоря о путях воспитания средствами иностранного языка, пишет так: «Иностранный язык как межпредметная дисциплина обладает эффективными возможностями приобщения учащихся к мировой культуре и тем самым способствует лучшему осознанию своей собственной культуры». Учитель английского языка имеет хорошие возможности по воспитанию гражданственности и патриотизма. Коммуникативная и социокультурная направленность предмета, изучение разных стран, городов, их достопримечательностей, традиций и обычаев, праздников способствует этому.

Давайте обратимся к учебнику 5 класса «Радужный английский» О.В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой. Вместе с семьей Баркеров мы изучаем не только города и достопримечательности Англии, но и посещаем русских городов Новгород, Ярославль, Смоленск, Иркутск. Шестой раздел учебника полностью посвящается России, ее территории,

климату, природным богатствам. Обучающиеся также узнают о животном мире нашей страны. И что очень важно, с ребятами мы знакомимся (хоть и кратко) с выдающимися людьми России и приходим к выводу, что величие нашей страны определяют ее люди: писатели, музыканты, художники, ученые и т.д. Последняя проектная работа в программе 5 класса – это письмо. Ученик приглашает воображаемого друга по переписке в Россию. Он должен аргументировать свое приглашение. Во время выполнения задания, учащиеся еще раз осмысливают все, что они изучили о своей стране. Первый часть учебника 6 класса («Радужный английский» О.В. Афанасьевой, И.В.Михеевой, К.М.Барановой) также посвящается России, а именно двум столицам: Москве и Санкт Петербургу. У шестиклассников есть возможность побольше узнать об интересных местах этих величайших городов. Тема завершается проектной работой «Место, где я родился». Используя страноведческие знания, которые они получили по другим предметам (история, география и т.д.), дети выполняют задание на английском языке. Здесь на помощь могут прийти родители, старшие братья, сестры. Патриотическое воспитание продолжается и во внеурочное время. Мои воспитанники участвуют в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня. Начиная с 2011 года после уроков занимаемся учебной исследовательской работой. Первая наша работа была посвящена изучению татарского национального праздника «Сабантуй». В ней было очень мало исследования, она была ценна как страноведческая информация, но положительным моментом было то, что учащаяся представила знаменитый праздник татарского народа на английском языке. Расширяя область нашего исследования, в следующей работе мы остановились на двух странах: Великобритании и Республики Татарстан. В 2013 году ученик 7 класса представил свою работу в межрайонной научно-практической конференции «Ценности культур: Великобритания и Россия. Вчера, сегодня, завтра» на тему: «Подвижные игры и народные традиции на праздниках Великобритании и Республики Татарстан» и занял 2-ое место. Следующий наш проект патриотического направления учебно-исследовательский проект «Слава моего села». Если предыдущие работы коснулись праздников и традиций, то этот проект был посвящен уважаемому

человеку нашего села – ветерану Великой Отечественной войны, патриоту, который всю свою жизнь посвятил служению родному краю. В 2014 году в межрегиональной конференции этот проект занял 1-е место. Еще одно направление по которой выполнена исследовательская работа – экологическое, под названием «Экологическая тропа нашей школы». Эта исследовательская работа межпредметная, в ней участвовали члены школьного кружка «Юный эколог». Огромную роль в патриотическом воспитании имеет использование краеведческого материала. Мы считаем, нельзя быть патриотом своей Родины, не любя ее природу. В 2017 году работа была представлена на региональной научно-практической конференции «Эколого-географические особенности Республики Татарстан» и удостоена диплома 3 степени. В данный момент вместе с учащимися экологического кружка мы изучаем микротопонимы нашей местности.

Включая детей в учебно-исследовательскую и проектную деятельность, мы достигаем и метапредметных результатов. Учащиеся овладевают «навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания».

В заключении хочется сказать, во время урочной и внеурочной деятельности по английскому языку мы должны стремиться воспитывать и развивать личность, знающую ценности своей страны, умеющую сопоставлять культуру родной страны и страны изучаемого языка, формировать выпускника, любящего свою Родину, способного представлять свое историческое и культурное наследие другим народам.

ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ

Орлова А.Ф., Аделева А.А.
МБОУ «Гимназия №3»,
г. Чистополь

Родина. У каждого человека с этим словом связаны свои образы, воспоминания, чувства. Любовь к родине зарождается вместе с личностью человека. Знания об историческом прошлом и достопримечательностях родного края формируют патриотизм - чувство гордости и сопричастности к славным событиям прошлого и настоящего родной земли, желание совершать добрые дела на благо родины. Такие чувства и эмоции дают человеку устойчивость, основу для развития, как корни для дерева. Все это закладывается в детские годы, родители и школа играют важную роль в формировании патриотизма. Отсутствие патриотизма может привести к разрушению основ общества. Подтверждение значимости патриотического воспитания отмечается в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Детство, период начальной школы наиболее благоприятный период для формирования патриотизма, т.к. этот возраст очень восприимчив ко всему новому.

Мы, учитель начальных классов А.А. Аделева и учитель истории А.Ф. Орлова считаем, что в школе необходимо создать учащимся условия для активного познания истории и культуры родного края через вовлечение их в социально-познавательную деятельность (особую роль мы отводим учебным экскурсиям), и общественно-полезную (волонтерскую). Таким образом, будет проходить процесс формирования социально-активной личности, гражданина, патриота, проявляющего бережное отношение к объектам культурного и природного наследия родного края.

Такую цель мы ставили в ходе работы над проектом «Формирование у учащихся патриотического отношения к объектам культурного и природного наследия родного края». В начале его реализации была проведена диагностика уровня развития формируемых патриотических качеств личности (воспитанности). Для этого нами были составлены критерии: чувственный, знаниевый, деятельностный. К чувственному критерию мы относим проявление интереса к малой родине и ее истории, а также желание изучить историю малой родины, появление желания заниматься патриотической деятельностью, проявление патриотических эмоций и чувств.

Знаниевый критерий включает в себя объем знаний школьников об истории малой родины, ее

достопримечательностях, природе, о традициях своего народа, символах региона и города, их полноту, прочность, осознанность.

Деятельностный критерий заключается в умении применять знания о малой родине и полученные навыки в практической деятельности (посещение участников войны и тружеников тыла, участие в акциях по благоустройству города, уборка мусора).

На основе данных критериев составили шкалу по 5-ти бальной системе, определили уровень патриотического воспитания наших учеников. Составили характеристику каждого уровня:

- высокий уровень характеризуется устойчивым интересом к истории родного края, традициям народов; бережным отношением к природе малой родины, потребностью активного сознательного участия в жизни города, школы, класса; уважительным отношением к другим народам своего края, их обычаям и культуре, активным и сознательным участием в трудовой деятельности;

- средний уровень характеризуется неустойчивым интересом к истории и культуре малой родины, проявлением интереса под руководством учителя; знанием основных традиций и обычаев народов малой родины; владением некоторыми знаниями народной культуры, поверхностное знание истории родного края;

- низкий уровень характеризуется отсутствием интереса к истории родного края, народным традициям; отсутствием стремления участвовать в массовых мероприятиях народных праздниках, играх.

На основе результатов диагностики составили план работы по достижению желаемого уровня формирования у учащихся патриотического отношения к объектам культурного и природного наследия родного края.

Реализация проекта проходила в период с 2015 по 2020 годы, были проведены экскурсии с учащимися начальной, средней и старшей школы по историческим местам нашего города, в том числе на территорию Историко-культурного заповедника Джукетау, где учащиеся не только знакомились с древней историей нашего края, но и проводили уборку мусора. В экскурсионную и волонтерскую деятельность вовлекали активных родителей. Учащиеся сами готовили и проводили небольшие экскурсии.

Практические результаты реализации проекта проявились в том, что основная масса учащихся поднялась на «высокий» уровень патриотического воспитания. Так же отмечаем повышение интереса родителей наших учащихся к истории и культуре родного края.

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Гарайшина И.Т.

Салихова Ф.М.

ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»

Альметьевский район РТ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и молодость - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к собственной Родине.

Важным параметром современной цивилизованной личности являются качества патриота - гражданина, т.е. личности, осознающей свою причастность к происходящим в мире и стране процессам и решению несущих проблем современности.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного школьника проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Использование инновационных технологий является неотъемлемой частью, доминирующим звеном в развитии воспитательного процесса, гражданского и военно-патриотического развития учащихся в современном образовательном процессе.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Гражданское воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием.

Патриотическое воспитание в Новокашировской санаторной школе-интернате носит систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, и наличие данной проблемы приводят к интенсивному поиску пути ее решения.

Свидетельство тому, является то, что государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у школьников; что нашло отражение в ряде норм и законодательных систем.

Ученический актив, при участии администрации школы, определяет содержание работы, которая включает в себя следующие компоненты:

- культурно-патриотический;
- гражданско-патриотический;
- героико-патриотический;
- спортивно-патриотический;
- военно-патриотический.

Педагог разрабатывает план патриотического воспитания, как правило, на учебный год.

В рамках этого направления мероприятия традиционно проходят в январе, феврале и мае. Высокий патриотический подъем среди учащихся вызывает воспитательный час «Запомни, этот город – Ленинград, запомни, эти люди – ленинградцы», «Урок мужества», «Прикоснись сердцем к подвигу», посвященный дню снятия блокады Ленинграда. Яркое впечатление на школьников производят уроки мужества “Военная история России”, посвященные Дню защитников Отечества, показывается интерес учащихся к профессии военного, к истории Вооруженных сил России. Ко дню рождения М.Джалиля посвящается тематическое мероприятие «Песня меня научила свободе». Очень торжественно

и празднично проходит музыкально-литературный вечер «Фестиваль Афганской песни». Завершается месячник спортивными соревнованиями, посвященными Дню Защитников Отечества. Учащихся нельзя назвать защитниками Отечества, но при участии в конкурсах “А ну-ка, мальчишки!” для учащихся начальных классов, “Браво парни!” для учащихся старших классов, «Рыцарский турнир», мы понимаем и чувствуем, что из них вырастут настоящие мужчины. А в конкурсной игре «Турнир амазонок» проявляют свою ловкость, находчивость, сообразительность, дисциплину и силу девочки, доказывают свою готовность в любой момент встать на защиту своей Родины. Становлению общечеловеческих ценностей в сознании учащихся способствует мероприятия, посвященные Дню великой Победы. В этот день проходит традиционное мероприятие «Поклонимся великим тем годам!». Это мероприятие вызывает большой эмоциональный отклик в душах присутствующих, инициирует детей на выражения своих положительных эмоций и благодарности ветеранам за мирное небо над головой.

Во внеклассной работе по патриотическому воспитанию используются такие инновационные технологии, как:

-создание *проектной деятельности* -в основе метода лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания, найти недостающую информацию в информационном поле; выдвигать гипотезы; устанавливать причинно-следственные связи.

Разработанная нами проектная деятельность «Моя малая Родина» представляет богатый информационный ресурс, сведениями о жизни, подвигах и наградах воинов-интернационалистов, выпускников школ и жителей нашего села. Это возможность для каждого узнать историю родных и знакомы.

коллективно-творческие дела - совместная социальная деятельность детей и педагога, направленная на создание нового творческого продукта. В нашей школе мы проводим ежегодно вечер встречи «Дорогами войны», с участниками горячих «точек» и с ветеранами ВОВ

Также используются современные образовательные технологии, такие как информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, здоровьесберегающая и оздоровительная технологии, технология сотрудничества.

Эти технологии реализуются через системно - деятельный подход в воспитании, обозначенный в ФГОС второго поколения, который предполагает использовать в образовательном процессе активные формы деятельности учащихся. Такие формы могут способствовать решению задач, направленных на патриотическое воспитание.

Мероприятия военно-патриотического направления способствуют воспитанию в наших детях таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, доброта, отзывчивость, благодарность, ответственность, чувство долга перед старшим поколением.

Эффективность военно-патриотического воспитания достигается только при серьезной и тщательной всесторонней подготовке ко всем мероприятиям.

ТУРИСТСКИЙ ПОХОД КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Keywords: hikes, mountain passes in mountains, obelisks, monuments. Schoolboys, spending the night, stand.

И.В. Замалетдинов

В статье рассматриваются походы в различных районах России по местам боев защитников Отечества. Рассматриваемый материал будет интересен для педагогов, учителей и широкого круга туристов, занимающихся туристско-краеведческой работой.

The article deals with campaigns in various regions of Russia to the places of battles of the defenders of the Fatherland. The material under consideration will be of interest to educators, teachers and a wide range of tourists who are engaged in tourism and local history activities.

Ключевые слова: походы, перевалы, обелиски, памятники. Школьники, ночевки, стоянка.

Keywords: hikes, mountain passes in mountains, obelisks, monuments. Schoolboys, spending the night, stand.

«Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали своих героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни».

В.В. Путин

Время выдвигает качественно новые задачи по теоретическому осмыслению, дальнейшему развитию и конкретизации деятельности по формированию у подрастающих поколений высокой гражданственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу Родины. Всё более очевидной ныне становится необходимость для государства и общества в возрождении патриотизма как важного социально-нравственного ценностного ориентира, направленного на становление российской государственности. Целью данной статьи является определение влияния на формирование личности подростка патриотического воспитания через туристские походы и его необходимость современной молодежи.

Почти более семидесяти лет минуло с тех пор, как в лесах Подмосковья, на горных перевалах Кавказа отгремели бои. Но не иссякает интерес детей, которые хотят увидеть места сражения своими глазами. Слышать рассказы о войне и видеть места боев — это разные вещи. Чтобы не на словах, а на деле воплощался девиз «Никто не забыт и ничто не забыто» обучающиеся Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» конкретными делами заполняют неведомые страницы Великой Отечественной войны. Среди обширного арсенала форм и методов патриотической работы, который накоплен мною за долгие годы, особое место занимают Походы Памяти, то есть походы по местам воинской славы, славных побед и горьких трагедий нашего народа. И это не случайно. Посещение памятных мест, где велись бои, осмотр памятников и реликвий на партизанских тропах Кубани, Крыма и битвы за Москву — все это оказывает воспитательное воздействие на участников похода. Знания, яркие впечатления, приобретенные в походах, способствуют формированию убеждений, сознательного отношения к выполнению гражданского, патриотического долга. Походы по местам боев уникальны — они хранят в себе не только достопримечательности, но и память поколений, особую атмосферу, которую легко здесь прочувствовать. Ребята не по страницам учебника, а вот так, наяву могут погрузиться в то время, а отличие от пассивных форм воспитательной работы (встреч с интересными людьми, бесед, утренников, уроков мужества). Походы позволяют поставить каждого участника, в уникальное, с точки зрения воспитания, условия, когда абстрактные идеи приобретают конкретную реальность. Знание военно-

исторического прошлого своей Родины делает школьника духовно богаче, способствует выработке у него активной жизненной позиции. Одним из основных направлений воспитания детей, как подчеркнуто в Государственных программах «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 - это развитие у детей, подростков и молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно – нравственных и социальных ценностей, формирование у них гордости за Отечество, за свою малую Родину. Участие подростков, в поисковых экспедициях, походах является уникальным направлением в воспитании учащихся, позволяющим одновременно достичь нескольких педагогических целей, комплекс которых вряд ли мы достигнем в мероприятиях другой направленности.

Ежегодно с обучающимися посещаю труднодоступные воинские захоронения на перевалах горного Кавказа, Краснодарского и Ставропольского краев, возлагаем полевые цветы на памятных знаках и обелисках. Следовательно, работая в таком направлении, могу с уверенностью сказать, является развитием патриотизма и подготовкой защитников Отечества. Пройдет время, дети вырастут и уйдут во взрослую жизнь. Но вряд ли они забудут эти экспедиции, походы, ночные костры, соревнования, получение первых туристских наград. Пусть мои кружковцы не всегда самые лучшие ученики в школах, но разве это самое важное? Главное, что они хорошие друзья. Сейчас уже ко мне стали приходить бывшие ученики со своими детьми. Это приятно! Значит, дано нечто положительное, что они сохранили на всю жизнь. Причем, не прерывается связь с моими бывшими выпускниками.

Одной из наиболее действенных форм патриотического воспитания считаю проведение походов по местам боевой славы, во время которых можно возложить цветы и привести в порядок памятники, познакомиться с историческими местами и мемориальными комплексами.

За долгие годы работы в учреждениях дополнительного образования мною было совершено с детьми более пятидесяти степенных и категоричных походов и путешествий по пешеходному, горному, лыжному и водному туризму - преодолено более тысяч километров. Из более трех тысяч обучающихся,

«заразившихся» этим видом спорта, более тысяча школьников выполнили нормативы на значки «Юный турист», «Турист России», а более тысячи - стали спортсменами-разрядниками. Обучающиеся принимали участие в различных соревнованиях по туризму, конкурсах, олимпиадах, конференциях. Положительными эмоциями и впечатлениями наполнилась жизнь моих кружковцев, которые все это время были со мной. Более двадцати человек выбрали профессию учителя. Туристско-краеведческие походы, экспедиции являются наиболее эффективными для развития у ребят любви к своей Родине и готовности к ее защите. В походах по местам боев подростки приобретают свой собственный опыт и воспринимают события с позиции реального времени, это позволяет в рамках путешествия вырабатывать у его участников правильное представление об исторической значимости победы советского народа в Великой Отечественной войне. При преодолении горных перевалов, речек у участников маршрута развиваются такие качества, как мужество, чувство ответственности за себя и своего товарища, взаимовыручка, дисциплинированность, выносливость. Обращаясь к истории своей страны, своего народа, подросток начинает понимать величие своей Родины, в нем растет потребность стать творцом, гражданином России. Туристские походы, в чем же их привлекательность? Это не только своеобразный отдых. Но и познание окружающего мира. Смысл познания, в конечном счете – воспитание личности, ее приобщение к культуре, социализации. От других способов познания мира походы отличает то, что здесь юные туристы соприкасаются с целым комплексом, в который входит люди, их образ жизни, среда обитания. Главная задача – развитие у учащихся интереса к истории родной огромной России. В работе использую такие формы занятий как экскурсии, одно и многодневные походы к краеведческим объектам, поисковая и исследовательская деятельность. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы и учреждений дополнительного образования. Если педагог в повседневной работе начнет регулярно обращаться к вопросу патриотического воспитания, то это позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Каждый год время неумолимо отдаляет нас от Великой Отечественной войны. Особое место в её истории занимает оборона Кавказа. Несмотря на время, прошедшее с той поры, его ледники продолжают открывать всё новые артефакты героизма и мужества защитников перевалов и ущелий Главного Кавказского хребта, ставших непреодолимым барьером для фашистских захватчиков. Сегодня теми же «оборонными тропами», что и 75 лет назад, к перевалам воинской славы идут уже внуки и правнуки красноармейцев, своими телами заслонивших путь врагу. Их цель – сохранить память о защитниках ледяных крепостей и рассказать современникам о цене той Победы. Чтобы дети смогли внутренне воспринять идею патриотизма, сумели испытать радость познания нового. О своей семье, о своей малой Родине, испытать радость передачи добытых самостоятельно знаний своим сверстникам и старшим товарищам, надо постоянно включать этот материал в свою работу, растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни родителей, соседей, на событиях из истории своей деревни. Воспитание патриотизма, уважения к старшим, их судьбе строится на конкретной исторической почве.

По всему миру, в самых разных странах стоят обелиски в честь участников и героев войны. Кроме мемориальных комплексов существуют также: скромные обелиски на братских могилах, военная техника, установленная в местах прошедших боев, мемориальные стелы, одиночные могилы героев – защитников, и памятные места, связанные с людьми и событиями героической битвы. Мы учим историю и собираем реликвии, создаём музеи и поисковые отряды.

Наши походы дают возможность юным туристам увидеть объекты истории, прикоснуться к ним, почувствовать события, о которых написано сухим языком книг. Является сильнейшим образовательным и воспитательным средством. Позволяющим познакомить участников маршрута на практике с историей, развивать в подростках высшие духовные и нравственные ценности. Понимание патриотизма имеет глубокую теоретическую традицию, уходящую корнями вглубь веков. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери.

И поэтому не случайно, что именно на Бородинском поле 3 декабря 2014 года с особой торжественностью был начат отсчет новой памятной для российской истории даты – Дня неизвестного

солдата. Здесь прошла первая церемония памяти, посвященная всем неизвестным воинам России. С этого дня она проводится ежегодно.

Легендарное Бородино – место, где обязательно нужно побывать хоть однажды. Только здесь можно почувствовать все величие подвига двух поколений русских солдат, отдавших жизни за наше Отечество.

Основная смысловая идея этого лыжного похода - пройти по местам Партизанской Славы Подмосковья и защитников Москвы, посвященного 75- летию начала контрнаступления под Москвой и Героям Бородинского сражения 1812 года.

В поисковых походах не надо искать смысла патриотизма – он лежит вместе с останками солдат, которых ищут и которых находят. Мы ищем. Мы находим. Мы рассказываем, за что погибли эти бойцы, и почему все ныне живущие обязаны им и Родине вернуть их имена, увековечить их подвиг.

В памятных местах, где велись бои, осмотр памятников и реликвий на Воинских перевалах Кавказа, на партизанских тропах Кубани и Крыма и битвы за Москву – все это оказывает воспитательное воздействие на участников Похода Памяти. Знания, яркие впечатления, приобретенные в походах, способствуют формированию убеждений, сознательного отношения к выполнению гражданского, патриотического долга. Походы по местам боев уникальны – они хранят в себе не только достопримечательности, но и память поколений, особую атмосферу, которую легко здесь прочувствовать. Туристские походы являются важным и действенным средством приобщения детей будущих защитников Родины к военно-историческим и трудовым традициям нашего Отечества.

ПАТРИОТИЗМ – ЭТО ГОРАЗДО БОЛЬШЕ

Хуснутдинова Ильмира Наиловна,
учитель русского языка и литературы;
Ихсанова Халида Мунавировна,
учитель начальных классов.
МБОУ «Джалильская гимназия»

Любят родину не за то, что она велика, а за то, что своя.
Сенека Луций Анней.

Тема патриотизма – ныне жгучая и болезненная тема для нашей страны, для русских людей. Как пробудить в людях чувство любви к Родине? Именно “пробудить”, потому что оно есть в каждой душе, и надо его усилить точным, чистым тоном. Нельзя заставить любить Отечество. Любовь надо воспитывать. Любая страна рассыплется в прах, если её граждан не объединяет привязанность к земле, на которой они живут, желание сделать жизнь на этой земле прекрасной.

Многие люди считают себя истинными патриотами России. Но что такое патриотизм? Задумываются ли они об истинном смысле этого слова?

Мы считаем, что патриотизм-это умение радоваться и страдать вместе со своей родиной. Мало любить Отчизну лишь в мыслях. Только тот, кто делает все для процветания родной страны, для ее славы, кто знает историю, традиции, культуру родного народа, кто бережно лелеет родной язык, только тот, кто не жалеет сил, а порой и жизни ради ее свободы и независимости, кто готов защищать ее территорию и границы-только тот человек достоин называться патриотом.

«Патриотизм-это не значит только одна любовь к своей родине. Это гораздо больше. Это-сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и ее несчастных дней», - писал А. Н.Толстой. И мы с ним абсолютно согласны.

Однако есть люди, которые путают понятие патриотизм с национализмом или расизмом. Мне кажется, именно это происходит в нашем обществе в последнее время. Все большую силу набирают движения так называемых скинхедов, которые патриотизмом называют презрение и ненависть ко всем другим народам, кроме своего. Все чаще мы слышим, что такие «патриоты» убили кого-то, кто отличается от них по цвету кожи, разрезу глаз или религии. Страшно, что у этих людей много сторонников, особенно среди молодежи.

Поэтому очень важно понимать, что патриотизм - это не только «дикая» любовь к своим, но и уважение к другим. Уважение и толерантность – вот что, на мой взгляд, отличает настоящего патриота от его «подделок». Проявляя уважение к человеку другой

нации, мы создаем образ своего народа, своей страны. Больше того, хотеть воевать, а не сотрудничать могут только очень безграмотные и недалёковидные люди. Ведь жить в мире всегда лучше, чем вести уничтожительную войну. Только человек, понимающий это, является патриотом в полном смысле этого слова.

У русского писателя Льва Николаевича Толстого было особое мнение насчёт патриотизма. Он говорил: «Надо понимать, что до тех пор, пока мы будем восхвалять патриотизм и воспитывать его в молодых поколениях, у нас будут вооружения, губящие и физическую и духовную жизнь народов, будут и войны... Патриотизм — чувство безнравственное потому, что, вместо признания себя сыном Бога, как учит нас христианство, или хотя бы свободным человеком, руководящимся своим разумом, — всякий человек, под влиянием патриотизма, признает себя сыном своего отечества, рабом своего правительства и совершает поступки, противные своему разуму и своей совести».

Во многих иностранных школах дети еще со школьной скамьи изучают политический процесс, осознают то, что они граждане и должны принимать активное участие в жизни общества. Для этого проводится целенаправленная работа по политическому просвещению учащихся. Это очень правильно, потому что люди начинают осознавать себя гражданами своей страны, чего нет, к сожалению, у нас. И только чувство личной ответственности, глубокого патриотизма и осознание непосредственной причастности к общественной жизни страны заставляют сознательных граждан идти на выборы.

В России и старшее, и молодое поколение часто не понимают, что своим неучастием в выборах они провоцируют создание такой системы в стране, которая отнюдь не будет способствовать их процветанию и благополучию. Поэтому участие в голосовании — это активное участие в жизни своей страны, ощущение себя её неотъемлемой частью.

Каждый из нас способен любить и ценить дом, в котором живет, место, в котором учится, город, в котором родился и растёт, страну, которой хочется гордиться! А нашей Россией действительно нужно гордиться! Любить ее, быть преданным ее интересам, готовым к подвигам во имя Родины. Чтобы с гордостью можно было сказать: «Да, это наш патриот!»

Для плодотворного военно-патриотического воспитания школьников нам, педагогам, необходимо:

- целенаправленно воспитывать в школьниках любовь к своей Родине;
- демонстрировать детям свою преданность Отчизне;
- свято оберегать символику своего государства, знать гимн наизусть;
- изучать и пропагандировать народные традиции;
- часто рассказывать про военные подвиги старшего поколения;
- проводить спортивные мероприятия по военно-прикладным видам спорта;
- устраивать встречи с ветеранами боевых действий.

В заключение хочется отметить, что патриотическое воспитание является необходимым элементом и средством воспитания личности в формировании у него творческого мышления, возникновении познавательного интереса к истории нашей Родины. Наша школа имеет достаточный опыт в данном направлении.

Воспитать человека, преданного своему народу, своей земле и быть готовым к защите своей Родины - непростая задача. Но она вполне осуществима, если мы будем выполнять ее с любовью и добротой. Как гласит народная мудрость: «Ученик-это не сосуд, который нужно наполнить знаниями, а факел, который нужно зажечь!»

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ ИЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ПРОЕКТНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ МБОУ «ВСОШ №2 ИМ.Н.СОБОЛЕВА ЗМР РТ»

Щербакова О.С., Шамукова Л.В.,
МБОУ «ВСОШ №2 им.Н.Соболева ЗМР РТ,
пгт.Васильево

Музейная педагогика – один из элементов исторического образования школьников и одна из важнейших отраслей школьного краеведения. Она является важным средством связи школы с жизнью. Педагогическая цель нашего музея –

формирование эмоционально – личностного отношения школьников к ценностям культурного наследия, постижение мира культуры посредством знакомства с подлинниками всего того, что определяет понятие культура родного края. Впервые термин был введён в оборот в 1931 году в книге Г. Фройденталя «Музей— образование— школа»

В нашей школе (МБОУ ВСОШ №2 им Н.Соболева ЗМР РТ») школьный музей существует с 80-х годов. В своем арсенале он насчитывает более 3 тысяч экспонатов и документов. Главная цель его организаторов заключалась в собрании и сохранении подлинных артефактов о родном поселке в его историческом развитии. Привлечение учащихся школы к поисковой и исследовательской работе было и остается еще одной целью в работе музейной педагогики. Учащиеся под руководством наших учителей активно занимаются над краеведческими проектами, участвуют в различных мероприятиях и конкурсах. Экспонаты школьного музея помогают при проведении внеклассных мероприятий и предметных уроков, таких как история, окружающий мир, химия, музыка и другие. Результатом большой работы в данном направлении являются тематические экскурсии по стационарным и временным экспозициям музея.

Остановимся на некоторых экспозициях школьного музея трудовой и боевой славы поселка Васильево, которые использовались нашими учениками в проектной и исследовательской работе. А история поистине богатая.

Васильевская земля является одной из красивейших и богатейших уголков Республики Татарстан. Найти и узнать историю и достопримечательности родного поселка помогут стенды школьного музея. Так начало истории поселка уходит своими корнями в 1693 год и связана с разбойником Василием, обитавшим в этих местах. Именно он основал здесь село- село Василия, в переводе с мордовского – «Вас соло», то есть – «Васильево».

В 1928 году Васильево стало посёлком городского типа, каким сейчас и является, так как наш посёлок крупнейший в Татарстане (его население 17 тысяч 341 человек). В Васильево расположено ряд известных за пределами края достопримечательностей. Одной из таковых является дом - музей Константина Васильева. Случайное совпадение - Васильев и

Васильево - стало знаком судьбы. Творческое наследие Васильева многопланово и разнообразно и насчитывает более 400 произведений живописи и графики: портреты, пейзажи, сюрреалистические композиции, картины на сказочные сюжеты, на темы древней и современной русской истории. Знакомство с творчеством нашего земляка-художника К. Васильева проходит в самом доме-музее, а также о нем рассказывает и школьный музейный стенд.

На территории поселка находился стекольный завод «Победа Труда» по изготовлению термостойкого боросиликатного стекла. Построен он был в 1901 году богатым мужиком деревни Сотнур Царевококшайского уезда Казанской губернии, содержанием трактира и ночлега для приезжих, Богдановым. В школьном музее имеется несколько стендов, рассказывающих историю развития этого завода, находятся также экспонаты производства из боросиликатного стекла, но самым важным являются стенды, которые рассказывают о людях, работавших на этом заводе, передовиках производства. Об одной такой семье, хочется остановиться особенно. Это семья Косаревых. Глава семьи - Лаврентий Косарев работал на заводе со дня его основания. Когда повзрослел старший сын Лаврентия Михаил, он пришел на завод следом за отцом, когда ему было 17 лет. Михаил многое сделал для завода, усовершенствовал ручной труд. Дочь Михаила, Галина Косарева, продолжив рабочую династию, проработала на стекольном заводе с 1960 по 1991 год в должности инженера-технолога аппаратурного цеха. В настоящее время она пенсионер, но очень любит писать стихи. У нее уже выпущено три сборника. Свою тетрадь с рукописями она подарила школьному музею. А ее стихи звучат на праздничных митингах, посвященных Дню Победы.

Гордостью школьного музея стали материалы, посвященные людям-героям, начиная со времен гражданской войны, участникам Великой Отечественной войны и воинам Афганистана. С 2019 года наша школа носит имя Героя Советского Союза - Николая Соболева. Этой теме посвящены стенды, подготовлены рефераты и презентации. Биографические истории о жизни, подвигах жителей нашего поселка становятся организационной, воспитательной и предметной базой для наших учащихся. Подготовка этих материалов, а также непосредственное

участие формирует у учащихся навыки публичных выступлений, участвовать в дискуссиях и уметь аргументировано и доказательно выражать свое мнение перед оппонентами. Знания и практические навыки, полученные учащимися в ходе работы над историческим материалом, связанным с родным краем расширяют их кругозор, обогащают внутренний мир и способствуют развитию их культурного уровня.

Музейная педагогика выполняет одну из важных функций в воспитании и формировании личности учащихся. Она обогащает и наполняет их знаниями, эмоциями, а главное совершает связь между исторической жизнью прошлого родного края и современностью. А сколько еще предстоит узнать, открыть для себя и сохранить для будущего поколения нашим школьникам.

АЗНАКАЙ РАЙОНЫННАН ЧЫККАН АСЫЛ ЗАТ.

Төзедә: татар теле һәм әдәбияты укытучысы
Соловьева Фәнүзә Фәнис кызы
ТР Сарман муниципаль районының
МБББУ "Аерым фәннәрне тирәнтен өйрәтүче
Жәлил беренче урта гомуми белем бирү мәктәбе".

Жир йөзәндә бүтән кабатланмаган, бары тик бердәнбер генә булып калган затлар сирәк очрый. Аларның урынын биләрлек, аларны алмаштырырлык кешеләр табылмый. Г.Камал исемәндәге Татар дүләт академия театры артисткасы Н.Ихсанова шуларның берсе.

Берәүләр аны канатлары ару-талу белмәс очар кошка охшатыр. Тырышып-тырмашып, гел биеккә, югарыга омтылу. Ярты юлда туктап калуны белмәү. Жаны яралыларга рухи көч, дәва биреп, өздереп-өздереп сайрау.

Икенчеләр чәчкәгә күмелеп утыручы затлы гөлгә тиңләр. Күзләрен иркәләп, күңелләрен хушландырып утырган нәфис гөл дип атар.

Өченчеләр аны бары тик Нәжибә- милләтнең зыялы, талантлы бер кызы; бар йөрәген, яшәешен, жан жылысын татар театрына багышлаган асыл зат дип кабул итәр.

Рабит Батулла исә, аның беренче чыгышын түбәндәгечә бәяли:

-Нәжибә Ихсани ижат юлын мэхэббәт гүзәлләрен уйнаудан башлады. Аның беренче эше А.Гыйләжевнең “Көзге ачы жилләрдә”ге Гандәлиф иде. Нәжибәнең жырга сәләте, драматик таланты энә шул беренче роленнән үк ачылып китте.

Сүзләрдән аңлашылганча, заманыбызның, тормышның кайсы ягына кагылмасын, Н.Ихсанова аны үзенчә күрә, үзенчә бәяли һәм халык күңеленең иң нечкә кылларын тибрәндерерлек итеп рольләрне башкара. Аның сере, тылсымы нәрсәдә? Әлеге эшемдә мин шул сорауларга жавап табарга тырышырмын.

Фәнни- тикшеренү эшемең максаты:

- күренекле артист Н.Ихсанова ижаты турында төрле чыганақлардан файдаланып, мөмкин кадәр күбрәк кызыклы, мавыктыргыч материал туплау һәм уйнаган рольләрен өйрәнү.

Бурычлары:

- артисткабызның тормыш юлына күзәтү ясау;
- материал туплау.

Фәнни эшемне язганда Нәжибә Ихсанованың үзе турында язган “Уйнап узган гөмер”, Луара Шакиржанның “Театр гаиләсенең олы кызы”, Рәсиха Фәизованың “Син – сәхнә ханбикәсе” кебек чыганақлардан файдаландым.

Фәнни хезмәтем өч өлештән: кереш, төп өлеш, йомгаклау, кулланылган әдәбият бүлекләреннән тора.

Бу теманы бик актуаль дип саныйм. Чөнки Н.Ихсанова уйнаган рольләре аша халкыбызның милли йөзен, гореф-гадәтләрен күрсәтүе белән һәр кешенең үз алдындагы торган бурычларын искәртә.

Артистның тормыш юлы һәм ижади эшчәнлеге.

Ташлыярның жире тау башында, ташлыкта булгач, егерме алты кеше жир сорап, патшага бара. Шул рәвешле Азнакай районына караган Яңа Ташлыяр авылына нигез салына. Һәм шушы авылда 1938 нче елның 25 нче гыйнварында дөньяга Нәжибә апа аваз сала. Алар барлыгы гаиләдә 7 бала үсәләр. Шунысын да әйтеп үтәргә кирәк: әлеге 30 йорттан торган авылның бүгенгесе көндә зиратыннан башка бер нигезе дә калмаган, авыл юкка чыккан.

Жидееллык мәктәпне Буралыда тәмамлап, 20 чакрымдагы Чалпы урта мәктәбәндә укый.1956 нчы елда мәктәпне тәмамлап һәм Казанда артистлыкка имтиханга кешеләр жыюларын, курсларны үтүчеләрнең Мәскәүдә укыячакларын ишетеп, шулай ук бүгенгесе көндә танылган Г.Камал исемендәге Татар дәүләт

академия театры артисты, авылдашы Әзһәр Шакиров белән Казанда имтиханнар тапшыралар. Шул рәвешле, 1956 елда Мәскәүдә Щепкин исемендәге театр училищесында укый башлыйлар. 1961 елда уку йортын тәмамлап кайтып, Галиәсгар Камалисемендәге Татар дәүләт академия театрында эшли башлый. Казанга кайткач, кичәге студент, бүген исә артист булган Н.Ихсанова өчен өр-яңа тормыш башлана. Алда – башланып кына килгән гаилә юлы. Акылга һәм мэхәббәткә нигезләнеп салынган уртак сукмак... Танылган драматург Т.Миңнуллин белән 1961 нче елның 25 ноябрендә тормыш корып жибәрәләр һәм Әлфия исемле кыз үстерәләр.

Аның бик күп театр эсәрләрендә уйнап, тамашачыларны шатландырган, елаткан рольләре санап бетергесез. Мәсәлән, Ә.Фәйзи “Тукай” эсәрендә Әминә, М.Кәрим “Жырланмаган жыр”- Дилбәр, Т.Миңнуллин “Миләүшәнең туган көне” - Миләүшә, К.Тинчурин “Зәңгәр шәл”- Заһирә, Ш. Камал “Акчарлаklar” – Газизә, В.Шекспер “Чамасына күрә чамасы” – Марианна, К.Тинчурин “Американ”- Мәйсәрә образлары һ.б. моның ачык мисалы.

Әлеге һәм башка рольләр өчен Н.Ихсанова түбәндәге мактаулы исемнәргә лаек булган:

- Татарстан АССРның атказанган артисты (1976);
- Татарстан АССРның халык артисты (1982);
- РСФСРның атказанган артисты (1987)
- Русиянең халык артисты (2000);

- Татарстанның Габдулла Тукай исемендәге дәүләт премиясе (1998) — Туфан Миңнуллин пьесасы буенча Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театрында куелган «Хушыгыз!» спектаклендә Миләүшә ролен уйнаган өчен.

- Әлеге эзләнүләрдән, белешмәләрдән соң, минем күз алдыма бар авырлыкларны жинеп чыккан, үзенең талантлы артистка икәннен исбатлаучы татар кызы килеп басты. Сүз дә юк, татар театры тарихында Н.Ихсанованың үз урыны бар һәм аның турында халык буыннан-буынга тапшырып барып дип ышанам.

Н.Ихсанованың уйланулары һәм тормышыннан алынган истәлекләре.

2008 нче елгы уйлануларына күз салсаң, Н.Ихсанова түбәндәге сүзләр белән башлап жибәрә.

-Мин менә 40 елга якын инде халкыбыз күрке – Г. Камал исемендәге Татар дәүләт академия театрында эшлим. Үземнең тамашачымны тамтым кебек. Адәм баласы иртәме, соңмы – барыбер узганына, яшьлегенә, балачагына әйләнәп кайта, сагына, юксына икән. Хәзер мин еш кына сорау куям: “Кем соң мин? Кайда соң мин?”

Мин әтиләр башка чыккан йортыбызда туганмын. 1938 нче елда бик көчле янғын булган. Сигез- тугыз айлык сабийны, ягъни мине, тәрәзә шақып торганымны күрәп коткарганнар. Ул вакытта инде кабер казырга кешеләргә дә әйтелгән булган. Шулай итеп мине”Син бит үлеп терелгән кеше, озын гомерле булырсың, балакаем”, -диләр иде.

Жиде балалы авыр тормышта яшәсәк тә, жырлап үстек без. Әти чыгып киткәнне чамалап торабыз да... рәхәтләнәбез. Әнкәй дә кушыла. Аның тавышы бик моңлы иде.

6 яшемдә, апаларыма ияреп, мәктәпкә йөрдәм, китап битенә күмер белән язып, укырга-язарга өйрәндәм. Ел буге бишкә генә уку сәбәпле, икенче класска күчәрделәр. Ләкин тау шуганда имгәнәп, ике ел өйдә утырдым, шунлык белән Әзһәр Шакиров куып житте һәм бичы класска бергә укый башладык.

Туганнардан тормыш аерды. Мин Мәскәүгә, ә бертуганнарым башка шәһәрләргә укырга таралыштык. Мәскәүдә биш ел буге уку, яшәү зур тормыш мәктәбе дә булды. Мәскәүдә беренче Яңа ел үткәрү күнелгә кереп калды, анда миңа Туфан Миңнуллин кайнар мөхәббәт аңлатты. Икенче көнне мине укырга да бара алмадым. Мөхәббәт аңлату кайнарлыгы мине аяктан екты. Мин авырдым, Туфан шунда бүлмәгә йөгереп кереп, хәлемне белде. 1961 нче елда Казанга кайткач, язылыштык. Торган урыныбыз – тетр чарлагында, бер карават сыярлык өч почмаклы “бүлмә” иде. Шулай итеп, театр һәм гаилә бергә үреләп китте.

Истәлекләргә күз салсак та, Н. Ихсанова гаиләдә үрнәк әни, ышанычлы тормыш иптәше булса, ә театрда- ару-талуны белмәс зур артист икәнән күрәбез.

Фәнни-тикшеренү эшемнең максаты күренекле артист Н.Ихсанова ижаты турында төрле чыганақлардан файдаланып, мөмкин кадәр күбрәк кызыклы, мавыктыргыч материал туплау һәм уйнаган рольләрен өйрәнү иде.

Фәнни-тикшеренү эше барышында максатыма ирештем дип уйлыйм. Татар халкының горурлыгы – Н.Ихсанова турында

билгелекүлөм материал тупланды, эзлөнүлөр вакытында, шөхөс турында күп кызыклы белешмөлөр табылды, һәм чыннан да, Н.Ихсанованың “асыл зат” булуын исбатланды дип уйлыйм.

Театр һәр кеше күңелендә зур урын биләгән, дулкынландыргыч тээсир калдырган, хисләр шаукымы, аерым эмоция, сихри төсләр белән бизәлгән гажәеп дөнья. Анда нинди генә ямышлар чагылмый да, кешелек дөньясындагы нинди генә тетрәндергеч, шул ук вакытта мавыктыргыч вакыйгалар сурәтләнми икән. Эшебездә карап үткәнчә, театрны халыкка күрсәтүче, эчтәлеген ачып бирүче ул –сәхнә артистлары. Алар аша без әсәрдәге геройларның характерын, уй-кичерешләрен күрә алабыз. Шуңа күрә, минемчә, сәхнә әсәрләре белән бергә артистларның тормыш юлын һәм ижади эшчәнлеген дә өйрәнү бик урынлы һәм әһәмиятле дип саныйм. Әлеге үзенчәлекләрен күз алдында тотып, мин әлеге теманы сайлау урынлы дип уйлыйм. Алга таба да артистлар һәм аларның эшчәнлеген өйрәнү актаулы булыр дип ышанам.

Фәнни эшемне И.Вәлиуллинаның Нәжибә апа Ихсановага багышлап язган “Мин табынган йолдыз” шигыреннән өзек белән тәмамлыйсым килә.

Жырладың син, шиксез, үз жырыңны-
Маһисәрвәр, Фатыймалар булып,
Гөлжиһаннар, Өммиәләр булып,
Яшәдең син изгелекләр кылып.
Сөенсәң дә, көенсәң дә, фәкать
Гел матурлык коча иңнәрәннән.
Мин табынган йолдыз балкып тора
Матурлыкның бөөк мөнбәрәннән.

ПОЭЗИЯ ПРАВДЫ И СТРАСТИ

Садиков М. Р.,
Гайнутдинова М.М.
МБОУ «Альметьевская СОШ»
Песнь свою я посвятил народу.
Жизнь свою народу отдаю.
Муса Джалиль.

«...Я не боюсь смерти. Это не пустая фраза. Когда мы говорим, что мы смерть презираем, это на самом деле так.

Есть жизнь «после смерти, в сознании, в памяти народа. Если я при жизни делал что-то важное, бессмертно, то этим я заслужил эту другую жизнь – «жизнь после смерти...» Цель – то жизни в этом и заключается: жить так, чтоб после смерти не умирать». Эти слова, обращённые к самым близким людям – жене и дочери, - написанные Джалилем.

Мир и мировая литература знают много поэтов, обессмертивших своих имён неувядаемой славой, но таких, как поэт-герой Муса Джалиль, увековечивший своё имя и бессмертными творениями, и смертью, которая сама является подвигом, не так уж много» - так мудро и проникновенно сказал о Джалиле поэт Самед Вургун.

Были на пути поэта и срывы, и неудачи, и напряжённые Искания, и горькие разочарования. В мире поэзии Джалиля - задушевная лирика, и откровенно публицистические, иной раз лозунговые стихи и эпические поэмы, и стихи для детей, и драматические либретто, и злободневные поэтические фельетон, и репортажи в стихах. Уже до войны Джалиль был широко известным поэтом Татарстана.

Пламенные стихи молодого поэта часто появляются на страницах газет, всё больше привлекают внимание читателей своей страстностью.

И вот в 1925 году он выпускает первый сборник стихов и поэм «Мы идём!».

Муса Джалиль совершенствует своё мастерство, становится любимым поэтом своего народа. Созданные самим Джалилем оперные либретто становятся образцом оперной драматургии.

В годы войны М.Джалиль уходит на фронт. Своим личным примером воодушевляет советских воинов на подвиги. Он не перестает быть поэтом, пишет пламенные стихи, которые становятся сильным оружием в борьбе с врагами. Его книга «Письма из окопа» является одним из лучших образцов лирики военных лет.

В июне 1942 году фашистским зверям удалось схватить истекающего кровью поэта.

Поэт ни на минуту не допускает мысли о позорной сдаче врагу своих позиций. Он продолжает бороться и испытанным

оружием – пером, он пишет стихи, которые наизусть заучиваются товарищами по плену, передаются их уст в уста.

Поэт презирает приготовленную ему фашистскими варварами страшную смерть, он верит в победу, верит, что он и сам вечно будет жить в победившем народе:

Разве можно называть смертью

Такую смерть, когда умираешь, победив?!

Моабитские тетради - лирический дневник, запечатлевший живую непосредственность переживаний поэта-узника. В них есть и тяжесть неволи, и жгучая тоска по свободе, и боль любящего и страдающего сердца.

В заточении поэт создает самые глубокие по мысли и наиболее художественно совершенные произведения. Вынужденный экономить каждый клочок бумаги, поэт записывал только то, что до конца выношено, выстрадано. Многие строки звучат афоризмами:

Бой отваги требует, джигит,

В бой с надеждою идёт, кто храбр.

С мужеством свобода, что гранит,

Кто не знает мужества - тот раб

2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, старшему политруку Мусе Джалилю было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А в 1957 году за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь» он первый среди поэтов – удостоен Ленинской премии.

Две маленькие самодельные записные книжечки – свидетели и соучастники борьбы и страданий поэта.

Моабитский цикл стихов, бессмертный подвиг героя – это славный итог короткой, но содержательной жизни.

Теперь поэзия поэта столь же уверенно прокладывает путь к сердцам людей разных национальностей, объединяет их единой целью борьбы за мир, за светлое будущее человечества.

Стихи Джалиля переведены более чем на пятьдесят языков мира. Имя его повсюду стало символом мужества и верности родине.

Всё дальше уходят в прошлое события Великой Отечественной войны. Выросло уже новое поколение, знакомое с минувшей войной лишь по фильмам и книгам.

Но подвиг советского народа живёт. И Джалиль вечно с нами. Его имя носят улицы, посёлок в Сармановском районе и

центральные проспекты и даже одна из высочайших вершин в Антарктиде.

ТУРИСТСКИЕ ЦЕНТРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Сафаргалина Р.А.,
преподаватель кафедры менеджмента
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет
имени В.Г.Тимирязова (ИЭУП)»

Экономика Татарстана имеет многоотраслевую структуру и туризм в ней является одной из важнейших отраслей. Туризм в Татарстане – это показатель развития экономического благополучия и общего культурного совершенствования региона. По версии портала «Trip Advisor» Татарстан входит в число наиболее популярных туристических направлений России, а ее столица по данным аналитического агентства «ТурСтат» заняла 4 место в рейтинге туристических городов России по итогам летнего сезона 2017 года.

Это обусловлено особой значимостью исторического наследия и привлекательностью республики для туристов. Татарстан располагает богатейшим историко-культурным потенциалом. Он определяется богатыми природно-ресурсными возможностями, уникальным культурно-историческим наследием, разнообразным этнографическим составом, выгодным географическим положением и наличием современного города – миллионера - Казани.

По данным сайта «Официальный Татарстан», туристскими центрами Республики Татарстан являются города Казань, Елабуга, Мамадыш, Лаишево, Арск, Тетюши, Чистополь, Великий Болгар и остров – град Свияжск.

Казань – столица Республики Татарстан, древний город с многовековой историей. Уникальность Казани заключается в невероятной способности органично соединять в себе два начала: глубокую древность и современность, Азию и Европу, ислам и православие, русскую и татарскую культуру. Казанский Кремль, первые камни которой были заложены еще в XII веке, с 2000 года входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

1000-летний купеческий город Елабуга расположился на высоком берегу реки Камы. Этот уездный городок когда-то был колыбелью русского купечества, где переплелись судьбы многих известных людей, сейчас – это современный город автомобилестроителей и нефтяников. Недалеко от Елабуги находится знаменитое Елабужское городище – остатки укрепленного поселения одного из поволжских племен, живших в конце I тысячелетия нашей эры. В 2000 году Елабуге была присуждена награда ЮНЕСКО - золотая медаль «Пальмовая ветвь мира» за сохранение исторического наследия.

Город Мамадыш хранит историческое наследие Волжской Булгарии. Древнее болгарское поселение в окрестностях Мамадыша появилось в начале XII века. В 1151 году в летописях Киевской Руси оно упоминается как «Ак Кирмэн», что в переводе на русский язык – «Белая Крепость».

Арский район – древнейший район Татарстана. По преданию, город Арск был основан ханом Батыем в XIII веке. Во времена Казанского ханства в Арске располагались личные владения правителей и знати. В русских летописях впервые упоминается в 1497 году. Современный Арск – небольшой город на северо-востоке Татарстана, в 65 км от столицы республики. Здесь расположена резиденция «Кыш Бабая и Кар Кызы» (татарского Деда Мороза и Снегурочки), которая находится в деревне Яна Кырлай в 80 км от Казани. На территории района работает музей знаменитого татарского поэта Габдуллы Тукая.

Город Лаишево построен в 1557 году в 56 верстах от Казани на месте болгарского поселения Лаиш. Изначально его населяли одни военные – стрельцы, пушкари, затем Лаишев становится крупным металлургическим и ремесленным центром. Позже – уездным городом, затем – селом Лаишево, с 1950 года – поселок городского типа.

На высоком крутом берегу Волги, в 140 километрах от Казани, стоит город Тетюши – один из старейших в Республике Татарстан. Официально свою историю Тетюши ведут с 1578 года, когда русские воеводы после взятия Казани основали здесь сторожевое укрепление для защиты Поволжья. Однако поселение на месте современных Тетюшей известно еще со времен Казанского ханства. В городе в отличном состоянии сохранилась купеческая застройка. В целом же, среди историко-архитектурных

достопримечательностей особое место занимает первое каменное здание города – собор Казанской Божьей матери 1773 года.

Историко-археологический комплекс Великий Болгар расположен на левом берегу Волги в 120 км ниже Казани. Город Болгар был политическим, экономическим и культурным центром Волжской Болгарии. Здесь находилась ставка правителя государства, чеканились монеты, развивались ремесла, такие как: черная и цветная металлургия, металлообработка, гончарное, ювелирное, кожевенное дело, резьба по кости, камню и другие. В 2014 году Болгарский историко-археологический комплекс был внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. На территории Болгарского государственного историко-архитектурного музея-заповедника расположены памятники архитектуры XII-XIV веков: Соборная мечеть, Большой и Малый минареты, Северный и Восточный мавзолеи, Ханская усыпальница, Ханский дворец, Восточная, Белая и Черная палаты, комплекс «Колодец Габдрахмана» и другие. В 2012 году на территории музея-заповедника появился «Памятный знак в честь принятия ислама волжскими булгарами в 922 году» - здание, в основном зале которого находится священная книга мусульман – самый большой в мире печатный Коран, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса. Визитной карточкой Великого Булгара по праву считается Белая мечеть, построенная в 2012 году.

Туристские ресурсы данных центров делают республику идеальным регионом для развития различных видов туризма. На основе имеющегося потенциала туристских предпочтений в качестве приоритетных видов туризма, развивающихся на территории Республики Татарстан, можно выделить такие виды, как лечебно-оздоровительный, культурно-познавательный, потребительский, бизнес-туризм, экологический, паломнический и т.д. Перспективными видами туризма являются рекреационный, спортивный, сельский и социальный туризм.

Согласно материалам Государственного комитета Республики Татарстан по туризму «Стратегия развития сферы туризма в Республике Татарстан на 2016 – 2021 годы и на период 2030 года», Татарстан играет заметную роль в развитии туризма Российской Федерации и показывает устойчивую положительную динамику по основным показателям. Ежегодный рост туристского потока в республику составляет в среднем 12%. Растет показатель

численности лиц, размещенных в коллективных средствах размещения (1782,5 тыс. чел.), также увеличился объем платных услуг в сфере туризма (11310,5 млн. руб.). Всего в 2018 году республику посетили 3,4 млн. человек, что на 9,6% больше, чем в 2017-м. В 2018 году количество иностранных граждан, прибывших в Республику Татарстан, возросло на 24,3% по сравнению с показателем 2017 года и составило 345,8 тыс. человек. Заметнее всего выросло число туристов из Китая, Колумбии, Германии, Ирана и Турции.

Положительная динамика в сфере туризма в республике достигается благодаря продуманной политике органов государственной власти по улучшению инвестиционного климата в сфере туризма, развития и совершенствования туристской инфраструктуры, а также продвижению туристских возможностей Татарстана в России и за рубежом.

БАЙ МИРАСЫБЫЗНЫҢ БЕР ЭНҖЕСЕ

Сәлимгәрәева Л.И.

татар теле һәм әдәбияты укытучысы,
Яр Чаллы шәһәре муниципаль автономияле гомуми белем
бирү учреждениесе
«Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган
35 нче урта гомуми белем бирү мәктәбе»

Һәр милләтнең үзенең “йөзек кашлары”, башка халыклар алдында исемнәрен, даннарын күтәрүче шәхесләре бар. Г.Утыз Имәни, Г.Курсави, Ш.Мәржани, Р.Фәхретдин, К. Насыйрилар - татар мәгърифәтчеләренең иң күренекле вәкилләре. Мәгърифәтчеләр барлык ижтимагый проблемаларны гыйлем – мәгърифәт юлы белән хәл итәргә омтылалар, халыкны белемгә, һанәргә өндиләр, наданлыкка, гамьсезлеккә каршы чыгарга, татар әдәби телен күтәргә, хатын – кызларны да укытырга, акылга ирек бирергә кирәклеген күрсәтәләр.

25-30 ел ижат гомерендә драматург, язучы, тәржемәче, календарьлар төзүче буларак, XIX йөз ахыры – XX йөз башы әдәби процессында үз эзен салып калдырган - Фатих Халидинең мәгърифәтчелек омтылышлары нәрсәдә? Шушы сорауга җавап табуны мин үземә максат итеп алдым һәм максатымны тормышка

ашыру йөзеннән түбәндәге бурычларны куйдым: Фатих Халидинең тормышы һәм ижаты турында мәгълүмат туплау, аларны өйрәнү; эдипнең эсәрләрендәге мәгърифәтчелек идеяләрен ачыклау; эдип ижаты турында күренекле шәхесләренең фикерләре белән танышу. Өйрәнү материалы – Фатих Халиди эсәрләре, газета-журналларда басылган материаллар, аның ижаты турында язылган фикерләр.

Гадәттә, Ф. Халидине татар драматургиясендә Г. Ильясидан соң икенче драма эсәре биргән шәхес итеп кенә күз алдына китереләр.

XIX йөзнең 90 еллары һәм XX йөз башында Н. Ф. Катановның «Деятель» журналында басылган мәкаләләре һәм рецензияләре аша эдип тәржемәче һәм календарьлар авторы сыйфатында ачыла.

XX гасыр ахырында ул төзегән календарьларны археограф, әдәбият галиме М. Әхмәтжанов кабат игътибар үзәгенә ала.

Шулай ук XX йөзнең 70 елларында язучының татар әдәбиятында Шәрәк әдәбияты классик эсәре «Мең дә бер кичә» рухында дөнья күргән оригинал «Мең дә бер сәхәр»не әдәбият галимнәре тикшерү объекты итеп алалар.

XX гасыр башындагы демократик татар язучылары шикелле үк, Ф. Халиди да халыкка китап тарату эшенә зур игътибар бирә. Үзе дә, төрле темаларга китаплар язудан тыш, китап кибетенә эшкә күчә.

Тормыш мәктәбенең һәрбер баскычын хәләл көче белән үткән Фатих әдәбиятка, шигърияткә нык тартыла. Ул күп укый, өйрәнә. Вақытына күрә ярыйсы гына урыс телен үзләштереп, ул заманында интеллектуаль сыйфатларга ия шәхес һәм эдип дәрәжәсенә ирешә, мәгърифәтче язучы 11 исемдә 18 китап калдырып, 1920 елгы янгыннан соң, тормышын шактый фәкыйрьлектә үткәреп, 1923 елның 7 апрелдә вафат була.

XIX йөзнең икенче яртысы – татар әдәбияты тарихында яңа әдәби жанрларның туу һәм үсү чоры.

Драматургия жанрында да тәүге адымнар ясала. Г.Ильясинның “Бичара кыз”(1887) пьесасы нәшер ителсә, аңа җавап йөзеннән Ф.Халидинең “Рәдде бичара кыз”(1888) драмасы басыла. Милли драмалар саналган ике пьеса да XIX йөзнең 90 елларында каршылыклы тыюларга карамастан, татар зыялыларының йортларында еш уйналган.

Ф. Халиди дә, Г. Ильяси кебек, байлыкка караганда укыган кешене югары күрә, хатын-кызга иптәш итеп карый торган кешелекле ир-атка кызлар үз теләкләре белән тормышка чыгу фикерен яклый. Әсәрдә Ф. Халиди икенче мәсьәләне — матур, кешелекле кешеләр күбрәк хезмәт ияләре арасында табыла дигән фикерне үткәрә [1:494].

Ф. Халиди әсәрен мәгърифәтчелек һәм гуманистик карашларда торып тәмамлый: әсәр финалында гаделлек тантана итә. Ф. Халиди геройларын яхшыга — бәхет, яманга— жәза дигән принципта сурәтли. Уңай персонажларны реаль тормышта булганча түгел, бәлки булуын теләгәнчә идеаллаштырып бирә [1:496].

XX йөз Ф. Халиди яна инкыйлаб күтәрелеше елларында бер-бер артлы “Морад Сәлимов”(1905), “Мәхрүсә ханым” (1906), “Саран, надан Теллә бай хикәяте”(1906), “Залим ачлык, яхуд испанияле Сәед Яхъя бәянында”(1906) пьесаларын язып бастыра.

Күп кенә мәгърифәтче язучылардагы кебек, драматургның алдарак санап кителгән әсәрләрендә дә, мәгърифәтчелек идеяләре югары әхлакый тәрбия, персонажның акылы, зирәкlege, белем дәрәжәсе белән янәшә куела. Тәрбиянең урыны кешенең аң үсешенә бәйле итеп карала. Бу принцип Ф. Халиди ижатының төп идея-тематик сызыгын барлыкка китерә.

Мәгърифәтчелек идеяләрен, сюжет төзелешен «Залим ачлык» драма әсәрендә дә очратырга була. Шуңа карамастан, әдип, XX йөз башы тарихи вакыйгаларын, ижтимагый процессны күз алдында тотып ижат итә һәм татар драматургиясендә, беренчеләрдән булып, **тарихи драма** жанрына нигез сала. «Саран, надан Теллә бай хикәяте»ндә драматург ачыктан-ачык заманның тискәре сыйфатларын тәнкыйть утына тотта, әдипнең каләме сатира юнәлешендә эшли башлый. Әсәрдә реаль тормыш сурәтләнүе дә үзенә жәлеп итә.

Ф. Халиди XIX йөзнен 90 елларында Шәрәк әдәбиятының әхлакый, дини-дидактик әсәрләрен татар теленә төрәкчәдән тәржемә итү белән шөгыйльәнә. Әдип XIX гасырның ахыры—XX йөз башында ижат иткән тәржемә һәм ижади әсәрләрендә явызлыкны күрсәтүне максатка ярашлы тапмый, бәлки әхлак, зирәклек, акыл, ан-белемне беренче урынга куя, хикәятләрендә явызлыкны бик аз дәрәжәдә генә тасвирлый. Аның әсәрләре шуның белән әһәмиятле дә.

Ф. Халиди 1893 елдан башлап календарьлар төзеп бастыра башлый. Ләкин аларнын күбесе сакланмаган. Ф. Халидинен басылган бер генә әдәби әсәре дә, календарьлары кебек, цензор «чистартуларына» дучар ителмиләр. Календарьда бу күренеш күбрәк тарихи хезмәтләрне чагылдырган урыннарга яисә татар халкының аң-белемгә омтылышын тасвирлаган материалларга кагыла.

XIX йөз ахыры—XX йөз башы календарьларына хас традицион алымнардан башка (төрле мәгълүматлар, таблицалар, киңәшләр һ. б) төп өч юнәлеш бер-берсен тулыландырып, үрелеп бара. Алар әдәби һәм фольклор чыганаклары, татар халкы тарихына караган материаллардан торалар.

Кыскасы, **мәгърифәтче язучының татар мәдәнияты тарихында беренче булып дивари календарьлар чыгара башлавы һәм, татар халкын тарихи чыганаклар белән таныштырырга омтылуы** күзгә ташлана. Икенче яңалыкны да билгеләп үтү кирәк: сынамышлар, ырым-ышанулар, мәкальләр һәм тулы мәгънәсендә вәгазь, нәсыйхәт, васыять, кысалы кыйссалар формасын алган хикәятләрне нәшер итү календарьга әдәби юнәлеш бирә.

Шул рәвешле, XIX йөз ахыры—XX йөз башы татар әдәбияты тарихында сизелерлек эз калдырган күренекле мәгърифәтче язучы Ф. Халиди бөтен ижәт гомерендә Урта гасыр Шәрәк әдәбиятының гуманистик идеяләрен һәм әдәби традицияләрен генә кабатлап калмыйча, жирле мәдәни, фәнни, әдәби алымнарны да уңышлы файдалана, шуның белән ул Урта гасырлар тибындагы әдәбият белән татар реалистик әдәбиятын тоташтыручы күперне салуга үз өлешен кертә.

Әлеге чыгышыбызда санап кителгән мисалларның барысы да, әлбәттә, оригиналь һәм тәржемә әсәрләре, төзегән календарьлары аша, татар халкында милли аң уятуда, кешелек тарафыннан тудырылган гуманистик принципларның асылын аңлатуда армый-талмый эшләгән, милләткә тарих катламнары астында эзсез югалып кала баручы тарихи фактларны жыеп, эшкәртеп һәм нәшер итеп калдырган язучы Ф. Халиди хезмәтләре онытылмавын, Ә.Кәримуллин сүзләре белән әйткәндә: "...әсәрләре Г. Тукай, Ф. Әмирхан кебек классик язучылар әсәрләре белән бер үк дәрәжәдә" басылуын, әсәрләренен укучылар тарафыннан яратып укылуын дәлилли.

ГЛАВА 3 УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ-МИР ВОКРУГ НАС

ВИРТУАЛЬНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС (МАСТЕР-КЛАСС)

Миннегалиева Л.Б.

МБОУ «Джалильская гимназия»,

пгт.Джалиль

Развитие цифровых технологий открывает большие возможности для методической работы. С помощью различных сервисов создается информационная образовательная среда, которая позволяет вести непрерывную деятельность по развитию педагогического мастерства, обобщению и распространению передового опыта, стимулирует творческий поиск педагогов и мотивирует созданию собственных методических разработок.

Примером такой образовательной среды выступает виртуальный методический кабинет. Он ориентирован на мотивирование педагогов к самостоятельной познавательной, научно-поисковой деятельности. Он может оперативно информировать об инновационных технологиях в образовании и воспитании, способствует овладению новаторскими методами и педагогическими технологиями, распространяет передовой опыт. Здесь создан оптимальный доступ к информации: учитель может войти в методический кабинет в любое удобное для него время и найти интересующий его материал.

Можно выделить три функции виртуальной среды кабинета, в зависимости от характера взаимодействия с ней:

1) консультативная, где педагог является учеником: он получает информацию;

2) коммуникативная, которая позволяет взаимодействовать с другими участниками, высказывать свое мнение по разным вопросам.

3) активная, которая дает возможность представить свой опыт, заявить о себе.

Виртуальный методический кабинет является многофункциональной средой. Рассмотрим его создание на базе гугл-класса, который может стать не только образовательной, но и методической площадкой, где педагоги могут общаться, ознакомиться с методическими материалами коллег и представлять личный опыт.

Мастер-класс по созданию виртуального кабинета: методика создания и редактирования кабинета и создания методического материала для кабинета с помощью ресурсов Quizizz, Cutori, Pictochart, Bandicam.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Халитова Н.А.

МБДОУ Джалильский детский сад №3 "Аленушка",
пгт. Джалиль

Экологическое воспитание в нашем детском саду осуществляется через весь педагогический процесс – в самостоятельной деятельности и в организационной образовательной деятельности и реализуется через такие виды деятельности как: наблюдения; опыты; исследования; игры; труд; художественно-эстетическое развитие. Во всех группах имеется уголки природы, где проводится организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду, дети с помощью воспитателя регулярно ведут уход за растениями: поливают цветы, обрывают увядшие листья, палочкой рыхлят землю. Также, в уголке имеется календарь природы, где дети самостоятельно в течение всего года определяют времена года.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность. Для этого оформлен уголок экспериментирования с набором материалов для опытов.

В группах подобрана библиотека художественных произведений, сказок, энциклопедий по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. Воспитатели вместе с детьми читают художественную литературу, рассматривают

иллюстрации в книгах о природе, про птиц и животных. Проводят беседы, обсуждают прочитанное, рисуют рисунки по прочитанному.

Одним из эффективных и наиболее интересным для детей видом деятельности является игра. Используя игры экологической направленности воспитатели, уточняют, обобщают, закрепляют и систематизируют знания детей об объектах и явлениях природы. Это дидактические игры: «Рассели животных», «Найди домик», «Кто, где живет?», «Кто, что любит?», «Береги природу», «Что лишнее», «Узнай и назови»; «Найди с какого дерева листик», словесные игры: «Похожи – не похожи», «Цепочка», «Игра в слова», «Да – нет», «Что было бы, если...»; подвижные игры: «Раз – два – три – к дереву беги», «Ручеек». Воспитатели совместно с детьми и с участием родителей изготовили лэпбуки по экологическому воспитанию: «Дикие животные», «Зима», которое используют в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности.

Во время прогулок воспитатели ежедневно проводят наблюдения за объектами живой и не живой природы, знакомятся с изменениями природы по сезонам, знакомятся со свойствами песка, воды, снега, льда, определяют силу и направление ветра. Организуя экскурсию по детскому саду наблюдают за деревьями, кустарниками разных пород, возраста.

На территории детского сада имеется дендрарий с лекарственными растениями и небольшой огород. Они выполняют познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию, потому что во время прогулок, дети не только играют и проводят наблюдения за окружающим миром, но и помогают воспитателям ухаживать за растениями на огороде и участке. В процессе ухода дети получают представления многообразия растительного мира, формируется бережное и заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям.

Чтобы заложить основы экологической культуры, воспитатели проводят экологические праздники и развлечения на разные темы: «День ромашки», квест-игра: «В гости к старичку Лесовичку», «Осенние праздники»; смотрят экологические мультфильмы: «Эколята - молодые защитники природы».

Очень тесно ведется работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Одной из интересных форм работы является акция. Были проведены акции: «Каждому скворцу по дворцу»; «Каждой птичке-кормушка», где родители помогли изготовить кормушки и скворечники.

Осенью проводим выставку «Дары осени», где дети совместно с родителями изготавливают поделки из природного материала. Вместе с детьми родители рисуют рисунки и создают коллажи, в которых отражают свое положительное отношение к природе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ «КАНООТ» НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.

Клочкова В.А.
МБОУ «Высокогорская СОШ 1»
Высокогорский район с. Высокая Гора

Перед современным российским образованием стоит задача поиска и пересмотра имеющихся подходов к обучению подрастающего поколения. Совершенствование школьного образования обусловлено необходимостью подготовки выпускников, готовых к активному участию в общественной жизни, личностной самореализации, самостоятельности и инициативности. Приблизиться к намеченным целям возможно с помощью изменения организации учебного процесса, внедрения инновационных технологий, которые создадут условия для самореализации и всестороннего развития личности школьника.

В данной статье хотелось бы познакомить вас с веб-сервисом для создания онлайн-опросов, тестов и викторин – «Kahoot!». Сущность этого веб-сервиса заключается в том, что преподаватели могут создавать различные задания для учеников по любому учебному предмету и для любой возрастной группы. Отличительной особенностью всего сервиса является сам процесс выполнения заданий.

Разработка методики работы по развитию творческого и логического. Стоит отметить, что бесплатная версия данного веб-сервиса предоставляет лишь четыре варианта викторин, а именно викторина (quiz), опрос (survey), обсуждение (discussion), и задание с перемешанными ответами (jumble). Сервис дает возможность составления неограниченного количества вопросов. Помимо этого, викторину можно сделать на любом языке, задать уровень доступа и целевую аудиторию.

Для успешного создания викторины на данной платформе необходимо выполнить следующие действия:

1. Пройти по ссылке <https://kahoot.com>.
2. Для работы вам понадобится личный аккаунт, нажмите кнопку «Sing Up» в правом верхнем углу.
3. Обозначьте свой статус (ученик, учитель, студент, персональный пользователь или профессионал).
4. В следующем окне выберете место своей работы (школа, образовательные организации высшего образования, бизнес).
5. Регистрация завершится после нажатия клавиши «Sing up».
6. Для бесплатного пользования сервисом необходимо нажать клавишу «Continue for free».
7. Для создания викторины выбрать команду «Create» в правом верхнем углу.
8. В образовавшееся ячейки выбрать «New Kahoot».
9. Сформулируйте вопрос и введите его в графу «Click to stay typing your question».
10. На панели справа можно отрегулировать время, которое отводится на выбор ответа во время игры. Временной интервал от 5 секунд до 240.
11. Для насыщенности вопроса к нему можно добавить изображение или видео.
12. Рядом с разноцветными прямоугольниками написать от 2 до 4 вариантов ответа.
13. Для добавления нового вопроса на панели слева выберете «add question». Откроется окно с выбором варианта задания следующего вопроса «Quiz» либо вариант с двумя ответами правд или ложь «True or False».

14. После того, как вы напишите все ответы, для обозначения правильного ответа нужно поставить в кружок галочку.

15. Когда все вопросы викторины будут готовы, нажмите на кнопку «Done» в верхнем правом углу.

16. Далее сервис попросит дать название викторины и описание.

Чтоб начать викторину в коллекции своих викторин выберете нужную и нажмите «Play». Для участия в игре в режиме реального времени выберете «Teach». Сервис предоставляет два режима игры «Classic», когда обучающиеся играют каждый сам за себя и «Team mode» играют команда против команды. На экране появляется семизначный код, данный код обучающиеся вводят в свои смартфоны и начинается викторина.

Мониторинг результатов – предусмотрено в веб-сервисе «Kahoot!»

После прохождения викторины на экране компьютера учителя и на смартфоне обучающегося выходит результат.

Данная платформа лишь одна из множества, которая поможет сделать процесс обучения общественнознанию эффективным с помощью интерактивных технологий обучения.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Гайфуллина С.А.
МБОУ «Джалильская СОШ №1»
пгт. Джалиль

Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век цифровых технологий, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую

"изюминку" в любом деле, увлечется любой работой и достичь высокой производительности труда.

Поэтому выявление способных детей и работа с ними являются актуальной тенденцией современной школы. Каждый ребенок неповторим, но существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Одаренным считается ребенок, значительно опережающий своих сверстников в умственном развитии, либо выделяющийся среди других детей специальными способностями.

Поэтому задача учителя русского языка и литературы - в каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

В течение многих лет со своими учащимися веду рукописный журнал - сборник детских работ под названием «Я, ты, мы!» Ребята посвящают свои сочинения, стихи своим друзьям, любимой Родине, ветеранам войны, учителям, пишут о красоте родного края. Наиболее талантливые ребята выступают в творческих конкурсах, как в своей школе, так и на муниципальном уровне.

При изучении темы «Описание помещения» играем: «Кто он, хозяин этой комнаты?» - написать сочинение-миниатюру. Нужно отбирать только говорящие детали, по которым можно узнать профессию, интересы хозяина.

Создание сказок – ещё один вид работы, который очень нравится детям. В уроки - сказки включается материал известных детям сказок, иногда сказочные герои сопровождают учащихся в течение всего урока, помогают им выполнить разнообразные задания. На таких уроках дети могут выполнять и такие задания: сочините собственную сказку, где действуют самые обыкновенные предметы. Например, как убежало молоко, как перегорела лампочка; что думает телефон, когда люди разговаривают. Созданные сказки оформляются в виде книжек - малышек

Как любой учитель, стремлюсь к тому, чтобы домашнее задание было дифференцированным, включало в себя как обязательную часть, так и исследовательскую и творческую. В

качестве творческого вида работы учащимся предлагается создавать лингвистические сказки. У детей есть потребность одушевить неодушевлённые предметы, обратить словесный образ в материальный, видимый и осязаемый. Понимание учащимися той или иной орфограммы через грамматическую сказку гораздо глубже, прочнее, нежели понимание, полученное из сухих строчек учебника. Мы составляли сказки на такие темы: «Знакомые незнакомцы» (по теме «Заимствованные слова»), «И как вас теперь называть?» (по теме «Словообразование. Переход из одной части речи в другую »).

Можно внести в название темы домашнего сочинения чуточку улыбки и фантазии, чтобы ребенок с удовольствием взялся за выполнение задания. Например, прошу написать сочинение от имени собаки, кота, муравья. Вместо традиционного «Как я провел лето» - «Три ярких пятна на фоне каникул», «Лето – это маленькая жизнь» и т.д.

Как правило, большой интерес у учащихся вызывает изучение лексики и фразеологии. Изучение фразеологии позволяет осуществлять межпредметные связи, развивает кругозор учащихся. Учащиеся получают задания объяснить значение и происхождение устойчивых сочетаний типа «танталовы муки», «сизифов труд». Для этого им необходимо обратиться к мифологии, истории, справочной литературе.

Подводя итоги, хочется сказать, что творческое отношение к изучаемому предмету стимулирует проявление одарённости. Ребята радуются тому, что они имеют успех, и эти положительные эмоции подталкивают их к развитию своих, пусть и очень небольших, способностей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛДСКОПОВ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Мирзасалихова А.И.
МБОУ «Сармановская СОШ»,
с.Сарманово

Микроскопы нового образца – фолдскопы – появились относительно недавно – в 2014 году. Его разработала команда молодых исследователей под руководством профессора Ману

Пракаша в Школе медицины при Стэнфордском университете. Это дешевый и простенький инструмент, который пользователь сам собирает из картонной развертки и линз. Фолдскоп весит меньше 10 граммов и дает увеличение от 140 до 2000 раз, то есть позволяет рассмотреть объекты размером 700 нм и более. Когда пользователь впервые видит фолдскоп, у него возникает вопросы. Как их использовать на практике? Какие объекты с их помощью изучать? В чем преимущества фолдскопов перед другими микроскопами? Неоспоримым преимуществом фолдскопов является их компактность и мобильность. Поэтому перспективным будет направление работы с фолдскопами не в камеральных условиях, а в полевых. Научившись работать с фолдскопом, можно организовать исследовательские работы даже в домашних условиях.

Фолдскоп позволяет учащимся в любой момент и в любом месте исследовать ранее невидимый мир микроскопических объектов и форм жизни. Это может быть что угодно: живые амёбы, бактерии, водоросли, пыльца растений и многое другое.

Фолдскоп можно использовать в трёх различных режимах: смотреть глазом, смотреть через смартфон и снимать видео, проецировать на белую поверхность.

В начале 2020 года МБОУ «Сармановская СОШ» приняла участие во всероссийском конкурсе «Сделай мир ближе», который был организован Благотворительным Фондом Сбербанка «Вклад в будущее». В рамках данного проекта на школу бесплатно были доставлены 40 фолдскопов. По условиям конкурса учащиеся под руководством педагога должны были собрать и протестировать прибор на предмет применения его в образовательной деятельности. Дети с большим энтузиазмом приступили к освоению нового прибора. Сколько было предложений и идей применения данного устройства в различных учебных дисциплинах. Были разработаны методики применения фолдскопа на уроках биологии и химии.

Этот инструмент решает разные задачи в начальной школе и средней. В начальной школе фолдскоп работает на развитие навыка наблюдать. Вообще, навык наблюдать - это ключевое умение для человека, который хочет прожить успешную и здоровую жизнь. Наблюдение порождает вопросы, а именно с вопросов начинается наука. Так что будущий ученый и исследователь должен уметь видеть и подмечать. У школьников

постарше фолдскоп развивает навык исследования, когда ты не только наблюдаешь за объектом или системой, но воздействуешь на нее тем или иным образом и фиксируешь результат. Исследование не просто наблюдение. Исследователь задается вопросом, формулирует гипотезу, которая отвечает на вопрос, а затем подтверждает или опровергает ее в эксперименте.

Тот, кто работает с микроскопом, в какой-то мере начинает ощущать себя человеком особого круга «посвященных» в деятельность, близкую к науке. Можно сказать, что для ученика школы это — первый опыт работы, максимально приближенной к научным исследованиям, возможность ощутить себя «настоящим» ученым, исследователем, открывающим тайны невидимого мира. Важно, что программа «микроскоп для каждого ребенка» может стимулировать глубокий интерес к науке в раннем возрасте.

В рамках самостоятельной исследовательской деятельности дети изучали эффекты кристаллизации (дихромат калия, поваренная соль), предметы живой/неживой природы (плесень, чешуя бабочки, мухи, инфузории, жуки, пчелы, листья растений, шелуха чеснока, лука и т.п.).

УДЕРЖИВАЕМ ХОЛОД! ДЕЛАЕМ ТЕРМОС САМИ! (ЭКСПЕРИМЕНТ)

Мияссарова Л.К., Шангараева Н.Н.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»,
пгтДжалиль

Цели: изучить, почему термос сохраняет некоторое время температуру вещества, помещенного в него.

Задачи:

Придумать и сделать схематический чертеж своего собственного термоса, в котором холодная вода долго остается холодной;

Проследить за изменением температуры воды в термосе.

Материалы и оборудование:

Электронный термометр; холодная вода; картонная коробка; различные материалы, выданные учителем: пластиковые чашки, чашки из пенопласта; крышки для одноразовых чашек;алюминиевая фольга, картон для моделирования;

изоляционная лента; ножница, кусочки пенопласта для изоляции; пластиковый пузырчатый упаковочный материал; соуды разного размера с крышками (предварительно нужно проделать отверстия, чтобы термометр можно было поместить в “термос”); газеты; бумажные полотенца; пластиковые котейнеры с отверстиями в крышке; вошенная бумага; любые изоляционные материалы (шерсть, ватин, лоскутки ткани).

Ход работы:

I. Вводная часть.

Ребята, нам сегодня нужно сделать термос.

1. Что такое термос?

Вот, что говорит нам об этом Википедия – свободная электронная энциклопедия:

Вначале термос называли сосудом Дьюара.

Сосуд Дьюара – сосуд, предназначенный для длительного хранения веществ при повышенной или пониженной температуре.

По материалам журнала «Популярная механика»:

Термос (от греч thermos – тёплый, горячий), сосуд с двойными стенками, обеспечивающий сохранение температуры помещаемых в него пищевых продуктов (без подогрева).

Вот что нам говорит об этом «Толковый словарь русского языка» Ожегова С.И., Н.Ю. Шведовой:

Термос – специальный сосуд для хранения содержимого при постоянной температуре.

2. Виды термоса. По назначению различают: бытовые термосы и термосы для общественного питания.

Бытовые термосы представляют собой стеклянные или металлические сосуды, заключённые в металлический или пластмассовый кожух. Выпускаются с узким и с широким горлом; закрываются пробкой и крышкой. Емкость таких термосов от 0,25 до 2 л. Есть термокружки и кружки-термосы для бытового использования.

В общественном питании для хранения и перевозки кулинарных изделий применяют термосы ёмкостью до 30 л и так называемые термоконтейнеры, в которые загружают лотки с пищей; для торговли горячими пирожками, мороженым, используют термолотки ёмкостью до 10 л. Это оборудование изготавливается обычно из алюминия; пространство между стенками для термоизоляции заполняют пробковой крошкой, гофрированной

бумагой, алюминиевой фольгой и т. п. Закрываются крышками, имеющими также двойные стенки.

3. История изобретения термоса. Каждый современный человек хоть раз в жизни пользовался термосом, отметившим в 2004 году свое столетие.

Это слово давно стало нарицательным и вошло во все словари. Между тем, изобретатели термоса были далеки от использования его в быту. В конце 19 века ученые заинтересовались исследованиями химии и физики. Одной из самых больших проблем оказалось долговременное хранение веществ для исследования, например, жидкого кислорода. В экспериментах с жидким кислородом польские физики Ольшевский и Вроблевский использовали стеклянный ящик с двойными стенками, с откачанным из межстеночного пространства воздухом.

Другой известный ученый, Джеймс Дьюар, смог в 1892 году усовершенствовать этот контейнер. Он изготовил его в виде колбы с узким горлом, а внутреннюю часть колбы покрыл тонким слоем серебра, зеркальная поверхность отражала тепловое излучение и улучшала теплоизоляцию. Всю эту хрупкую конструкцию Дьюар подвесил на пружинах в металлическом кожухе. Это и был «сосуд Дьюара», и по сей день используемый в научных лабораториях всего мира.

Никто из вышеперечисленных изобретателей не собирался ставить свои разработки для использования этого сосуда в быту. А вот берлинский производитель стеклянных инструментов Рейнольд Бергер увидел в конструкции Дьюара нужный в обыденной жизни предмет. В 1903 году он дополнил сосуд металлическим кожухом, герметичной пробкой и крышкой-стаканчиком, а в 1904-м основал компанию по выпуску «вакуумной фляжки». Такое имя было недостаточно звучным, и поэтому Бергер объявил конкурс на лучшее название. Победил житель Мюнхена, предложивший назвать продукт Thermos – от греческого слова *therme* – «горячий», теперь само слово термос стало нарицательным.

Для этого нам понадобятся знания о теплоте и температуре.

Почему в термосе горячие напитки остаются горячими, а холодные-холодными? В ходе этого эксперимента вы сможете сделать свой собственный термос.

II. Практическая часть.

III. Анализ полученных данных.

- Посмотрите на значение начальной и конечной температуры и определите, какая из них больше. Вычтите меньшее значение из большего, чтобы определить, насколько изменилась температура.

- Запишите ответ в последнюю строку таблицы. Если температура повысилась, поставьте знак «+» перед числом. Если же температура понизилась, поставьте знак «-».

- Оказалось ли ваше предположение правильным?

Если да, то почему? Если нет, то почему?

- Опишите конструкцию своего термоса.

- Почему вы решили сделать именно такую конструкцию термоса?

- Насколько удачным получилась конструкция? Почему вы так считаете?

- Если бы вы могли разработать другой термос, что бы вы сделали по-другому?

IV. Выводы. Итоги работы.

МОМЕНТАЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ

Мухамадиева Г.Д.

МБОУ «Джалильская СОШ№1 с у.и.о.п.»

Сармановского района РТ

В современном обучении в связи с переходом к новым стандартам появилась необходимость применения новых форм оценивая знаний учащихся. И это оценивание может проводить не только учитель, но и сами ученики.

Всем учителям необходимо в современном мире повышать свой уровень владения компьютерными технологиями, чтобы не отставать от технического прогресса. Значит, в образовательный процесс надо смело внедрять ИКТ-составляющую, соблюдая умеренность.

Поиск новых форм, новых методов оценивания ответов учеников привел к работе с интерактивной формой на примере on-line программы Plickers, Kahoot.

Plickers – это приложение, которое помогает учителю мгновенно оценить ответы всего класса, получить общую статистику. Работает оно с применением QR-кодов, которые учитель распечатывает заранее. Plickers используется учителем на планшете или смартфоне одновременно с компьютером.

С помощью сервиса Plickers можно получить быструю обратную связь от класса во время учебного занятия. Работа с этим приложением отнимает всего нескольких минут. Ученикам раздаются карточки с QR-кодом, в которых зашифрованы номер ученика в классе и 4 варианта ответов на вопрос задания. На планшет учителя установлена программа, которая камерой планшета или смартфона считывает ответы с поднятых карточек учащихся и выводит на экран результат обработанной информации. Необычно? Да. Информативно? Да. Учащимся нравится такой способ работы. Учитель всё видит и всё понимает по результатам, в каких темах пробелы, какие темы усвоены удовлетворительно.

Когда выставление оценки отличается от стандартного, учитель активно использует web-технологии, у учащихся, возникает не только интерес к самому процессу оценивания, но и происходит рост активности на уроке, повышается интерес к предмету.

Следующий сервис для оценивания – это Kahoot. С его помощью можно создать тест, опрос, учебную игру. Нужно составить вопрос и 4 варианта ответа к нему. Количество вопросов не ограничено. Тест можно пройти через приложение или на сайте сервиса.

Этот сервис очень нравится как учителям, так и ученикам. Его можно применять непосредственно на уроке, во время дистанционного обучения сразу после изучения новой темы, составив предварительно опросник с вопросами. При работе с данным сервисом имеется возможность составить часть вопросов так, чтобы даже слабый ученик мог на него ответить, или добавить вопрос в новой интересной форме, который содержит в себе какую-нибудь интригу, то есть задачу на смекалку.

С помощью этого сервиса можно проводить различные игры, где каждый правильно ответивший получает балл за ответ, и где отстающий тоже будет стараться набрать больше баллов в следующий раз.

В современную эпоху развития цифровых технологий можно не ограничиваться на уроках листками бумаги для проверки знаний учащихся. Учителя могут применять множество различных цифровых инструментов, приложения для оценивания, сбора информации об успеваемости учеников, об усвоении пройденной темы. Например, такие сервисы как GOOGLE FORMS, SOCRATIVE, PADLET и так далее.

Использование компьютерных программ дает возможность избежать списывания, использования подсказок, шпаргалок, в результате повышается объективность оценки результата. И , конечно же, усиливается мотивация к усвоению нового материала, и увеличивается интерес учащихся к изучаемому предмету.

УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Галялиева В.Н., Нафикова А.Я.
МБОУ «Сармановская гимназия».
с. Сарманово

В настоящее время одним из основных путей развития интеллектуально-творческих способностей и одаренности учеников считается организация исследовательской деятельности обучающихся средних общеобразовательных учреждений.

Проектное обучение является одним из эффективных инструментов личностно-деятельностной и практико-ориентированной подготовки обучающихся. Оно оказывает систематизирующее воздействие на процесс обучения и позволяет комплексно реализовать задачи теоретической и практической подготовки, творческого развития и воспитания учащихся.

Проектная деятельность направлена на достижение учащимися практического результата на основе и в процессе учебной работы. Сутью его является включение учащихся в

процесс созидательной деятельности от идеи до ее практической реализации. Выполняя проекты, учащиеся осваивают алгоритм творческой деятельности, учатся самостоятельно искать и анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее и приобретать новые знания и умения. Творческое обучение содействует воспитанию и развитию всех участников учебного процесса, включая педагогический коллектив учреждения.

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования к внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, определено пространство и время в образовательном процессе. Во внеурочной деятельности одно направление связано с проектной деятельностью. Дополнительные требования к построению и обеспечению учебного процесса при проектном обучении должно предусматривать новые виды деятельности и необходимые объемы работы учащихся и учителей.

Технологический подход к обучению предусматривает точное инструментальное управление учебным процессом и достаточно гарантированное достижение поставленных учебных целей. Этот подход открывает новые возможности для концептуального и проектированного освоения различных областей и аспектов образовательной, педагогической, социальной деятельности.

Организация творческой учебной деятельности приводит, с одной стороны, к развитию творческих способностей учащихся, с другой, - оказывает положительное обратное воздействие на систему образования в результате творческого и профессионального роста педагогических кадров, совершенствования форм организации, методического обеспечения и материальной базы учебного процесса.

В юношеском возрасте активизируется процесс самовоспитания, саморазвития, появляется интерес к проблемам бытия, смыслу жизни, справедливости, человеческого счастья. Отличительной особенностью личности младшего школьника является повышенная впечатлительность и внушаемость, а также слабо развитые способности принимать самостоятельные решения, а в подростковом возрасте самостоятельность начинает ярко проявляться. Если раньше задачей школы было вооружить

учащегося знаниями, сформировать у него определенные умения и навыки, то целью современной школы является выявление творческих способностей каждого ребенка, формирование личности, способной к самоопределению и самосовершенствованию.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе. Время, отводимое на внеурочную деятельность, используется по желанию учащихся и в формах, отличных от урочной системы обучения. Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Все направления внеурочной деятельности рассматривается как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывается на видах деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности – непосредственное духовно-нравственное приобретение ребенка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, РОЖДЕННОЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ»

Пигасова Ю.М

учитель географии

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 171

с углубленным изучением отдельных предметов»

Советского района города Казани

«Культурное наследие» — часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое». Наследие это не только материальные ценности, но и свидетельства тех, кто жил в то далекое время, воспоминания, которые не теряют своего значения с течением времени.

Много лет отдаляют нас от тех исторических событий, когда была Великая Отечественная война. И, каждая весна напоминает нам о подвиге советских людей, который не должен и никогда не будет забыт! Почти в каждой российской семье есть участники войны. С каждым годом их остается все меньше.

Сегодня очень важно сохранить и передать последующим поколениям осознание того, что их беззаботное детство омывто кровью миллионов людей, оставивших свои жизни на поле боя, в тылу, в концлагерях. Каждый прожитый день мы должны благодарить тех, кто ценой своего здоровья и своей жизни защищал родную землю.

В преддверии 76-й годовщины Великой Победы перед российским обществом стоят важнейшие задачи – сохранение преемственности поколений, активизация патриотического воспитания детей, молодежи и оказание должного внимания к судьбам ветеранов войны.

Великая Отечественная война унесла десятки миллионов жизней, горечь утрат коснулась каждой семьи. Слова: «Никто не забыт и ничто не забыто», всегда были актуальными. Разбудить человеческую память – наша задача. Сохранить имена солдат защитников Родины, тружеников тыла, детей военной поры для своих потомков – священный долг каждого поколения. Наше поколение очень мало знает о том, как жили наши прабабушки и прадедушки, родственники семьи. Какие испытания им пришлось пройти, какие трудности пережить на своем жизненном пути. Чтобы увековечить память о наших предках, нами было принято решение по созданию «альбома памяти». Его страницы могут рассказать о прошедших событиях: как сражались, как работали, как жили люди, во что верили, на что надеялись. Альбом памяти «Культурное наследие, рожденное Великой Отечественной войной!» содержит информацию об участниках Великой Отечественной войны: отсканированные фотографии, письма, наградные документы из семейных архивов учащихся 7б класса. Во время поисковой работы, совместно с родителями ребята могли воссоздать картину общенародного подвига, победы в тяжелой изнурительной войне 1941-1945 годов. Альбом будет храниться в школьном музее. Его архивные данные могут быть использованы для проведения занятий, внеклассных мероприятий по изучению исторического прошлого Родины, с подвигами героев Великой

Отечественной войны. Предполагается, что ежегодно альбом будет пополняться новыми материалами.

Актуальность проекта заключается в том, что ежегодно наша страна чествует ветеранов Великой Отечественной войны, но о них говорят в совокупности, как о великой армии. А ведь эта сила и мощь складывалась из отдельных личностей. И пока хоть один потомок ветеранов Великой Отечественной войны будет жить, история к его прадеду, прапрадеду будет интересна следующим поколениям. Ведь сила народа в его прошлом.

Главными итогами реализации проекта стало: неформальное общение учащихся с родственниками о ветеранах Великой Отечественной войны и расширение знаний об исторических событиях. А также изготовление учащимися проектного продукта (альбом с материалами о ветеранах-земляках в годы Великой Отечественной войны) с дальнейшим использованием его в воспитательном процессе.

Данный проект помог учащимся раскрыться с необычной стороны. Они получили возможность прикоснуться к истории своей Родины изнутри – с позиции человека и семьи, осознали важность и нужность каждого человека для своей страны, увидели необходимость сохранять историю для потомков. Была проведена большая работа. В подготовку альбома «Культурное наследие, рожденное Великой Отечественной войной!» с огромным энтузиазмом включились не только сами дети, но и родители, бабушки и дедушки. Были пересмотрены десятки семейных фотографий, опрошены многие родственники, которые что-либо помнили о войне. Дети, у которых не осталось в живых тех, кто мог что-то рассказать, подготовили материал о людях, которые не вернулись с войны (были в концлагере, пропали без вести), о героях.

Проведенная работа имеет положительный результат. У детей появился интерес ко всему, что связано с военной тематикой, они активно принимали участие в реализации проекта. Посетили выставку в историческом парке «Россия – моя история», выставку картин «Пионеры-герои», защищали проект на районном конкурсе «Секреты дружного класса».

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА « КАК КАМУШКИ НА ДОРОГАХ ПОМОГАЮТ НАМ ПОЗНАТЬ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

Вахитова Л.М., Ризатдинова Э.Х.
МБОУ « Джалильская СОШ №2»
пгт. Джалиль

Предмет: окружающий мир

Возраст учащихся: 2-3классы

Цель: на примере различных видов камешек показать учащимся возможности использования их в различных целях.

Задача: продемонстрировать возможности камешек, как материал для творчества.

Ход работы.

Идешь по грунтовой дороге или железнодорожной насыпи, а под ногами у тебя камни. Кто их здесь набросал? А может, они «положены» здесь самой природой? Какие камни «впечатаны» в асфальт, бетон? Чем посыпаны дорожки в парке? Чем вымощена мостовая в исторической части города? Из чего выполнен постамент памятника во дворе школы? Это все разновидности одного и того же камня или разные камни? А галька на морском пляже? Любознательному ученику до всего есть дело....

Проведем для начала «ревизию» щебня с железнодорожной насыпи. Серовато-белый в породе магnezит ни с чем не спутаешь. Как он блестит на солнце!

Целую коллекцию горных пород и минералов можно собрать из железнодорожной щебенки, путешествуя по железной дороге. Не забудем и о размерах наших камней, их форме.

А столько интересного можно сделать из этих камней.

Практическая часть. (*Каждая группа выбирает камешки и тему для творчества и с помощью красок и гуаши приступает к работе.*)

Сделайте вывод: Камни — это твёрдые тела без вкуса и запаха. Камни в природе бывают гладкими и шершавыми. Держа камни в ладонках определяем самый тяжелый и самый легкий камень. Камни по весу бывают разные: легкие, тяжелые. Камни холодные, но они быстро нагреваются.

Щебень железнодорожной насыпи содержит минералы (кварц, полевые шпаты, магнезит, змеевик) и горные породы разного вида.

Камень один из самых долговечных строительных материалов, надо сказать что долговечность прежде всего зависит от вида камня. Сегодня известно около 8000 видов камней, однако только несколько десятков распространены на поверхности земли. Камни служили человеку с давних времён. Наши предки издавна наделяли камни и горные породы всевозможными целебными свойствами. Достаточно обратиться к истории – почти в каждой стране на протяжении многих веков существовали поверья об берегах из камней и их положительном влиянии на организм человека.

Практическая часть. (Работа проводится в группах. Каждая группа получает карточку с изображением камня)

Попробуйте пофантазировать, какую пользу могут принести эти камешки?

Сделайте вывод: Можно использовать как талисман, помогает от сглаза, для красоты, некоторые камни полезны для здоровья.

Наверное, каждый человек в детстве собирал с земли маленькие камешки и кидал на речку, наблюдая, как они пересекают гладь реки.

Вот сейчас в ходе практической работы вам предстоит собрать камешки и дать название своей работе.

Практическая часть.(Работа в паре. Каждая пара выбирает конверт и складывает камешки - пазлы)

Думаю, сегодняшнее наше маленькое путешествие «по каменным дорожкам» подняло ваше настроение. Камни дарят хорошее настроение, радость, отвлекают от забот. На камнях можно рисовать, а можно просто любоваться их красотой, изучать их.

Для вас творческое задание. Придумать небольшой фантастический рассказ или сказку про любой камешек.

**САРМАН РАЙОНЫ САКЛАУ-БАШ АВЫЛЫННАН
ЧЫККАН КҮРЕНЕКЛЕ ШӘХЕС – МӘРҖАМ ШАКИР КЫЗЫ
ГАЛЛӘМОВА**

Халыкның көче турында сөйләгәндә, ул халык аралаша торган тел беренче урынга куела. Телне саклаучы булып халык саналса да, аны билгеле бер нормаларга салып камилләштерү эшен, эзлекле система белән өйрәнү методикасын тел галимнәре башкара. Татар халкын илгә, дөньяга таныткан шәхесләр Сарман төбәгеннән дә аз чыкмаган. Алар: Гали Чокырый, Фәрит Яхин, Флера Илдарханова, Саимә Ибраһимова, Зарипов Марсель, Мәрьям Галләмова, Дамир Гарифуллин һ.б.

Татар мәктәпләренә башлангыч сыйныфлары өчен “Туган тел”, “Татар теле” дәреслекләре һәм йөзләгән методик кулланмалар язган Галләмова Мәрьям Шакир кызы мирасы өйрәнергә булдык.

Максат: М.Ш.Галләмованың тормышы, педагогик эшчәнлегә белән танышу; ул төзегән дәреслекләргә чагыштырып, бүгенгә көндә мөгаллимә калдырган фәнни мирасының әһәмиятен ачу.

Бурычлар:

1. М.Ш.Галләмованың тормышы белән танышу;
2. Ул төзегән дәреслекләргә хронологик тәртиптә чагыштыру;
3. М.Ш.Галләмова төзегән “Татар теле” дәреслеген өйрәнү методикасының бүгенгә көндә кулланылышын күзәтү;
4. Мәрьям Шакир кызы Галләмованың педагог-методист буларак фәнгә керткән өлешенә әһәмиятен ачу.

Кереш өлеш. Әлеге бүлектә сайлаган теманың актуальлегә, максат- бурычлары билгеләнде, тикшерү чыганакалары күрсәтелде.

Төп өлеш. Ул ике бүлектән тора. 1. Ана теленә өйрәтү методикасының тарихына кыскача күзәтү ясалды. Татар мәктәпләре өчен ана телен өйрәнү дәреслекләрен төзегән галимнәр һәм аларның хезмәтләре кыскача бәяләнде. 2. Икенче бүлек 3 бүлекчәдән тора. 2.1. Мәрьям Галләмова тормышы белән танышу. 2.2. Мәрьям Галләмова төзегән дәреслекләргә күзәтү, чагыштыру уздыру. Әлеге бүлекчәдә 1946, 1956, 1969 нчы елларда аның тарафыннан төзелгән “Туган тел” һәм 1959 нчы һәм 1977 нче елда басылган “Татар теле” дәреслекләренә күзәтү - чагыштыру ясалды, нәтижеләр белән ныгытылды. 2.3. Мәрьям Галләмова калдырган

педагогик мирасның әһәмияте. Әлеге бүлектә башлангыч сыйныфлар өчен төзелгән “Туган тел” дәреслегендә мөгаллимәнен тел укыту методикасы кулланылышы тикшерелде.

Йомгаклау. Нәтижәгә килдек: ул төзегән “Туган тел” китабы 20 тапкырдан артык басылган, дәреслекләре камилләшә барган. Мондый шәхес белән Сарман районы Саклау-Баш авылы горуранырга һәм аның мирасын татар дөнъясына танытырга хаклы.

Файдаланылган әдәбият: 10 чыганак кулланылды

ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИХ РОЛЬ В СИСТЕМЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Гарайшина И.Т.

Салихова Ф.М.

ГБОУ «Новокашировская санаторная школа-интернат»

Альметьевский район РТ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и молодость - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное и неуклонное формирование у учащихся любви к собственной Родине.

Важным параметром современной цивилизованной личности являются качества патриота - гражданина, т.е. личности, осознающей свою причастность к происходящим в мире и стране процессам и решению несущих проблем современности.

Патриотизм как общечеловеческая ценность для каждого конкретного школьника проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, горечи за ее неудачи и беды. Важно воспитать у школьников уважение к историческому прошлому своего народа, бережное отношение к народной памяти, национально-культурным традициям, тем людям, кто своим творчеством обогатил национальную и общечеловеческую культуру.

Использование инновационных технологий является неотъемлемой частью, доминирующим звеном в развитии воспитательного процесса, гражданского и военно-

патриотического развития учащихся в современном образовательном процессе.

Одним из важнейших условий развития общества является воспитание граждан правового, демократического государства, способных к социализации, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью, проявляющих национальную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов. Гражданское воспитание неразрывно связано с патриотическим воспитанием

Патриотическое воспитание в Новокашировской санаторной школе-интернате носит систематический характер. В его процессе используются разнообразные средства и методы актуализации исторической памяти, объектов патриотической гордости.

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, и наличие данной проблемы приводят к интенсивному поиску пути ее решения.

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА – БИБЛИОТЕКАРЯ

Фазлыева Г.А

МБОУ «Джалильская гимназия»,

пгт Джалиль

Когда я училась в школе, а это было более 20 лет назад, я библиотекаря не воспринимала как преподавателя. Почему? Видимо потому что библиотекарь нашей школы не позиционировала себя как библиотекарь, и ее задача, как я думала тогда, заключалась в выдаче и приемке книг и учебников. И тогда я не воспринимала библиотекаря как человека, с которым можно многое обсудить, поделиться впечатлениями от прочитанной книги или проведенных в школьных стенах мероприятий.

Но современная тенденция развития общества диктует свои правила, и мы обязаны следовать этим правилам не отставая, а даже несколько опережая их. А именно, современное общество переходит на цифровой язык обучения и развития, всё больше применяются электронные носители информации. Казалось бы, это означает «конец» библиотекам, ведь на просторах интернета

можно найти любую интересующую информацию. Так вот, я считаю, что любой современный педагог – библиотекарь должен уметь сохранить любовь к библиотеке как к храму знаний без создания препятствий познания цифровой информации учениками. А как это осуществить каждый библиотекарь должен решить сам.

ПОКОЛЕНИЕ Z – КРАХ ВСЕГО БЫЛОГО ИЛИ НОВАЯ ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ?

Зиннатуллина

Л.Р.

МБОУ

Джалильская гимназия»,

Да, были люди в наше время,

Не то, что нынешнее племя:

Богатыри – не вы!

М.Ю. Лермонтов

Дети XXI века - какие они? Кто они? Наше настоящее и будущее? Как назовут его историки? Сегодня принято ругать молодежь за то, что они не читают, не учатся, ни к чему не стремятся, часами сидят перед компьютером, не уважают старших...

В этом есть и доля истины, насколько бы не были прекрасны отдельные представители этой молодежи, но в массе своей они производят не самое приятное впечатление. Их интересы, цели и стремления не понятны их родителям и вызывают опасения у социологов и психологов. Какими они будут сегодняшние дети и подростки? Чего нам ждать от тех, кто будет после? Как они будут пробовать себя во взрослой жизни, и какое общество они создадут для нас?

Популярная нынче «теория поколений» возникла относительно недавно, на стыке ряда дисциплин: экономики, демографии, истории, психологии.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. Особенности развития современных детей напрямую связаны с индустриальными и технологическими

процессами в мире. Ребенок с пеленок окружен всевозможными приборами: музыкальными игрушками, планшетами, компьютерами, мобильными телефонами. Дети легко и быстро разбираются в гаджетах, девайсах, компьютерных играх. Напрашивается закономерный вопрос: кто такой современный ребенок и что мы о нем знаем?

В 1991 году американскими учеными Нейлом Хоувом и Вильямом Штраусом была создана теория поколений. Согласно ей, каждые 20–25 лет рождается новое поколение людей, имеющих черты характера, привычки и особенности, которые выделяют их на фоне всех остальных и затем повторяются у будущих поколений.

Социологи выделяют поколение X, Y и Z. У каждого из них есть свои характерные признаки, по которым они отличаются друг от друга. **Поколения X и Y** это те, кому сейчас от 31 до 45 лет, вторым от 21 до 30 лет. Поколение школьников относят к поколению **Z**.

Поколение **Z** – первое по-настоящему цифровое поколение: современные дети с годовалого возраста осваивают планшеты и смартфоны. Их также называют Homelanders (домоседы), ведь информацию они черпают в основном из Сети Интернет, играют в игры онлайн, общаться предпочитают в соцсетях или при помощи мессенджеров.

Сегодня хорошо видно, что дети, относящиеся к цифровому поколению – они другие. Если они другие – значит, они изменились. Попробуем разобраться, чем современные дети отличаются от детей предыдущих поколений.

Развитие цифровых технологий сделало их поколением, выросшим в цифровой среде – почти всю информацию они получают из Сети. Поколение «юзеров» – они используют все средства для общения в Сети – сутками сидят в социальных сетях, играют в онлайн-игры, постоянно рассказывают о своей жизни в блогах и общаются по ICQ или в Skype, Вконтакте и др. Общению в виртуальном пространстве часто отдается приоритет при выборе между личной встречей и обсуждению вопросов посредством электронной почты или службы мгновенных сообщений.

Людей этого поколения отличает, прежде всего, максимальная приближенность к информации, с которой они

умеют отлично работать. Дети сейчас фактически рождаются с мобильным телефоном в руках, а первой игрушкой для них становится компьютер. Те, кому сейчас 30 и более лет, были воспитаны на книгах, но поколение Z мыслит совершенно иными категориями. Максимум, что они могут прочитать – какую-нибудь статью, но гораздо привычнее для них мини-новости, формат твитов и статусов в социальных сетях. Образ их мыслей отличается фрагментарностью, а в некоторых вопросах поверхностностью. Они быстрее развиваются, чем дети этого возраста 10-15 лет назад. Поколение «Z» обитает в виртуальном мире. Виртуальные развлечения выходят на первый план.

Основной отличительной особенностью нового поколения – это **клиповое мышление**. **Клиповость** - это способность краткого и красочного восприятия окружающего мира посредством короткого, яркого посыла, воплощенного в форме видеоклипа, теленовостей или в другом аналогичном виде.

В связи с этим, намечается такая тенденция – **неспособность многих людей системно воспринимать информацию, системно мыслить и, соответственно, излагать свои мысли**. Часто после произнесенной (написанной) тобой фразы, человек не пытается понять ее целиком, а выхватывает кусок-раздражитель, на который у него уже готов заранее ответ. Клиповое сознание вошло в наших детей и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения как в образовательном процессе так во всех жизненных аспектах. Чтобы вычлняя краткую информацию, картинку обрывка мира, в дальнейшем передавать фундаментальные знания.

Клиповое мышление предполагает упрощение, т.е. «забирает» глубину усвоения материала. Теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек. С другой стороны, клиповое мышление может использоваться как защитная реакция организма на информационную перегрузку.

Сегодняшние дети не умеют строить проблемную коммуникацию и вообще перестают ценить живое общение.

Интернет затрудняет сегодня формирование не только теоретического, но и проектного мышления у школьников. Учащиеся, привыкнув к жизни в компьютере, оказываются в большом затруднении, когда их помещаешь в такую ситуацию, где им приходится действовать, а не говорить про действие и не играть

в компьютерную игру: т.е. ставить цели, вступать во взаимодействие с другими учащимися, передавать им свой замысел, реализовывать его, заново формулировать цели и проектировать действие, уже исходя из полученного опыта. Обучать этому школьников с каждым годом становится все труднее.

Немного об **особенностях внимания** школьников. **Устойчивость внимания у школьников уменьшается в десятки раз по сравнению с предыдущим поколением, а вот переключение и распределение внимания развиты хорошо.** Если 10 лет назад ребенок мог удерживать внимание 45 минут, то сейчас это происходит уже совсем на другой основе. И это тоже связано с клиповым мышлением. Зато наши дети с легкостью могут делать несколько дел одновременно: учить уроки, слушать музыку, переписываться ВКонтакте и играть в компьютерные игры.

У детей цифрового поколения будет больше развита **кратковременная память**, чем долговременная. Современному ребенку, имеющему возможность в любое время «погуглить» и найти нужную информацию нет смысла хранить ее в своей памяти. Изменяется и структура мнемонических процессов. Современные подростки совершенно точно запоминают не содержание, а место, где находится какая-либо информация. Меняется интенсивность мнемонических процессов.

Восприятие тоже изменилось у современных детей. Дети, которые проводят очень много времени за компьютером, в интернете получают определенную депривацию, т.е. лишаются определенных сенсорных сигналов, которые связаны с окружающим миром – запахи, прикосновения и т.д.

Если в бесконечном потоке информации дети Z тратят свое ценное время на школу, они хотят понимать, для чего им это нужно. Реалии сегодняшнего дня – образование должно стать таким, чтобы его ценность стало возможно понять даже в семь лет.

1.Необходимо хорошо структурировать учебный процесс.

2.Обеспечивайте «обратную связь». Современные ученики всегда хотят знать, насколько правильны их предположения, верно ли они понимают материал, делают ли ошибки – и благодарны преподавателю за внимание и участие.

3.Сделайте учебный материал «ярким и зримым». такая склонность выражена особенно сильно.

4.Для «Поколения Z» текстовые материалы должны быть простыми для восприятия, структура текста должна соответствовать его содержанию, а ключевые пункты – выделены визуально.

5.Руководите мудро.

6.Помните о важности устной коммуникации.

7.Поддавайте материал в оптимистичном тоне.

Позитивизм мышления способствует умственной активности.

8.Ваши требования должны быть ясны, а информация, которую Вы сообщаете аудитории – точна.

9.Используйте время эффективно.

10.Информация, которую Вы преподнесите учащимся, не должна быть «избыточной». «Поколение Z» хочет получать «концентрированные» знания. Более того, они сознательно игнорируют этапы обучения, направленные на «закрепление» материала путем многократного его повторения: как только суть изучаемого становится им понятна, дальнейшее повторение одного и того же они считают «неуместным».

11.Устная речь очень важна: беседа стимулирует головной мозг, в том числе лобные доли – область, которая ответственна за принятие сложных решений и выводы. Общение учащихся между собой стимулирует также память и делает учебный процесс более динамичным.

Дети поколения Z станут движущей силой прогресса в нашем столетии. Они более уравновешенные, позитивные, менее агрессивные. И будут стараться примыкать уже не к структурам, конфессиям и организациям, а к образу жизни и мыслей.

Они зависимы от технологий, заняты несколькими делами, очень мобильны.

Задача взрослых – помочь ему найти то, что его радует, вдохновляет и мотивирует. Это поколение умеет воспринимать большие объемы информации, чувствителен, раним и не терпит насилия: ни физического, ни морального. Нам следует учиться договариваться с ним – командные методы уже не работают, все это придется оставить в прошлом.

Время Z – это период ярких, творческих, гармонично развитых самодостаточных личностей, которые способны достичь высшей реализации и позитивно повлиять на мир вокруг себя!..

МЕТАПРЕДМЕТНОСТЬ - АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Шайхутдинова Ф.Ф., Латифуллина
Г.Ф.

МБОУ «Джалильская СОШ №1 с
углублённым изучением отдельных предметов»
пгт. Джалиль

На примере развития информационных технологий мы воочию видим, как с каждым днем ускоряется темп перемен нашей жизни. Сегодня, когда информация обновляется с чудовищной быстротой, когда объем человеческих знаний удваивается каждые 3-4 года, современному выпускнику школы важно не только усвоить определенный объем знаний, но и освоить универсальные учебные действия, которые дают учащемуся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетенций, включая умение учиться. Постоянные модернизационные процессы в образовании неизбежны в связи с изменениями, происходящими в мире. Как говорил Джон Дьи: «Если мы будем сегодня учить детей так, как учили вчера, украдём у них завтра».

Ученики приходят в школу с жадой познать мир, объяснить окружающие его явления, научиться решать жизненные проблемы, сравнивать и увидеть главное, получить возможность раскрыться, использовать в будущем свои способности и т.д. И если в начальных классах интерес к учёбе и стремление познать находится на высоком уровне, то со вступлением в среднее звено, показатели начинают падать. В чём же причина такой тенденции? Дело в том, что учитель начальных классов ведёт все основные уроки сам и у него есть возможность отслеживать интересы своих воспитанников, отвечать на интересующие их вопросы, помогать находить и связывать причинно-следственные связи. Таким образом, у ребят складывается целостная картина мира. В 5 классе дети начинают заниматься под руководством уже не одного, а

нескольких педагогов и чаще всего «параллельная» логика в освоении учебного материала начинает теряться. В результате, у учащихся «собираются» обрывочные знания по разным дисциплинам. Цифры, даты, страны, люди, правила, условия, знаки... И так из года в год... Как всё связать и что с этим делать? Неудивительно, что часто современные подростки не могут ответить на простые вопросы из школьной программы. В руках неразумных, односторонне развитых людей неиспользованные по назначению знания могут быть для их обладателя не только бесполезными, но даже опасными.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Шаяхметов Ф.Г.,
Шаяхметова М.М.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»
пгт Джалиль

«Чтение – вот лучшее учение»,- писал А.С. Пушкин. С этим суждением согласится каждый из нас. Только тот человек, который много и осознанно читает, накапливает багаж знаний, становится грамотным, успешным в жизни.

Что такое читательская грамотность? По определению, предложенному в исследовании PISA, читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В мире современных цифровых технологий, огромного потока и объема информации проблема формирования читательской грамотности в образовательной сфере стоит особенно остро.

Как научить учащихся не только находить достоверную, значимую, актуальную информацию, но и извлекать из нее нужное, полезное, использовать её в практической деятельности?

Как находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та

же проблема; соотносить информацию из разных текстов, критически оценивать её и делать собственный вывод.

Определение читательской грамотности

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Представляется, что в этом определении важен каждый из названных признаков понятия.

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.

Сущность понятия составляют признаки: понимание, рефлексия и использование. Они взаимосвязаны и обогащают друг друга. Рефлексия предполагает раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной.

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. В связи с включением визуальных изображений тексты можно разделить на сплошные (без таких изображений) и несплошные (с такими изображениями). Вместе с тем визуальные изображения (визуальные тексты) могут быть предложены и отдельно, самостоятельно.

Трехмерность измерения читательской грамотности

Чтение – многогранная способность человека, и результаты овладения им должны быть представлены несколькими характеристиками, основанными на содержании (типах текстов), проверяемых видах деятельности и ситуациях, в которых читаются письменные тексты за пределами школы.

МАСТЕР-КЛАСС «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ»

Вишнякова З.М.
МБОУ «Лицей№2»
г.Буинска

Цель: Передача коллегам личного профессионального опыта по применению интерактивных средств обучения на уроках географии как средство формирования ключевых компетенций школьников.

Ход мастер-класса.

I. Вступительная часть

Добрый день! Тема моего мастер класса «Использование интерактивных средств обучения на уроках географии как средство формирования ключевых компетенций школьников».

Современные подходы к школьному образованию требуют использования на уроках активных, развивающих форм и методов, различных интерактивных средств обучения. В качестве одной из таких средств можно использовать спилс - карты. В рамках Федеральной программы «Знаю Россию» в феврале 2017г был запущен проект «Дарим знания», призванный обеспечить общеобразовательные школы современными средствами обучения.

Спилс-карта — это инновационная разработка, представляющая собой набор магнитных игровых элементов, выполненных в форме территориальных единиц государств и регионов, предназначена для изучения федеративного устройства страны, административно-территориального устройства ее субъектов.

Работа в группах

- Перед вами лежит набор элементов в форме экономических районов России, попробуйте собрать их с помощью атласа. Сегодня часто проводят соревнования на время по сбору таких спилс – карт. Какая же группа соберет первым? Молодцы!

- Перед вами ноутбуки, на рабочем столе откройте пожалуйста образовательный портал **Lecta, попробуем** собрать субъекты района в электронном варианте. Это тоже новое интерактивное средство, используемое на уроке географии.

Среди технических новинок особое место занимают **интерактивные карты.**

II. Теоретически-демонстрационная часть.

Географию без карты изучить невозможно, а интерактивные карты расширяют возможности простых географических карт.

Работу начнем с ознакомления с интерактивной доской. Здесь у нас панель управления, его можно перенести и на другую сторону для удобства. Сама карта из-за проекции не яркая, ее активизируем кнопкой на панели. Вот эта карта, дальше работаем со слоями карты.

1. Работа со слоями карты

Географическая информация представлена в цифровой карте как совокупность геоинформационных слоев. Каждый слой содержит определенную группу объектов, посвященных какой-то конкретной теме, поэтому такие слои часто называют тематическими слоями. Активизируя кнопку «СЛОЙ» можно изменить внешний вид карты, комбинировать слои с разной информацией, следуя логике изучения материала.

На этой карте нет океанических течений, я покажу их, также уберу рельеф, покажу природные зоны. Уберу из дополнительной информации географические объекты, снова возвращаю рельеф.

Например, градусную сеть можно отключить, если она мне не нужна, и так можно какой-то слой убрать, оставляя нужные слои по теме.

При работе с электронной картой можно:

- приближать выбранные участки земной поверхности для более детального рассмотрения;
- снимать часть обозначений, упрощая карту, делая ее более наглядной.

В каких климатических поясах находится Северная Америка? Вот снимаю слои, оставляю климатические пояса, или покажу природные зоны.

2. Работа с дополнительным материалом

Очень важной характеристикой цифровых карт является наличие у них информационного блока, который отражает специфику карты. Информационный блок отражает значимость некоторых географических объектов или особенностей

территории. Этот материал можно использовать как дополнительное сообщение для учащихся, приложение удобно при использовании, его можно развернуть. Например: информационный блок к карте океанов содержит сведения о рельефе дна океана, хозяйственной деятельности людей. Дополнительный иллюстративный материал улучшает информативность карты.

Карта ПЗ, Австралия, использовать информационный блок (пустыни).

3. Легенда карты.

Легенда карты тоже несет очень важную информацию. Н-р, можно показать образцы горных пород, в 7 классе можно наглядно показать движение литосферных плит. Также по условным знакам можно получить дополнительную информацию (показать).

4. Использование дополнительных возможностей программы

Функция рисования на карте открывает неограниченные возможности для учителя. Появляется возможность выделять объект, подписать названия географических объектов, добавлять на карту информацию. Например: нанести океанические течения без подписи их названий, подписать заливы, проливы. Можно подписывать названия географических объектов, наносить рисунки, сохранять или удалять их, использовать для закрепления географической номенклатуры. Например, задание: обозначьте на карте Уральские горы, границу между Европой и Азией.

Например: 7 класс. Задание: обозначьте на карте Африки крайние точки материка подпишите их координаты.

Ряд карт можно совмещать, что позволяет выявлять причинно-следственные связи и закономерности, для этого нужно использовать метод наложения карт. Этот метод помогает ученикам анализировать факты, сопоставлять, выдвигать гипотезы, доказывать или опровергать их, мыслить, делать выводы.

При изучении темы «Население мира» также можно использовать интерактивную карту, показать размещение, плотность населения. Удобно использовать как контурную карту при изучении стран мира, при определении географических координат крупных городов.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Халитова Н.А.

МБДОУ-Джалильский детский сад №3 "Аленушка",

пгт. Джала

Экологическое воспитание в нашем детском саду осуществляется через весь педагогический процесс – в самостоятельной деятельности и в организационной образовательной деятельности и реализуется через такие виды деятельности как: наблюдения; опыты; исследования; игры; труд; художественно-эстетическое развитие. Во всех группах имеется уголки природы, где проводится организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду, дети с помощью воспитателя регулярно ведут уход за растениями: поливают цветы, обрывают увядшие листья, палочкой рыхлят землю. Также, в уголке имеется календарь природы, где дети самостоятельно в течение всего года определяют времена года.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность. Для этого оформлен уголок экспериментирования с набором материалов для опытов.

В группах подобрана библиотека художественных произведений, сказок, энциклопедий по экологическому воспитанию и образованию дошкольников. Воспитатели вместе с детьми читают художественную литературу, рассматривают иллюстрации в книгах о природе, про птиц и животных. Проводят беседы, обсуждают прочитанное, рисуют рисунки по прочитанному.

Одним из эффективных и наиболее интересным для детей видом деятельности является игра. Используя игры экологической направленности воспитатели, уточняют, обобщают, закрепляют и систематизируют знания детей об объектах и явлениях природы. Это дидактические игры: «Рассели животных», «Найди домик», «Кто, где живет?», «Кто, что любит?», «Береги природу», «Что лишнее», «Узнай и назови»; «Найди с какого дерева листик», словесные игры: «Похожи – не похожи», «Цепочка», «Игра в

слова», «Да – нет», «Что было бы, если...»; подвижные игры: «Раз – два – три – к дереву беги», «Ручеек». Воспитатели совместно с детьми и с участием родителей изготовили лэпбуки по экологическому воспитанию: «Дикие животные», «Зима», которое используют в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности.

Во время прогулок воспитатели ежедневно проводят наблюдения за объектами живой и не живой природы, знакомятся с изменениями природы по сезонам, знакомятся со свойствами песка, воды, снега, льда, определяют силу и направление ветра. Организуя экскурсию по детскому саду наблюдают за деревьями, кустарниками разных пород, возраста.

На территории детского сада имеется дендрарий с лекарственными растениями и небольшой огород. Они выполняют познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию, потому что во время прогулок, дети не только играют и проводят наблюдения за окружающим миром, но и помогают воспитателям ухаживать за растениями на огороде и участке. В процессе ухода дети получают представления многообразия растительного мира, формируется бережное и заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям.

Чтобы заложить основы экологической культуры, воспитатели проводят экологические праздники и развлечения на разные темы: «День ромашки», квест-игра: «В гости к старичку Лесовичку», «Осенние праздники»; смотрят экологические мультфильмы: «Эколята - молодые защитники природы».

Очень тесно ведется работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Одной из интересных форм работы является акция. Были проведены акции: «Каждому скворцу по дворцу»; «Каждой птичке-кормушка», где родители помогли изготовить кормушки и скворечники.

Осенью проводим выставку «Дары осени», где дети совместно с родителями изготавливают поделки из природного материала. Вместе с детьми родители рисуют рисунки и создают

коллажи, в которых отражают свое положительное отношение к природе.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НЕФТЕДОБЫВАЮЩИХ ТЕРРИТОРИЙ

Шайдуллина Л.Л.
МБДОУ «Джалильский детский сад 6 «Теремок»»,
пгтДжалиль

Конспект ОД по познанию в детском саду подготовительной группе.

Цель: познакомить с историей нашего нефтяного посёлка, дать понятие о нефти, как о ценном сырье и способах её добычи

Задачи:

-обучающие: Познакомить детей со свойствами нефти, с предметами, которые делают из нефти.

-развивающие: Развивать у детей познавательный интерес.

Развивать умение анализировать, делать выводы.

Развивать способность к прогнозированию, умению использовать свой

опыт для решения практических задач.

-воспитывающие: воспитывать желание охранять окружающую среду и соблюдать чистоту. Воспитывать уважительное отношение к труду нефтяника, показывая значимость и важность этой профессии

Оборудование: пробирки с нефтью, салфетки, пипетки, пластмассовые стаканы с водой, спички, нефть в тарелочке, иллюстрации скважин

Предварительная работа:

1.Чтение произведения Дж.Родари «Чем пахнут ремесла? »

2.Беседы с детьми по теме

3.Рассматривание иллюстраций и альбомов.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, на почте нашего сада пришла необыкновенная посылка. Откроем её и посмотрим, что в ней находится. Вижу письмо, давайте его прочтём.

«Дорогие ребята детского сада б»! Вчера я получил посылку от своего друга хранителя подземных сокровищ Гнома с запиской и волшебной Бутылочкой. Он пишет, что в бутылочке находится полезное богатство, которое он называет полезным ископаемым, которым богат наш посёлок Джалиль. И он считает, что это полезное ископаемое, мне Лесовичку, может пригодиться, только я о нем ничего не знаю. Помогите мне узнать, всё об этом полезном ископаемом».

«Ваш старичок Лесовичок»

Воспитатель: посмотрите какая необычная бутылочка. Какая она?

Дети: черная, жидкая.

Воспитатель: А кто из вас знает, что это?

Дети: вода, жидкость, смола.

Воспитатель: Ребята как мы можем узнать, что в этой бутылочке?

Дети: .Надо узнать, о нем и исследовать его.

Воспитатель: Чтоб найти ответ на наш вопрос, предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие в химическую лабораторию. Кто там работает? И чем они занимаются?

Дети: лаборанты, они проводят опыты, исследуют .

Воспитатель: Любой человек может стать лаборантом?

Дети: нет. Они должны знать много.

Воспитатель: Предлагаю вам стать лаборантами, но для начала мы узнаем много нового о нашем полезном ископаемом.

Воспитатель: Ребята, сейчас я предлагаю вам послушать одно стихотворение.

Вы – джалильцы, и, значит,
Он прописан в сердцах.
В каждом доме высоком
Он живёт, он живёт.
Вы живёте в Джалиле
И живет в вас Джалиль
Ведь посёлок богат красой
Из недр его Земли
Не только нефть течёт рекой,
Еще и бьют ключи.
Куда не глянь – родник поет.
И песнь его чиста,

Он говорит, что жизнь быстра,
И льется как вода.

Воспитатель: Про какой поселок идет речь?

Дети: про наш поселок Джалиль

Воспитатель: Да, поселок Джалиль считается нефтяным поселком. Многие из ваших родителей – нефтяники, трудятся, чтобы добыть нефть, для чего нужна нефть?

Дети: из нее делают бензин, керосин, топливо для машин.

Воспитатель: Что было бы, если бы не было бензина?

Дети: машины не могли бы ездить.

Воспитатель: Да, нефть очень полезное ископаемое. Ой, посмотрите, что это?

Дети: капелька.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я нефтяная капелька, полезное ископаемое, которое добывается из глубоких недр земли. Мы с вами живем в поселке, где добывают нефть, и наш поселок прозвали нефтяной. Самая важная профессия у нас это нефтяники. Меня очень тяжело найти. Сейчас я расскажу, какой я проделала путь, чтобы попасть к вам.

Первыми приходят – геологи. Эти люди ищут нефть и обозначают на карте место, где много нефти. Затем приходят – бурильщики, они бурят землю специальным буром скважину в земле, устанавливают буровую, это специальная площадка с помощью которой в землю опускают трубы, через которые поднимают нефть на поверхность земли. _А чтобы Я могла путешествовать дальше на помощь приходят люди, чья профессия называется – трубокладчики. Они прокладывают трубопровод для перекачки нефти к ДНС. По трубопроводу нефть попадает на ДНС. ДНС – это дожимная насосная скважина, на которой производят первичную обработку нефти от разных примесей, которые вместе с ней поднялись из земли. Это и вода и газ. На ДНС работают операторы, которые следят за аппаратами, при помощи которых нефть отделяется от воды и газа. И дальше чистая нефть течет по трубопроводам на нефтеперерабатывающие заводы, где из нефти изготавливают бензин(топливо для автомобилей), соляру(топливо для тракторов), керосин(топливо для самолетов).На химических заводах из нефти делают пластмассу, полиэтилен, удобрения, и даже лекарство.

Воспитатель: Спасибо тебе, нефтяная капелька. Ребята, понравился вам рассказ ?А сейчас она хочет нас пригласить на выставку, на которой вы увидите предметы, сделанные при помощи переработки нефти.

Дети: рассматривают.

Воспитатель: Давайте поблагодарим нашу гостью за интересный рассказ и прощаемся, пусть она догоняет своих сестричек.

Воспитатель: У нас теперь достаточно знаний о нефти, и я предлагаю вам отправиться в мою нефтяную лабораторию.

Физминутка .Дружно встали раз, два, три,

Мы теперь богатыри. (руки в стороны, к плечам)

Сколько спрятано запасов, (руки вверх)

Край богатый нефтяной, (руки в стороны),

Знаем точно, нефти хватит (руки вперёд, «мотор»)

Для работы нам с тобой! (руки к плечам и вперёд.)

Воспитатель: Вот и наша лаборатория. Надеваем свои костюмы. Но, перед входом в лабораторию, скажите, как нужно себя вести?

Дети: тихо, красиво, аккуратно, не шуметь.

Воспитатель: Итак, юные лаборанты, для вас первый опыт. Узнаем с вами какого цвета полезное ископаемое нефть.

Опыт 1. Цвет нефти На белую салфетку пипеткой капнуть 1 каплю нефти, рассмотреть растекающуюся каплю нефти и сделать вывод

Воспитатель:

Дети: Нефть чёрного цвета.

Воспитатель: Как вы считаете, имеет ли нефть запах?

Дети: да/нет.

Воспитатель: Чтобы проверить, выполним следующий опыт.

Опыт 2. Запах нефти.

Подведите колбу с нефтью к носу.

Воспитатель: Что можем сказать?

Дети: Нефть имеет запах..

Опыт3.Прозрачность.2 -е колбочки: 1-я с водой, 2-я с нефтью.

В обе колбочки положить палочки. В какой из колбочек видна палочка, а в какой - нет? Почему? В колбочке с водой мы видим палочку, а в колбочке с нефтью - нет.

Дети: Вода - прозрачная, а нефть - нет. Выставляется белая перечеркнутая карточка. **Воспитатель:** Ребята, предлагаю отправить

письмо Лесовичку, скажите, пожалуйста, что вы узнали о богатстве нашего поселка. О чем бы вам хотелось рассказать Лесовичку о нефти?

Дети: она имеет черный цвет, имеет запах, ее добывают нефтяники под землей.

Воспитатель: Ребята, как много мы уже узнали о нефти. Вашу работу, юные исследователи, можно оценить отлично. На сегодня наши исследования закончились. Спасибо за работу.

СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВ

Андриановой И.К.
МБОУ «Юлдузская СОШ»
Чистопольского муниципального района РТ

Как прекрасен этот мир, посмотри! Окружающая нас природа манит своей красотой, завораживает взгляд. Сколько создано произведений искусств известными художниками, в которых живая природа процветает. Нужно сделать все возможное, чтобы сохранить у юных художников способность видеть красоту окружающей среды, не потерять тягу к изобразительной деятельности, и если ее нет, то пробудить, а затем и развить познавательные интересы. Повышенная склонность учащихся к изобразительной деятельности является показателем пробуждающихся у них способностей к художественному творчеству и развитие к нему интереса. А развить интерес к творчеству у каждой отдельной личности можно только с учетом индивидуальных способностей. Поэтому и ведущее направление в обучении и воспитании – развитие художественно-творческих индивидуально выраженных способностей личности школьника, освоения им методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами музыки, ИЗО, технологии. Для того, чтобы правильно руководить детским творчеством, нужно знать особенности изобразительной деятельности детей. Эти знания помогут найти ключ к сердцу ребенка, установить с ним контакт, развить его художественные способности и эстетические чувства, помогут понять, как познает ученик действительность, как

развиваются его зрительное восприятие, воображение, пространственные представления, память и др.

Ведущей педагогической идеей моего опыта является то, что занятия по изобразительной деятельности предоставляет широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода каждому ребенку, что содействует развитию у них не только художественно-творческих способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли, формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка и обучению и полноценного развития личности.

Основной задачей уроков изобразительного искусства является развитие художественно-творческих способностей детей и подростков путем целенаправленного и организованного обучения.

ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

Гарипова М.М.

МБОУ «Джалильская гимназия»,
пгт Джалиль

Искусство- это творческое осмысление окружающего мира талантливым человеком. Плоды этого осмысления принадлежат не только его создателям, а всему человечеству, живущему на планете Земля. Бессмертны прекрасные творения древнегреческих скульпторов и архитекторов, флорентийских мозаичных мастеров, Рафаэля и Микеланджело Данте, Петрарки, Моцарта, Баха, Чайковского. Дух захватывает, когда стараешься разумом охватить все, сотворенное гениями, сохраненное и продолженное их потомками и последователями.

Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле. (**Бертольт Брехт**).

Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество. Где и когда бы ни жил человек, даже на заре своего развития, он пытался осмыслить окружающий его мир, а значит, стремился понять и образно, доходчиво передать полученные знания следующим поколениям. Так появились настенные рисунки в пещерах - древних становищах

человека. И это рождено не только желанием защитить своих потомков от пройденных уже предками ошибок, а передача красоты и гармонии мира, восхищение перед совершенными творениями природы.

Человечество не топталось на месте, оно поступательно двигалось вперед и выше, так же развивалось и искусство, сопровождающее человека на всех этапах этого долгого и мучительного пути. Если обратиться к эпохе Возрождения, восхищаешься теми высотами, которых достигли художники и поэты, музыканты и архитекторы. Бессмертные творения Рафаэля и Леонардо да Винчи до сих пор завораживают своим совершенством и глубоким осознанием роли человека в мире, где ему суждено пройти свой недолгий, но прекрасный, порой трагический путь.

Искусство — это одна из важнейших ступеней в эволюции человека. Искусство помогает человеку смотреть на мир с разных точек зрения. С каждой эпохой, с каждым столетием оно все более и более совершенствуется человеком. Во все времена искусство помогало человеку развивать свои способности, улучшать абстрактное мышление. На протяжении столетий человек старался все сильнее изменять искусство, улучшать его, углублять свои познания. Искусство — это великая тайна мира, в которой скрыты секреты истории нашей жизни. Искусство — это наша история. Порой в нем можно найти ответы на те вопросы, на которые не могут ответить даже самые древние манускрипты.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ И ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ. ПРОЕКТ «ЧУДО ПРИРОДЫ»

Горшенина Марина Александровна
воспитатель МБДОУ –
Джалильский детский сад №3
«Аленушка» общеразвивающего вида
Сармановского муниципального района РТ

В ДОУ широко используются различные формы работы, направленные на экологическое воспитание дошкольников: наблюдения, беседы, экологические игры, опыты, знакомство с

художественной литературой и т.д. Все эти формы можно удачно сочетать, используя метод проектов, который на сегодняшний день, на мой взгляд, является наиболее успешным решением задач экологического воспитания и образования подрастающего поколения.

В связи с этим, хочу представить мой опыт работы по реализации **экологического проекта «Чудо природы»**.

Первое вещество, с которым знакомится малыш – это вода. Она дает ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет практически неограниченные возможности познавать мир и себя в нем.

Тип проекта: познавательный - исследовательский.

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели группы, муз. руководитель, инструктор физкультуры, родители.

Продолжительность: долгосрочный (пять месяцев).

Целью проекта является формирование у детей представлений о природном объекте – воде, о значении воды в природе через исследование свойств воды и установление причинно-следственных связей; формирование экологической культуры личности.

Были определены **задачи проекта:**

Воспитательные: воспитывать интерес к явлениям в природе, бережное отношение к воде, экономному ее использованию. Воспитывать любознательность, доброжелательное взаимодействие детей друг с другом;

Развивающие: развивать наблюдательность, интерес к познавательно-исследовательской деятельности, эмоционально – эстетические чувства, самостоятельность, активность, инициативность. Развивать умение работать в группе;

Обучающие: продолжать знакомить детей с самым важным компонентом природы – водой, без которой невозможна жизнь на планете Земля. Расширять представления о роли воды в жизни растений, животных, человека и ее влиянии на здоровье. Формировать представления о свойствах воды, об агрегатных состояниях воды. Формировать осознанное, бережное отношение к воде как важному природному ресурсу, закладывать основы экологической культуры личности.

Ожидаемые результаты по проекту:

- наличие у детей системных знаний о воде, ее свойствах, агрегатных состояниях, о причинно-следственных связях, роли в жизни планеты и человечества.

- сформированная ценность природного вещества – воды;
- присутствие экологического сознания;
- обогащенный словарь детей терминологией по теме проекта;
- осуществление взаимодействия с родителями, их активное участие в воспитательном процессе.

В процессе работы над проектом, дети испытывали неподдельный интерес, чувство радости в различных видах деятельности, чувство удовлетворения от активного участия, проявленного ими творчества, почувствовали значимость своей деятельности, стали увереннее в своих силах. Ребята узнали много нового, стали чувствительнее к проблемам окружающей среды, внимательнее и доброжелательнее друг к другу, наша группа стала более сплоченной. Еще доверительнее стали отношения детей и родителей.

Проект помог расширить знания детей о воде, как об одном из величайших богатств на Земле и бережном к нему отношении. В ходе проекта дети сделали выводы: вода – источник жизни; вода волшебная и может быть разной; нужно беречь воду.

Мой проект помог нам добиться положительных результатов. И я надеюсь, что дети и в будущем останутся такими же любознательными, живо интересующимися окружающим их миром, экологически образованными. Они никогда уже не бросят в реку мусор, не оставят открытым кран, и, надеюсь, станут защитниками живой природы и настоящими хозяевами своей Родины.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Шакирова А.А.
МБОУ «Джалильская
средняя общеобразовательная школа №1с у.и.о.п.»,
пгтДжалиль

Задача учителя состоит в том, чтобы создать условия для овладения географическими знаниями, навыками и способами действия каждым учащимся, выбрать такие методы обучения,

которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Моя методическая тема – «Совершенствование качества географического образования через освоение личностно-ориентированного подхода в обучении, воспитании, развитии обучающихся», которая наиболее полно позволяет внедрять инновационные технологии в обучении географии.

Использование нетрадиционных методов обучения ведёт к активизации познавательной деятельности на уроках, обогащает, систематизирует и закрепляет знания, способствует к их осознанному применению.

Применяя новые педагогические технологии на уроках, я убедилась, что процесс обучения географии можно рассматривать с новой точки зрения и осваивать психологические механизмы формирования личности, добиваясь более качественных результатов. А ведь без знаний о Земле личность не состоится. География рождает мысли и чувства добрые, великие.

На своих уроках я использую следующие новые технологии или их элементы, учитывая возрастные особенности детей.

1. Технологии перспективно-опережающего обучения (предоставление каждому ученику самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины или результата).

2. Технологии исследовательского обучения (обучение основам исследовательской деятельности).

3. Технологии проблемного обучения (обучение способам решения проблем, создание условий для самостоятельного выбора разрешения проблемной ситуации, создание условий для самореализации).

4. Технологии проведения коллективных творческих дел (создание условий для самореализации учащихся в творчестве, исследовательской деятельности, коллективе, формирование организационных способностей у учеников).

5. Информационные технологии (обучение работе с разными источниками информации, готовности к самообразованию).

6. Метод проектов – педагогическая технология, которая ориентирует не на интеграцию фактических знаний, а на их

применение и приобретение новых знаний (порой и путём самообразования) для активного освоения новых способов человеческой деятельности.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ И МАТЕМАТИКЕ «ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ»

Ихсанова Л.Ф., Евстафьева Л.Ф.
МАОУ «СОШ 16
г.Альметьевска»

Цель занятия: создание условий для повышения мотивации и интереса учащихся к изучению родного языка и математики.

Задачи:

- Привлечь подрастающее поколение к чтению книг.
- Развивать устную речь обучающихся.
- Развивать творческие способности и телекоммуникационные навыки учащихся.
- Способствовать развитию памяти, мышления через игру, упражнение.
- Воспитывать заботливое отношение к домашним питомцам, ответственность за них.
- Развивать мелкую моторику.
- Создать книгу «Зимний сад» для использования ее в воспитании учащихся школы.

Специфика занятия: учебно-развивающее занятие.

Форма организации учебного занятия: индивидуально – групповое.

Структура занятия:

1. Организационный этап.

Приветствие. Здравствуйте, ребята! Давайте посмотрим друг на друга и улыбнёмся. Говорят, «улыбка – это поцелуй души». Давайте громко скажем «Добрый день!». Мы рады, что у вас хорошее настроение, это значит, что мы с вами сегодня очень дружно и активно поработаем.

2. Ориентировочно-мотивационный этап.

Ребята, для того, чтобы понять с какой целью мы сюда пришли и чем будем заниматься, нам нужно решить математическо-лингвистические загадки. Вы согласны?

<p>Кешенен дусты, йортның сакчысы.</p> 	<p>3) На какую геометрическую фигуру похожа эта игрушка?</p> 	 <p>Бк</p>
<p>5) И понимает каждый школьник, Что очень нужен мне (к и н ь л о г у)</p>	<p>1) Он от солнца прилетает, Пробивая толщу туч И в тетрадочке бывает, А зовется просто - ...</p>	<p>б) - белем Китап чишмәсе</p>

По первым буквам отгадок собираем слово «лэпбук». Что же означает «лэпбук»? Думаю, что «бук» - понятно всем. А «лэп»? Итак, пришёл лэпбукинг из Америки. В дословном переводе с английского "лэпбук" (lapbook) значит «наколенная книга» (lap - колени, book - книга). Это такая небольшая интерактивная самодельная папка, с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы. Это книжка-раскладушка, которую мы с вами сегодня сделаем.

3. Операционно-познавательный этап.

Предварительная работа: Вместе с детьми изготавливается шаблон лепбука (он может быть разным, с любым количеством кармашков), далее учащиеся объединяются парами, тройками (по желанию) и вытягивают карточку с заданием. В каждой зоне, выполнив задания, учащиеся собирают информацию для лепбука.

1 карточка – «Зона живого уголка».

Укучылар рәсемнәр артында бирелгән биремнәрне үтиләр. 1. “Куян кызы” әкиятенң сюжетын искә төшерергә.

2. 2-3 нче рәсемнәрдә сүзекләр белән эш тәкъдим ителә. 3. 4-5 рәсемнәрдә башвакытларны чишәргә. 4. 6 нчы рәсемдә ташбака сүзе белән бәйлә эсәрләрне искә төшерергә.

2 карточка – «Розарий». Детям предлагается решить примеры и распределить их в две группы. Принцип распределения примеров вы должны определить самостоятельно. Учащиеся выполняют

работу, распределяя примеры по группам в зависимости от полученного результата (5, 25 и 0, 15). Какие группы вы получили? В первой группе, какие растения? Во второй группе? Учащиеся называют растение. На каком принципе основано деление на группы? (В первой группе растения, которые имеются в Зимнем саду, остальные во второй.) Примеры: $5+0,25$; $8,1-2,85$; $2,5+2,75$ (1 группа). $3,5-3,35$; $0,1+0,05$; $0,85-0,7$ (2 группа).

3 карточка – «Шахматная зона». В шахматах существует шесть разных (видов или наименований) фигур — король, ферзь, ладья, слон, конь и пешка. В шахматы играют два соперника: один играет белыми фигурами, другой чёрными. У каждого игрока 16 фигур — один король, один ферзь, две ладьи, два слона, два коня и восемь пешек. Каждая из этих фигур ходит по шахматной доске. Задание 1: Назвать фигуру и показать, как она ходит. Задание 2: В квадрате 7×7 клеток закрасьте некоторые клетки так, чтобы в каждой строке и в каждом столбце оказалось ровно по три закрашенных клетки.

Задание 3: Учащимся предлагается рекомендательный список книг о шахматах, который нужно соотнести со списком книг, имеющимся в школьной библиотеке.

4. Контрольно-коррекционный этап.

В нашем лепбукке появились кармашки:

Шахматные фигуры; Загадки, ребусы; Стихи о животных;

Раскраски;

Живой уголок; Оригами.

5. Рефлексия.

Подведение итогов занятия (что понравилось, что не понравилось, что бы хотелось изменить).

- Спасибо, ребята, за работу! Вы большие молодцы!!!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ, КАК РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Зайнуллина В.Р.
учитель географии
МБОУ «Лицей В.В. Карпова»
с.Осинова ЗМР РТ

В эпоху научно-технического прогресса роль материальных средств обучения возрастает, т.к. они в значительной степени способствуют оптимизации трудовой деятельности учителя и учащихся, являясь одним из действенных инструментов учебного процесса по географии. Использование средств обучения в преподавании географии определяет условия, способствующие развитию самостоятельности, практикоориентированности, реализации жизненных целей учащихся. Исследовательская деятельность ребенка проявляется как внутреннее стремление, порождающее исследовательское поведение. Результаты исследовательской деятельности имеют принципиальное значение для развития. Приобретение знаний о самой исследовательской деятельности и ее практического опыта. А процессе работы ученики приобретают знания не только об изучаемом объекте, но и о самой исследовательской деятельности. Конечно же, познавательное и личностное развитие. Познавать окружающий мир в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности. При только традиционном обучении существует множество проблем. Например, получение формальных знаний о природе. Отсутствие эмоционально-чувственного общения с природой не позволяет научить учащегося ощущать себя частью природы и общества. При этом очень сложно сформировать ответственного отношения к окружающей природе. Следующая проблема, зависимость способов мышления у учеников. Это происходит из-за того, что учащиеся получают готовые знания.

Использование интерактивных методов позволяет успешно решить эти проблемы. Добывать информацию, развивать эмоциональное осмысливание, интерес и практическую значимость. Учебный процесс становится не скучным, а разнообразным, эффективным. На своих уроках я использую электронные пособия, мультимедийные презентации, электронные наглядные материалы: интерактивные карты, схемы, тренажеры, различные видеофрагменты, программы тестирования и т.д..

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Зиннатуллина А.И.
педагог-библиотекарь
МБОУ «Джалильская СОШ№2»

В современном мире с безумно-быстрым ритмом жизни, где умами людей управляют масс-медиа и социальные сети, роль книги в становлении и развитии интеллекта и личности остается сильно недооцененной.

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания школьников. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому. Экологическая, детская литература даёт возможность частично решить и загладить острые углы данной проблемы. Благодаря хорошо развитому у детей воображению, детская, экологическая литература позволяет понаблюдать за дикой природой, отправиться в увлекательное путешествие, увидеть своими глазами красочные восходы и рассветы в любых уголках планеты, или даже погрузиться на дно океанов и морей в подводное царство.

Перед собой я поставила следующие цели – передать младшему поколению необходимые знания в области экологии, научить детей видеть и понимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с окружающим нас миром.

В своей работе по экологическому воспитанию детей я применяла разнообразные методы и приёмы:

- экологические викторины и конкурсы;
- экологические игры;
- экологические выставки;
- неделя доброты;
- конкурс чтецов;
- просмотр авторских презентаций:
«Мира не узнаешь, не зная края своего»;
«Растительный и животный мир нашего края»;

«Красная книга нашего края».

- чтение экологических сказок;
- широкое использование художественной литературы о природе и животных.

Детская художественная литература о природе воздействует как на сознание детей, так и на их чувства. Яркий, образный язык произведений создает у детей определённое настроение, повышает познавательный интерес к природе.

ЧИШМЭЛӘРНЕҢ ТАРИХЫН БЕЛҮ - ҺӘРКЕМНЕҢ БУРЫЧЫ.

Хәбибуллина М.Х.

*Жиһазлау : презентация, китап кургәзмәсе, “Чишмәләр
ярдәм кәтә” - дигән стенд*

Китапханәче:

Чишмәләр иле син, Туган як!

Еракка китмәгез, су сорап.

Бу жирдә таулардан көй алып,

Чишмәләр яшиләр чылтырап.

-Исәнмесез, укучылар, Ә.Исхаковның әлеге шигырь

юллары белән дәресне

башладым микән, кайсыгыз әйтә?

(Фикерләр тыңланьла).

Китапханәче:

-Әйе, укучылар, без бүген сезнен белән дөнъяда, тормышта
иң кирәкле әйберләрнең берсе-су, чишмәләр турында сөйләшербез.
Чишмәләр турында китаплар белән, чишмәләр тарихы белән
танышырбыз. Көндәлек тормышта судан башка хужалык итәргә
мөмкин түгел. Су иген игәргә, жиләк-жимеш, терлек, кош-кортлар
үстерергә ярдәм итә. Жир йөзөндә су булмаса, тереклек бөтенләй
яшәмәс иде. Моның шулай икәнән татар халык табышмаклары да
дәлилли:

1) Исе юк, төсе юк,

Аннан башка тормыш юк.

2) Булмаган жире сирәк, Үзе һәрвакыт кирәк.

Шулай ук су турында төрле мәкальләр яшәп килә. Кем нинди
мәкальләр белә?

(Фикерләр тыңланыла).

Мәкальләр:

- Тамчыдан күл жыела.
- Коега төкермә, суын эчәрсен.
- Су – яшәү чыганагы.
- Кечкенә чишмәләрдән зур елгалар була.
- Кул пычранса, су белән юарсың, су пычранса, ни белән юарсың?
- Агым судан чиста булмасын.

Китапханәче:

- Челтер-челтер аккан чишмәләр кемнәрне генә сокландырмый да, кемнәрне генә сихерләми икән?! Һәр чишмәнең үз тарихы, үз моңы, үз юлы бар. Бер ишесе шаулап ага, тавышы еракларга ишетелә. Икенчеләренең челтерәве яннарына килгәч кенә ишетелә. Өченчеләре жир куеныннан ургылып чыга да, яшел үзәннәргә жәелә. Дүртенчеләре жир күкрәгеннән бәрәп чыгалар да. Коеларны тутырып торалар.

Борын-борыннан бабаларыбыз авылларны елга, күл, чишмә буйларына салганнар, чөнки су булган урында тереклек жанлана, тормыш кайнап тора. Чишмәләр – чисталык, сафлык, пакълек билгесе дә.

Чишмәне халык изге урын дип исәпли. Чишмә сулары белән безнең әби-бабаларыбыз авыру кешеләрне дәвалаганнар, дарулар урынына кулланганнар. Һәр якның, һәр авылның тәмле, шифалы сулы чишмәләре була.

-Укучылар, безнең Сарман районы да бик күп чишмәләргә бай. Кайсыларыгыз нинди чишмәләрне беләсез(Фикерләр тыңланыла) -Әйе, укучылар, безнең районда “Бүз аты”, “Кара –каршы пар чишмә”, “Кырык чишмә”, “Кызыл бакча”, “Алтын ай”, “Саф чишмә”, “Урман” һәм башка бик күп төрле чишмәләр бар. Ө хәзер кайбер чишмәләр турында тулырак белү өчен сүзне укучыларга бирик(Сүз алдан эзерләнеп килгән укучыларга бирелә

Инче укучы- Юл буенда, Иске Минзәләбаш авылыннан ерак түгел “Әүлия” чишмәсе бар. Изге чишмәгә бару юлында табигать үзенең матурлыгы белән таң калдыра. Чишмәне авыл халкы гына кулланмый, ә ераклардан киләләр. Халыкта бу чишмә турында риваять тә яшәп килә. Халык сөйләвенчә, имеш, элекке вакытларда әлегә шифалы су чыганагы янында мәжүси каһиннәр яшәгән, шулар чишмәне карап торганнар һәм алар аннан ерак түгел урында хәтта гыйбадханә дә салганнар. Әлегә гадәт хәзерге

вакытта да саклана, жирле халыкның күп буыны алмашына, алар барысы да Аллһы Тәгаләгә дога укыйлар. (Чишмәнең рәсемнәре күрсәтелә, фиекерләр тыңланыла). 2нче укучы-“Бүз ат” чишмәсе үзенә шифасы белән күпләргә билгеле. Риавать буча, су, канатлы аксыл-соры чабышкының көченә түзмичә, таулыкның түбәсеннән бәреп чыга. Әлеге Бүз ат соңгы сулышына кадәр көмеш тояклары белән шулай итеп тибә ки, ул урында чишмә барлыкка килә. Жирле халык бу чишмәне изге дип саный. (Чишмәнең рәсемнәре күрсәтелә, фиекерләр тыңланыла)3 нче укучы

- Анак авылы кешеләре өчен “Кырык Чишмә” урыны – иң матур урыннарның берсе. Әлеге чишмәнең барлыкка килүен Хызыр Ильяс исеме белән бәйләләр. Арыган аксакал ял итәргә утырса. Тирә – якта су эчәргә чишмә юклыгы ачыклана.

Китапханәче:

- Димәк, укучылар, без сезнең белән Сарман районының кайбер чишмәләренә тарихи килеп чыгышы белән таныштык. Әзерләнеп килгән укучыларга зур рәхмәтебезне белдерәбез. Ә кемнәренә чишмәләр турында күбрәк мәгълүмат беләсе килә китапханәдә сезне көтеп калабыз. Анда “Тормыш чишмәләре” дигән китапта бик күп чишмәләр турында язылган. Игътибарыгыз өчен рәхмәт.

СОХРАНИМ ЧИСТОТУ ЛЕСОВ, СДЕЛАВ ПОДЕЛКИ ИЗ БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Воспитатель:
Акимова С.А.
МБДОУ № 6 «Теремок» .
пгт Джалиль

Цель: дать «вторую жизнь» бросовому материалу, сделав оригинальную, полезную, красивую вещь для каждодневного пользования.

Задачи:

1. Развивающие:

- Ознакомить с материалами и инструментами, основными правилами поведения и работы на занятии;
- развивать мелкую моторику рук;
- активизировать и обогащать словарный запас;

2. Образовательные:

- Содействовать развитию самоконтроля, самооценки;
- Содействовать развитию у детей умению общаться;
- Обеспечить развитие диалогической и монологической речи

3. Воспитательные:

- Воспитывать уважение к труду других людей, желание мастерить, делать работу своими руками;
- Расширить творческие возможности учащихся, развивая креативное мышление;
- формировать бережное отношение к природе

Оборудование и инструменты: Ноутбук, презентация, мешок с предметами,

одноразовые бумажные тарелки, одноразовые бумажные стаканчики, бумажные втулки, клей, ножницы, украшения, шаблоны короны, ушек, цилиндра, краски, кисточки, цветная бумага

Методы обучения:

Рассказ

Демонстрация готовых работ

Беседа с объяснением материала

Показ трудовых приемов

Ход занятия

I. Организационный момент

– Здравствуйте, ребята! Скажите, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (ответы детей)

– Молодцы! Как вы уже заметили, на занятии у нас присутствуют гости. А давайте и с ними поделимся хорошим настроением? Поставьте ладошки вот так. А теперь, посадим на эти ладошки свое хорошее настроение и подуем. Отлично, занятие мы должны начать с хорошим настроением. Ведь хорошее начало - это половина дела. Ваша задача: быть внимательными, инициативными, аккуратными при выполнении работы, и, конечно же, максимум самостоятельности.

– Ребята, я хочу вам рассказать интересную историю, а вы внимательно слушайте. Помните, мы с вами читали, как дядя

Федор со своими друзьями пошли клад искать? Нашли они клад?
(ответы детей)

Так вот. Деньги у них закончились и решили они снова идти в лес. И тут они подошли к большой горе. Нашли друзья место, где клад зарыт, и дядя Фёдор стал копать. А пёс и кот уселись рядом на камушке.

И тут у дяди Фёдора лопата как звякнет обо что-то – а это...

– Ребята, как вы думаете, что нашёл дядя Фёдор?

(Ответы детей могут быть различными)

– Друзья очень удивились и расстроились, увидев, что в мешке. Дядя Фёдор передал этот мешок нам с тем кладом, который они с друзьями нашли в лесу. Ребята давайте все вместе посмотрим, что же нашли друзья в лесу?

А нашли друзья...

(Дети по одному выходят к мешку, достают консервную банку, полиэтиленовый пакет, бумагу, бутылки стеклянные, пластиковые, одноразовая тарелка, фантики)

– И так же грустно, как нам с вами стало друзьям. Оглянулись они, а мусор в лесу повсюду, около речки стеклянные бутылки, бумага, пакеты и т.д.

– А скажите мне, ребята, откуда мусор в лесу, около речки, кто в этом виноват?

(ответы детей – виноваты в этом люди, они оставляют мусор после себя)

– Дети, как можно спасти природу?

(ответы учащихся)

– И поняли друзья, что не нужно волшебной силы, чтобы очистить природу от мусора. Нужно только большое желание любить и беречь природу. Собрали они весь мусор в мусорные пакеты и больше никогда не бросали в лесу и друзьям своим сказали любить и беречь природу.

– Посмотрите, как красиво и чисто стало в лесу.

– Ребята, чему нас учит эта история?

(ответы учащихся)

– А что вы делаете с мусором, собирающимся у вас дома?

(ответы учащихся)

– А где ещё можно использовать пластиковые бутылки, коробки, стеклянные бутылки, одноразовую посуду?

(ответы ребят – можно сделать различные поделки)

-А как вы думаете, чем мы будем заниматься на нашем занятии?

– Всё верно. Мы узнаем, как можно дать ненужным вещам «вторую жизнь», сделав оригинальную, полезную, красивую поделку своими руками.

-Посмотрите, какие красивые изделия можно сделать

- из втулок от туалетной бумаги

- из одноразовой посуды (тарелок и стаканчиков)

– Смотрите ребята, как мы сегодня используем эти одноразовые стаканчики. У нас получится настольный театр для наших театрализованных игр. Воспитатель показывает готовую поделку.

Ребята, посмотрите на готовое изделие и скажите мне, что потребуется для того, чтобы ее изготовить.

- стаканчики

- шаблоны для вырезания

- ножницы

- клей

– А из этих тарелок сделаем красивые маски, которые можно использовать в наших сюжетно-ролевых играх.



Ребята, посмотрите на готовое изделие и скажите мне, что потребуется для того, чтобы ее изготовить.

- тарелка

- украшения

- А из этих втулок мы сделаем вот такую замечательную гусеницу для цветных карандашей.

Ребята, посмотрите на готовое изделие и скажите мне, что потребуется для того, чтобы ее изготовить

- бумажные втулки

- ножницы

- цветная бумага

- фломастеры

- клей

В группе расставлены три рабочих стола - мастерская настольного театра из бумажных стаканчиков, мастерская атрибутов для сюжетно-ролевых игр и мастерская карандашницы.

Дети садятся за тот рабочий стол, за которым хотят мастерить.

На доске картинка по технике безопасности с ножницами, клеем.

– Давайте вспомним правила ТБ с ножницами:

1. Передавать кольцами вперёд
2. Не держать ножницы остриём вверх
3. Резать материал на виду.

– А еще мы будем работать с клеем.

– Давайте вспомним правила ТБ с клеем:

1. Наносим клей в ограниченных количествах, на середину детали и размазываем по краям кисточкой, тряпочкой подтираем.
2. Не оставляй клей открытым, всегда плотно закрывай колпачком.

– Прежде чем приступить к работе, поиграем в игру, которая называется «Собери мусор».

- Вы должны рассортировать мусор по специальным контейнерам с надписями.

– Ну, что же приступим к работе.

Самостоятельная работа детей *(Включается музыка)*

1. Контроль правильности выполнения приемов работы и соблюдение правил безопасности работы.
2. Оказание помощи детям, испытывающим затруднение.

Демонстрационный стол, на столе поделки ребят

-Ребята, посмотрите на свои работы и скажите, какими получились ваши изделия?

(Ребята отвечают – красивыми, аккуратными, интересными, смешными и т.д.)

-Какие качества вам потребовались?

(Ребята отвечают – трудолюбие, аккуратность, внимательность)

- Сколько полезных вещей мы сделали?

(Ребята отвечают – много)

Молодцы ребята!

– Вы были сегодня активными, внимательными и сообразительными. А теперь сами оцените свои достижения на занятии.

- Если вы сегодня поработали очень хорошо , то поднимите кружок красного цвета. Если просто хорошо, то зеленый. Ну а если не очень хорошо, желтый.

- Я очень рада, что вы подняли кружок красного цвета, таким образом, показали, как вы замечательно сегодня поработали.

ШКОЛА ВОЛОНТЕРСТВА

Миннегалиева Э.Х.

МБОУ «Джалильская гимназия»

пгт. Джалиль

В России сегодня действует много молодежных волонтерских объединений, которые занимаются пропагандой здорового образа жизни. Волонтерское движение сейчас развивается довольно бурно. И одна из основных причин этого – добровольность и свобода выбора. Добровольно выбранная социально значимая деятельность неизмеримо выше для личности подростка навязанной извне. К тому же, формирование компетентности возможно только в единстве с ценностями человека, т.е. при глубокой личной заинтересованности человека в данном виде деятельности.

Цели и задачи проекта

Цели:

1. Развитие волонтерского движения в школе, формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность.

2. Апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности,

профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни.

3.Снижение уровня социальной напряженности подростков и молодежи посредством получения ими позитивных эмоций при участии в мероприятиях волонтерского отряда.

Задачи

1.Формирование коллектива волонтеров.

2.Развитие личных и социальных компетенций участников, необходимых в волонтерской деятельности, повышение социального статуса волонтера через средства массовой информации.

3.Возрождение идею шефства как средства распространения волонтерского движения.

4.Пропаганда здорового образа жизни (при помощи акций, тренинговых занятий, тематических выступлений, конкурсов и др.)

5.Создание условия, позволяющие ученикам своими силами вести работу, направленную на снижение уровня потребления алкоголизма, табакокурения в подростковой среде. Предоставлять подросткам информации о здоровом образе жизни.

6.Создание механизма работы школы с окружающим социумом, через создание социально-поддерживающих сетей сверстников и взрослых для детей и семей “группы риска”.

Концептуальные основы проекта

Программа составлена на следующих научных и методологических принципах реализации:

Дифференцированность: учёт возрастных особенностей и специфики работы с учащимися.

Аксиологичность: формирование у детей и подростков мировоззренческих представлений об общечеловеческих ценностях, здоровом образе жизни, уважении к человеку и т. д., которые являются регуляторами их поведения, что является одним из основных морально-эстетических барьеров формирования асоциальных форм поведения.

Многоаспектность: сочетание различных направлений целевой деятельности, где ведущими аспектами такой деятельности являются образовательный, воспитательный, социальный, психологический.

Последовательность (этапность).

Преимственность.

Законность: первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребёнка в области безопасности, здоровья и законодательства.

Партнерство: консолидация возможностей социальных групп, общественных и межведомственных организаций.

Целостность: единство стратегии скоординированного развития всех частей программы, что может быть достигнуто на основе баланса интересов участников программы.

Саморазвитие: уровень самодостаточности программы, наличие внутренних источников совершенствования, способных адаптировать ее к изменениям в обществе.

Ожидаемые результаты:

Основной результат работы – формирование в ходе деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой личности.

1.Овладение знаниями о здоровом образе жизни и уметь аргументировано отстаивать свою позицию, формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения.

2.Увеличение количества детей и подростков, вовлеченных в волонтерские отряды.

3.Привлечение детей и подростков к общественно значимой деятельности и уменьшение количества несовершеннолетних состоящих на внутришкольном учете и учете в ПДН ОМВД России по пгт Джалиль.

4.Формирование коммуникативных умений учащимися, формирование умение владеть нормами социально одобряемого поведения.

ГЛАВА 4 МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДОУ И МЛАДШИХ КЛАССОВ

МЕДНЫЙ РУДНИК

Акрамова Л.Г.
МБДОУ №1 «Березка»,
п. Джалиль

На земле очень много красивых и загадочных мест. Многие из них имеют интересную историю и легенды. Однажды

при разговоре я услышала, что в нашем Сарманово есть пещера «Медный рудник». Я решила познакомиться с этим природным объектом и поставила себе цель - узнать, как образовался «Медный рудник» какова ее история, чем она так привлекает людей.

На следующий день я начала собирать информацию в интернете Медь в Сарманово добывали с незапамятных времён скорее всего открытым способом, а вот рудник появился уже в XVII - XVIII веках. При этом версии его появления существуют разные.

Одна из них приписывает основные заслуги по созданию рудника ссыльным шведам. В начале XVIII века, пленённые в результате Северной войны скандинавские горные мастера вполне могли оказаться в этих краях. Другая версия говорит о старообрядцах, которые могли использовать рудник не только по прямому назначению, но и в тайных культовых целях. Третья версия допускает, что рудник создан ещё лет на двести ранее чудскими народами. По одной из версий штольни построили плененные в Северной войне шведы в 17 веке. В то время медь была чуть ли не драгоценным металлом и в районе Сарманово (тут как раз начинаются "горы" Татарстана) работали 2 плавильных завода. Ученые до сих пор не могут определить возраст рудника. Но т.к. в 1711 году рядом уже работал медеплавильный завод, то смело можно полагать, что рудник старше. Отдельные источники указывают, что здесь еще в 11-12 веках были шахты и сюда в поисках меди добирались даже монголы.

Уникальность руднику придает и способ выработки без крепей. Тоннели выполнены в форме арок, что никогда не делалось на подобных рудниках. Это, кстати, и делает свод укрепленным от обрушения.

Впечатляет рельеф стен и потолка. Каждый сантиметр прохода отвоеван у скалы ручным трудом. Мы входим в эту пещеру и можем увидеть, как устроена земля, причем весь массив изнутри. Видно, какие породы здесь залегают, какие имеются скопления.

До сих пор точно неизвестно, когда и кто начал его разрабатывать. Любопытен рудник и с геологической точки зрения Геологи отмечают пермский период, а это возраст в 250 миллионов лет. Для геологов это очень ценный материал.

Так же мы узнали у сельчан, что проходы пещеры не проста овальной формы и много ответвления. В то время руду таскали лошадьми. А многочисленные ответвления для того, чтобы лошади при встрече с друг другом смогли пропустить друг друга. Изученная длина пещеры 2 км. это со слов сельчан Сарманово

После того как я прочитала про Медный рудник я поехала в Сарманово со своей семьей. Увидеть своими глазами удивительное эту пещеру. Приехали мы туда расположен он почти в черте города Сарманово, вход на склоне горы Бакыр Тау, рядом с ней небольшое озеро и оборудованный родник "Кара Каршы".

Решили зайти и обследовать ее. Взяли собой веревку завязали ее на ворота железную. На входе очень низкий лаз - заходишь ползком, но уже через несколько метров можно почти выпрямиться, а дальше уже идти в полный рост.

Уникальность руднику придает и способ выработки без крепей. Тоннели выполнены в форме арок, что никогда не делалось на подобных рудниках. Это, кстати, и делает свод укрепленным от обрушения.

Впечатляет рельеф стен и потолка. Каждый сантиметр прохода отвоеван у скалы ручным трудом. Мы входим в эту пещеру и можем увидеть, как устроена земля, причем весь массив изнутри. Видно, какие породы здесь залегают, какие имеются скопления.

Через какую о время нам на встречу попали несколько человек и спрашивают в какую сторону выходить. Мы говорим, что клубок у нас на руках то вам идите по веревке и выйдете к выходу. После этого мы еще чуть- чуть погуляли и увидели висящих на потолке летучих мешей. Я очень испугалась, и мы пошли обратно. Когда уже выбрались на улицу то увидели, что те люди еще не уехали. У них на руках была большая карта. эта карта этой пещеры. как сказали гости из Москвы: длина пещеры не только 2 км, а больше и должен доходить он города Набережный Челны. Гости эти были учеными. они приехали изучить нашу историческую пещеру Медный рудник. и хотят его сделать туристическим музеем. Как бы то ни было, Сармановский медный рудник, по мнению специалистов, действительно является памятником горнорудного дела с удивительной и до конца не ясной историей. Его исследование продолжается, со временем здесь будет создан музей.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СОЛЬ- ВОЛШЕБНИЦА»

Зиннатуллина Т.Н., старший воспитатель
Шаймарданова В.Н., воспитатель
МБДОУ №1 «Березка», п. Джалиль

Соль – это символ дружбы. «Делить хлеб и соль» – значит дружить. Старая русская пословица «Без соли не проживёшь» справедлива и в наши дни. Соль есть на каждом столе, в каждом доме. Соль нужна для производства лекарств, бумаги, ткани, мыла, стекла и ещё многого другого. Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу, без многих удаётся обойтись, а без соли – нет.

Цель проекта: Узнать как можно больше о соли и о её свойствах. И доказать, что соль – не только необходимый продукт, но и интересный материал для проведения опытов и творчества.

План исследований.

Основанием для разработки проекта стала следующая гипотеза:

Соль — это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.

В результате реализации проекта возможно шире использовать в работе с детьми новые эффективные методы и приемы: экспериментирование, создание проблемных ситуаций, моделирование и другое.

В связи с этим, возможно прогнозировать следующий результат: дети должны получить элементарные знания о соли; иметь простейшие представления о свойствах соли, ее применении и вреде; понимать пословицы, загадки о соли.

Этапы проекта

Вводный этап:

- Подбор научной, познавательной и методической литературы.

- Работа с родителями, папки –передвижки «Соль-друг, соль-враг», «Полезные советы»

Основной этап:

- Что мы знаем о соли и о её свойствах? (беседа с детьми)

- Просмотр видео презентации «Где и как добывают соль»
(Из серии "Хочу всё знать")

- Сбор образцов соли (морская, поваренная и каменная)

- Знакомство с художественными произведениями, в которых говорится о соли.

- Знакомство с загадками, с пословицами и поговорками про соль.

- Опыт – экспериментальная деятельность «Соль – волшебница».

Практическая часть проекта:

Опыт №1 «Соль хрустит»

Вывод: Соль, как и снег состоит из кристаллов. Поэтому при надавливании ложкой на соль её кристаллы трутся друг о друга, и мы слышим хруст.

Опыт №2 «Соль растворяется в воде»

Вывод: При взаимодействии с водой соль растворяется.

Опыт №3 «Соль в холодной и горячей воде»

Вывод: Мы увидели, что в стакане с горячей водой, соль растворилась быстрее. Чем выше температура воды, тем быстрее растворяется соль.

Опыт №4 «Плавающая картошка и яйцо»

Вывод: Солёная вода помогает держаться предметам на поверхности

Опыт №5 «Снежная ветка сосны»

Ещё через 2-3 дня мы увидели, что наша веточка стала серебристая, как после мороза.

Опытно – экспериментальная деятельность «Кристаллизация соли». «Выращивание кристаллов»

Вывод: при испарении воды соль кристаллизуется.

Заключение. Таким образом, по результатам данной работы, т. е. проекта можно сделать вывод: мероприятия проекта сделают более интересными традиционные занятия; повысится уровень знаний о соли; происходит развитие исследовательских умений детей, умение анализировать, обобщать; в ходе экспериментальной деятельности дети приобретут ценный коммуникативный опыт, беря на себя роль взрослых, ученых, труд которых очень важен для других людей, что способствует воспитанию гражданской позиции детей.

Благодаря выполненной проектной работе, мы утверждаем, что соль действительно не только необходимый продукт, но и интересный материал для опытов и творчества. Оказалось, что она интересно волшебная.

РАДУГА

Акрамова Л.Г.
МБДОУ №1 «Березка»,
п. Джалиль

Радуга – удивительное природное явление, которое никого не оставляет равнодушным, вызывает радость, восторг, восхищение.

Радуга — одно из самых красивых явлений природы, и люди уже давно задумывались над ее природой. Часто явление красочного и прозрачного «мостика» связывали с божественным проявление.

В древнегреческой мифологии радуга – это дорога между небом и землей, по которой ходила посланница между миром богов и миром людей Ирида. В Китае считали, что радуга — это небесный дракон, союз Неба и Земли. Небесной змеей представляли радугу и африканские мифы.

В славянских мифах и легендах радугу считали волшебным небесным мостом, перекинутым с неба на землю, дорогой, по которой ангелы сходят с небес набирать воду из рек. Собранныю воду они наливают в облака, и оттуда она падает живительным дождем.

Суеверные люди считали, что радуга является дурным знаком. Они считали, что души умерших переходят в потусторонний мир по радуге, и если появилась радуга, это означает чью-то близкую кончину.

Как возникает радуга. В природе для появления радуги нужен свет и обильная влажность. Мы видим радугу как раз после дождя в солнечном свете. Увидеть радугу можно в солнечный день у водопада. Но иногда и погода солнечная, и дождь идёт, а радуги нет.

Впервые цвета радуги в 1672 году выделил английский ученый Исаак Ньютон. Правда сначала он определил только пять

окрасок – красная, желтая, зеленая, голубая и фиолетовая. Но позже увидел ещё и оранжевый цвет. Однако число 6 в те времена считали дьявольским, и ученый добавил в спектр синий оттенок. Семь – число равное количеству нот музыкальной гаммы, показалось Ньютону очень симпатичным. Так и оставили, хотя на самом деле цвета в радуге плавно переходят друг в друга через множество промежуточных оттенков.

Заметили, что радуга бывает разной по насыщенности цвета? Это зависит от размера капель: чем они больше, тем радуга ярче. Чем капли мельче, тем радуга становится более широкой и блеклой с оранжевым или желтым краем. Благодаря солнечным лучам и дождевым каплям мы можем увидеть радугу. А также бывают радуги других видов:

Зимняя радуга. Зимняя радуга - явление очень редкое, ведь преломление солнечного света происходит не в капельках воды, а в кристалликах льда. Для зимней радуги нужны три условия: крепкий мороз, высокая влажность и яркое солнце. Совпадают эти условия очень редко и обязательно при смене погоды, например, перед приближением бурана.

Лунная радуга. Одним из самых редких видов радуги считается лунная. Она возникает точно так же, как и солнечная, только ночью. Луна отражает мало света, так что для появления радуги требуется множество факторов: полная Луна должна находиться невысоко, небо при этом должно быть темным, а напротив светила должен располагаться мощный водопад или идти дождь.

Туманная или белая радуга. Туманная радуга представляет собой широкую блестящую белую дугу, и увидеть его можно не во время дождя, а во время тумана. Она появляется при освещении солнечными лучами слабого тумана, состоящего из мелких капелек. Свет преломляется и рассеивается в очень мелких капельках.

Красная радуга. В последние пять или десять минут перед заходом солнца все цвета радуги, кроме красного, начинают исчезать и, наконец, остается только одна красная дуга. Иногда она чрезвычайно ярка и остается видимой даже спустя десять минут после захода солнца.

Гало. Круглая радуга. Эта радуга создаётся не капельками воды, а ледяными кристалликами. Наблюдать гало на

небе можно в любое время года, ночью и днем, вокруг солнца или луны.

Обратная радуга. Очень редкое оптическое явление. Такая радуга появляется только при выполнении нескольких условий. В небе на высоте 7—8 км должна быть тонкая завеса перистых облаков, состоящих из кристалликов льда, а солнечный свет должен упасть на них под определённым углом, чтобы разложиться на спектр и отразиться в атмосферу. Цвета в радуге «вверх ногами» располагаются тоже наоборот: фиолетовый сверху, а красный — внизу.

Огненная радуга. Огненную радугу считают очень редким природным явлением, которое наблюдается только с определенных мест на земной поверхности. Да и то, чтобы ее увидеть, необходимо забраться на гору!

Радуга – это великолепное природное явление. Наверное, никакие виды туризма не сравнятся с тем, что дарит нам природа. Она умеет удивлять, шокировать, приводить нас в восторг.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ "СИНИЧКИН ДЕНЬ" В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ (2 КЛАСС)

Исхакова А.И., Якупова Г.Ф.
МБОУ «Джалильская СОШ № 2»
пгт.Джалиль

Цель мероприятия: формирование у обучающихся представления о зимующих птицах

Задачи: знакомство учащихся с зимующими птицами; вовлечение учащихся в деятельность по охране и защите зимующих птиц; воспитание заботы к птицам, и организации регулярной подкормки зимующих пернатых.

Оборудование: вывеска «Синичкин день», иллюстрации зимующих птиц и разных видов синиц; иллюстрации различных видов кормушек, макеты кормушек; запись «Голоса птиц», разнообразный корм для птиц.

Ход занятия

Организационный момент

Сообщение темы

-Я загадаю загадку, и вы сами догадаетесь я о ком сегодня мы будем разговаривать (слайд 1):

Я зимой люблю кормушки,
Как на ёлочках игрушки,
Если поклевать хочу,
От одной к другой лечу.
Желтогрудая я птичка,
И зовут меня... (Синичка)

- Да, вы угадали. Это синичка. Сегодня мы познакомимся поближе с этой птицей и узнаем много интересного о ней.

Знакомство с новой темой

- А знаете ли вы, что у синиц есть свой день, свой праздник?

Несколько лет назад, 12 ноября, в нашей стране начали отмечать экологический праздник – «Синичкин день», но это дата не случайна. С давних времен существует поверье, что именно 12 ноября к жилью человека начинают прилетать зимующие птицы, а люди готовили кормушки и подкормку для них.

Но не только синицы зимующие, есть еще очень много птиц: свиристели, снегири, сойки, щеглы (иллюстрации птиц на доске).

Почему же назвали именно Синичкин день? Да потому что синица считалась на Руси божьей птицей, птицей счастья. Строго запрещалось убивать синиц. А тому, кто убьет, полагалось наказание — могли либо высечь, либо взять крупный штраф.

Народные приметы

- Скажите, а как выглядит синица? (Прямой заостренный клюв, желтая грудка, черный верх головы)

- Да, правильно, именно так выглядит синица, но это только один из видов, который наиболее распространен в наших краях - называется большак.

- В природе насчитывается около 65 их видов. Сейчас мы увидим некоторых их них. (Презентация слайд 3-8)

- А знаете ли вы, ребята, почему синичку так назвали? (Ответы детей)

(Собираем кормушку и делаем поделку «Синичка» (слайд 9-15))

Игра «Отбери корм для птиц».

Ребята, птиц можно подкармливать семенами подсолнечника, тыквы, арбуза. Нельзя давать птицам жареные семечки и черный хлеб. Птицы любят творог, несоленое сало, мясо, жир. Можно смешать эти корма, а птицы сами выберут из любимую еду.

Физкультминутка

Учитель. Ребята, зимой птицам холодно и голодно. Если человек не будет их подкармливать, то из 10 синиц к весне выживают только одна. Мы должны помогать птицам и не дать погибнуть зимой от голода.

Учитель. Кроме синиц с нами зимуют еще птицы, если отгадаете загадки, то узнаете, что это за птицы: Загадки о птицах

Игра «Прилетели птицы»

Синицы приносят пользу человеку, кто знает какую?
(Ответы детей)

Уничтожает вредителей садов, огородов, лесов. И даже зимой, когда большинство птиц улетает в теплые края, синицы своим сильным сплюснутым с боков клювом достают из трещин коры оцепеневших от холода насекомых. Синицы очень прожорливы, за сутки они поедают столько пищи, сколько весят сами. В холодное время года синица перебирается поближе к жилью человека.

Рефлексия

Учитель. Что нового вы узнали сегодня? О каком дне мы сегодня говорили? (ответы детей) Почему так называют синиц?
(ответы детей)

Какие виды синиц вы запомнили? (ответы детей)

Почему люди заботятся о птицах зимой? (ответы детей)

Что они для этого делают? (ответы детей)

Как мы можем помочь нашим пернатым друзьям? (ответы детей)

Воспитатель

На этом мы заканчиваем наше занятие.

- Спасибо всем за участие! До свидания!

**ПОЧЕМУ ВАЖНО НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ЛЮБИТЬ
ПРИРОДУ И БЕРЕЧЬ ЕЁ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Денисова Э.Н.

Проблема экологии становится все более актуальной для человечества, и если наше поколение пока получает только намеки от природы, что пора что-то менять, то следующему грозят ультиматумы. Поэтому забота о планете со стороны каждого человека, безусловно, необходима.

В конце XX века появился термин — экология личности, ставший одним из аспектов нравственности. Невозможно воспитать нравственного человека, не привив ему культуры бережного отношения к миру, в котором он живет.

В последнее время в социальных сетях нередко появляются сообщения о проявлениях жестокости по отношению к животным и людям. Все это — последствия упущений в воспитании, отсутствие нравственного отношения к природе, не сформировавшейся способности к сопереживанию.

Самое подходящее время для начала воспитания экологической культуры — дошкольный возраст. Именно в это время закладываются основы личности и происходит формирование отношения к миру.

Ознакомление дошкольников с родной природой - первые шаги в познании родного края, воспитания любви к Родине.

Маленький ребенок познаёт мир с открытой душой и сердцем. Конкретные знания маленьких детей о природе можно образовать только на основе их чувственного опыта – восприятия ее всеми органами чувств. Природа с ее разнообразием форм, красок, звуков, запахов предоставляет большие возможности для накопления знаний о ней. Более глубокий след в памяти ребенка оставит то, что он увидел, потрогал, понюхал, послушал, попробовал на вкус.

Во время прогулок в любое время года открывайте с малышом прекрасное и удивительное в явлениях природы. Обращайте внимание крохи на, казалось бы, привычные явления.

Наша задача помочь ребенку глубже проникнуть в мир красоты природы, увидев чудо даже в обычном, самом неприметном.

Не проходите мимо, всматривайтесь, вникайте, вслушивайтесь вместе с малышом!

Учите ребенка художественному восприятию природы.

Совершая вместе прогулки, наблюдайте и запоминайте запахи, звуки и краски природы, рисуйте, фотографируйте ее. Составьте с ребенком альбом с коллекцией своих фотографий красивых пейзажей, видов природы. Предложите ребенку выразить свое впечатление, видение с помощью аппликации или рисунка. Поощряйте у ребенка желание творить, делать поделки из природных материалов (шишек, коряг, сухих листьев, цветов и т.д.).

В общении с живой природой воспитывается у детей любовь к родному краю. Еще одна важная задача: воспитание доброты, человечности. Ребенок должен жалеть живое существо, если ему больно. Мы взрослые, отвечаем за любые слова, произнесенные в присутствии детей, и за все поступки, совершенные при них в отношении живых существ.

Нам надо научить малыша любить и уважать все живое: цветок, птицу, щенка и лягушку, защищать их. Прежде всего, мы должны научиться любить животных. Ребенок должен получить первоначальные знания о живых существах.

Маленькие дети любят действовать. Наблюдения, рассматривания необходимо сочетать с практической деятельностью ребенка. Это может быть не только труд, но и изобразительная деятельность, опыты и эксперименты. Результат, каким бы он не получился, обязательно удовлетворит малыша. Можно предложить детям сочинить историю о приключениях растения или животного, организовать экскурсию в природу.

Пальчиковая гимнастика, физкультурные минутки и динамические паузы тоже могут быть подчинены теме природы и способствовать органичному закреплению полученных знаний.

Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Знакомясь с природой, дети проводят посильную работу на земельном участке. Движения на свежем воздухе во время прогулок, экскурсий, походов и наблюдений развивают детей физически и укрепляют их здоровье.

Но ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях и закономерностях природы, закрепляет полученные представления. Здесь на помощь придут

дидактические, настольные и подвижные игры, подчиненные природоведческой тематике.

Помните, что дети очень наблюдательны и чутки к словам и поступкам взрослых, они все замечают и подражают нам. Так давайте же вместе любоваться природой нашего края, красотой парков, лесов, рассказывать детям обо всем, что нас окружает.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Галишина С.А.

МБОУ «Джалильская гимназия»,

пгт.Джалиль

В новых условиях нам необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником. В таких условиях исследовательская деятельность учащихся начальных классов становится особенно актуальной.

Работа над исследованиями достаточно сложная, поэтому необходимо готовить учеников младших классов постепенно. Для развития исследовательской культуры младшего школьника в рамках курса «Окружающий мир» необходимо реализовать следующие компоненты. Развитие умения наблюдать – это и есть освоение учащимися приемов логического мышления. Искусство наблюдения - это специально организованное восприятие объектов в целях обучения. Что бы кратчайшим путем привести ребенка к цели обучения – формированию четких понятий, необходимо обращать его внимание на сущность предметов в отличие от их изменчивых свойств. Показателем высокого уровня развития умения вести наблюдения является участие или самостоятельное проведение элементарной экспериментальной работы. Очень эффективны различные виды практических работ в уголке природы: посев и посадка, размножение растений разными способами, уход за ними. Более высокой ступенью исследовательской деятельности учащихся начальных классов является умение выражать суждения и умозаключения на основе усвоенных понятий. Суждение – акт мысли, который заключается в

утверждении или отрицании чего-либо. Умозаключение основано на ряде суждений.

Основным методом создания исследовательской ситуации является постановка проблемных вопросов, заданий, задач. Правильное определение проблемы исследования учащимися во многом зависит от учителя. Не осознав сущность проблемы, учащийся не может активно включиться в познавательную деятельность. Тематика исследовательской работы должна быть интересной и выполнимой. Здесь руководителю исследовательской работой важно учитывать, интерес школьника к конкретному явлению или объекту. Так, в начальной школе можно провести анкетирование или опрос, предложив детям выделить и подчеркнуть три-пять проблем, которые им наиболее интересны.

Проведение исследований. Теперь ребенок может погрузиться в исследовательский поиск. Задача педагога – играть роль консультанта, старшего помощника. Ребенок выбирает себе ту тему, которая ему больше нравится, и начинает действовать самостоятельно. Задача – собрать нужные сведения, используя все доступные источники информации, обобщить их и подготовить проект или доклад по результатам исследования. Для учащихся младших классов лучше всего организовывать экскурсии, чтобы они могли «увидеть» предмет и задать вопросы о нем; чтобы они могли «услышать», необходимо проводить беседы или сообщения. Чтобы они могли «прочитать», необходимо обучать работе с библиотечным каталогом, с архивами, с сайтами Интернета. Ученик в процессе исследования составляет схемы, таблицы, диаграммы, овладевает простейшими формами систематизации учебного материала. Подбирает книги по теме, ориентируется в структуре книги, использовать знания о структуре книги при ее выборе и работе с нею, составляет каталог прочитанных книг. Использовать в тех же целях элементы оформления книги (фотографии, чертежи, карты, рисунки и т.д.). Обзор литературы помогает учащимся свободно овладеть методом теоретического анализа, сравнения и обобщения, ознакомится с научной терминологией, научится аргументировать свои ответы на вопросы, задаваемые им по результатам исследования.

Собраны все сведения, сделаны все необходимые расчеты и наблюдения, проведены эксперименты. Теперь нужно кратко изложить на бумаге самое главное и рассказать об этом

одноклассникам. Для этого потребуется: дать определения основным понятиям; классифицировать основные предметы, процессы, явления и события; выявить и обозначить все замеченные парадоксы; ранжировать основные идеи; предложить метафоры и сравнения; выработать суждения и умозаключения; сделать выводы; указать пути дальнейшего изучения явления; продумать текст выступления и подготовиться к ответам на вопросы; приготовить тексты, макеты, схемы, чертежи для иллюстрации результатов исследования. Результаты работы целесообразно рассматривать как вариант взаимного обучения детей: докладчик должен не просто рассказать о том, что он узнал, а постараться передать эти сведения одноклассникам. Благодаря участию в исследовательской деятельности младшие школьники учатся взаимодействовать в группах, работать с книгой, ресурсами сети Интернет, оценивать проекты товарищей, оформлять промежуточные результаты в виде таблиц, схем или рисунков, выбирать форму представления и защиты проекта.

ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ

Зиганшина В.Р.
МБДОУ №3 «Аленушка»,
пгт.Джалиль

1 воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас в нашей удивительной и полной чудес лаборатории!

2 воспитатель: Добро пожаловать в нашу исследовательскую лабораторию «*Хочу все знать*». (Слышим стук в дверь передают коробку с гелиевым шариком).

2 воспитатель: Ребята нам посылка, от мудрой совы, посмотрим, что там внутри (открываем коробку и оттуда вылетает гелиевый шар.). Ой, ребята, какой красивый шар вылетел, только почему шар взлетел так высоко, вы не знаете?

1 воспитатель: Молодцы ребята! Действительно гель легче воздуха и поэтому шары так легко взлетают. (Воспитатель удивляется) Ух ты, что за послание? Давайте посмотрим (вертит письмо). Это письмо. (Воспитатель читает письмо).

1 воспитатель: Ребята, мы с вами проводили много опытов, может, быть вы вспомните, какими секретными чернилами можно написать тайные письма? (ответ детей: лимонным соком или молоком) Вы так утверждаете?

Дети: Да.

1 воспитатель: А чтобы прочитать письмо, написанное молоком, или лимонным соком, что для этого нужно сделать?

Дети: Поддержать над лампой, над огнем, можно прогладить теплым утюгом или же развести йод в воде и покрасить его.

2 воспитатель: Ребята, какие вы молодцы так много знаете, мы предлагаем вам побыть настоящими учеными и самим провести эти опыты.

1 воспитатель: В нашей лаборатории есть вода, разбавленная йодом. Проверим наши догадки? (дети закрашивают секретные письма. Проявляется рисунок. Дети показывают свои результаты)

1 воспитатель: Ребята, что у вас получилось?

Дети: У нас появились рисунки

1 воспитатель: А что на этих рисунках?

Дети: У меня заяц...

1 воспитатель: Вот мы и нашли с вами ответ, и узнали: кто из зверей нуждается в нашей помощи. Нам сова приготовила еще одно задание: Опыт салфеткой. Мы прикрепляем сухую салфетку на дно стакана. Убедитесь, что она абсолютно сухая (*дать потрогать салфетку на дне стакана*). И так наш стакан и салфетка отправляются в подводное путешествие (стакан с салфеткой опускается в емкость с водой так, чтобы он был полностью погружен в воду, затем стакан вынимается) Как вы думаете, может ли наша салфетка выйти из воды совершенно сухой?

1 воспитатель: Давайте проверим наши догадки (*дать возможность потрогать салфетку*)

1 воспитатель: Вот так фокус, удался! Наша салфетка вышла из воды совершенно сухой. Как же это получилось? Мы уверены, что вы разгадаете секрет (*дать возможность самим повторить эксперимент*).

1 воспитатель: Итак, коллеги, мы доказали, что в стакане находится воздух, который не дал воде намочить нашу салфетку.

1 воспитатель: А сейчас уважаемые коллеги, давайте пройдем в следующую лабораторию.

2 воспитатель: В народе говорят «Огонь-друг, огонь-враг». Как вы понимаете эти выражения?

1 Воспитатель: Уважаемые, коллеги, есть предположение, что **огонь боится воды**. Как мы можем это проверить?

2 Воспитатель: Наберём воды в пипетку и капнем на огонь.

2 Воспитатель: Ребята, а у нас огонь погас?

Дети: Да

2 Воспитатель: А почему?

Дети: Потому что, огонь боится воды.

2 Воспитатель: **Подумайте**, а чего еще боится огонь?

Дети: песка

В: Давайте проверим. А теперь давайте попробуем засыпать огонь песком. (дети ложкой сыпят песок на свечу)

2 Воспитатель: Что произошло?

Дети: Огонь погас.

2 Воспитатель: А теперь проведем последний опыт и сделаем соответствующие выводы. Горящую свечу мы плотно накроем стеклянной колбой. Что происходит с огнем?

Дети: Он гаснет.

2 Воспитатель: Почему наш огонек через некоторое время погас? Я подскажу: без воздуха огонь существовать не может. Поэтому, когда доступ воздуха в колбу прекратился, огонь погас.

2 Воспитатель: Молодцы, ребята, благодаря нашим знаниям мы смогли провести эти опыты без травм и пожаров.

2 Воспитатель: Мы надеемся, что вы будете внимательны и аккуратны с огнем, не допустите беды. Огонь будет только вашим другом.

ТАБИГАТЪНЕ САКЛАГЫЗ! МӘРХӘМӘТЛЕ БУЛЫГЫЗ!

Хайруллина Р.В.

Муниципаль бюджет мәктәпкәчә

белем бирү учреждениесе

“Баланың сәләтен үстерү

6 нчы балалар бакчасы “Бәхет кошы”,

Тирә-июньне пычранудан, табигатьне кешеләр тарафыннан уйланмыйча эшләнгән төрле адымнардан саклау бүгенгесе көннең иң әһәмиятле мәсьәләләренең берсе.

Балаларда кече яшьтән үк табигатькә сакчыл караш тәрбияли алсак, олыгайгач та әлеге бала табигатьне пычратмаячак, киресенчә, аны саклау, яклау өстендә эшлиячәк. Шул исәптән, безнең “Бәхет кошы” балалар бакчасында кечкенәдән үк тирә-якны өйрәнү, табигатьне саклау, экологик тәрбиягә зур урын бирелә. Бу эш төрле уеннар, викториналар, конкурслар, экология дәресләре, кызыклы күзәтүләр, тәҗрибәләр үткәрү белән бергә алып барыла.

Безнең балалар бакчасы икенче ел гына эшләп килүенә карамастан, һәр төркемдә дә балаларны табигать белән таныштыру өчен экологик почмаклар булдырылды. Анда бик күп төрле уеннар; кулдан эшләнгән “Яз”, “Метеостанция”, “Чиста Татарстан” ләпбуклары; төрле сурәтләр (кошлар, жәнлекләр, табигать күренешләре һәм башкалар); китаплар; тәҗрибә үткәрү өчен жиһазлар тупланган.

“Яз” ләпбугы балаларны ел фасылы яз белән таныштыра. Биредә яз билгеләре, төсле сүрәтләр, яз көне куркынычсызлык кагыйдәләре, табышмаклар, әйтемнәр, мәкальләр, әкиятләр, шигырьләр китерелгән. Балалар “Кәгазь көймә” уенын бик яратып уйнайлар. “Узеңне тикшер” кесәсендә балалар өчен башваткычлар, буяу, ребуслар тәкъдим ителә.

“Метеостанция” ләпбугы аша балалар ел фасылларын, ай, атна, көн тәртипләре белән танышалар, һава торышын, температура, табигать билгеләрен, жил үзгәрешен, табигать күренешләрен өйрәнәләр. “Болытчы” ярдәмендә болытлар артыннан күзәтәләр. Шулай ук табигатьтәге су әйләнешен һәм суның өч халәте белән дә танышалар.

“Чиста Татарстан” ләпбугы балаларга “Жир шары ни өчен көлә?” һәм “Жир шары ни өчен елый?” уены ярдәмендә планетабызны нәрсәләрдән сакларга кирәклегенә өйрәтә. Аның ярдәмендә балалар чүпне дәрәс савытларга аеру эше белән дә танышалар. Табигатьне саклау буенча экологик билгеләр дә ләпбукта тупланган. Табигать тавышлары белән биредә китерелгән аудио диск ярдәмендә танышырга мөмкин. Балаларга кул сурәте ярдәмендә кошлар, жәнлекләр ясау өчен үрнәкләр китерелгән.

Тәрбия дәресләрендә балалар белән кисеп ябыштыру эшләрен дә бик теләп эшлибез. “Жир шарын бергә коткарык”, “Агачларны саклайк”, “Кошларга ярдәм итик” һәм башка бик күп төрле плакатлар ясыйбыз.

Шулай ук, кышын тәрәзә төбөндә суган, орлыклар чәчеп, чәчәк үсентеләре үстерәбез. Иртә язда безнең бакчабыз гөлчәчәккә күмелә.

Балалар белән берлектә тәжрибәләр үткәрәбез. Суны чистарту, суны бозга, карны суга әйләндерү кебек тәжрибәләр аларга бик кызыклы. Боз, таш, ком, туфрак белән үткәрелгән тәжрибә ярдәмендә балалар үзләре өчен яңа ачышлар ясыйлар.

Һәр ел фасылында да кошларны күзәтәбез. Жылы якларга китүче һәм кышлаучы кошлар турында белемнәр туплайбыз. Кышын “Кошларга жимлек” акцияләре оештырабыз. Балалар теләге һәм эти-әниләре булышлыгы белән кошларга жимлекләр ясала. Саф һавага чыккач, балалар кошларны кайгырталар, даими тукландыралар. Язлар житкәч, “Кошлар көне” үткәрәбез. “Кошлар – безнең дуслар”, “Кошлар дөньясы” дигән әңгәмәләр оештырып, балалар кошларны сакларга, якларга өйрәнәләр.

Ел саен эти-әниләр белән берлектә “Кәгазьне эрәм итмә!”, “Батарей тапшыр – керпене сакла!” акцияләрен үткәрәбез.

Экологик күңел ачуларда, кичәләрдә нәниләргә костюмнар эзерләүдә, шигырь-әкиятләр өйрәтүдә дә эти-әниләребез бик теләп катнашалар.

Бакчабызда балаларга экологик тәрбия юнәлешендә ата-аналар белән үткәрелгән чараларны, экскурсияләрне, табигатьтә файдалы хезмәткә катнашуларны район, республика күләмендә үткәрелүче конкурсларда чагылдырып, актив катнашабыз.

Балалар бакчасында гына экологик тәрбия биреп, ата-аналар тарафыннан ярдәм, алар белән аңлашып эшләрү булмаса, уңай нәтижәләргә ирешеп булмый.

Шуны әйтсә килә: балалар күңеленә матурлык һәм мәрхәмәтлелек орлыклары чәчү, битарафлыкны жиңү, нәниләрне табигатьне саклаучылар итеп тәрбияләү - безнең изге бурыч. Шуңа күрә без үзбездән соң килгән буынга кешеләр тарафыннан жимерелгән бушлык түгел, ә шаулап чәчәк атып утырган жир калдырырга тиеш.

Килэчэктэ үзөбөз тәрбиялэгән балалар табигатьне саклауга, яклауга битараф булмаслар дип ышанабыз. Туган жиребезнең табигатен саклап, аны яратып яшик.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Шамсутдинова А.Ш.
МБДОУ №5 «Сказка»,
пгт. Джалиль

Природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Я думаю что, только живое переживание, полученное в детстве и связанное с представлениями о ценности жизни всего живого вокруг, способного тоже ощущать боль, может изменить отношение к нашему Зеленому дому. Я уверена в том, что для того чтобы раскрыть перед ребенком красоту природы и научить видеть ее педагог должен жить в гармонии с природой и увлекать детей своим примером.

Важным источником знаний о природе является наблюдение. Одной из целей моей работы является, совершенствование умений и навыков детей наблюдений за живыми и неживыми объектами природы.

В процессе наблюдения дети учатся всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы, у них возникает наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Мы наблюдали за черепахой, за кошкой с котёнком, за собаками, птицами которые прилетают на наш участок к кормушке, к скворечникам. Пожалуй самым запоминающимся было наблюдение за ежом, который впал в спячку под кустом сирени. На нашем участке есть небольшой огород, на котором мы трудимся и наблюдаем. Они помогали готовить почву для посева, сами сеяли укроп, петрушку, морковь, свёклу, лук.

Основные же знания о природе дети получают в непрерывной образовательной деятельности. Часто в образовательной деятельности я использую художественную

литературу. Произведения российских писателей о природе глубоко воздействует на чувства детей. Чтобы помочь детям в занимательной форме выявить особенности природных явлений, сезонных изменений в природе, определить качества предмета, повадки животных, использую загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки. В потешках оживают все явления и силы природы: солнце, радуга, гром, дождь, ветер, времена года живут как одушевленные существа.

В совместной деятельности проводим викторины, разгадываем кроссворды, играем в интеллектуальные игры – *«Знатоки природы посёлка»*, *«Мир птиц»*, *«Сохраним природу»* и т. д. Эти способы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

Наша группа участвует во всех экологических конкурсах, занимая призовые места, также дети нашей группы принимают участие в поселковых конкурсах детских рисунков, поделок из природного материала.

Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой. Большие возможности в воспитании экологических чувств по отношению к окружающему миру, заложены, прежде всего, дидактических играх.

В результате проводимой мною работы по экологическому воспитанию дошкольников у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности; дети получили практические знания по охране природы; развиваются речевые навыки детей; дети учатся экспериментировать, анализировать, делать выводы.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Галиева Г.А.
МБОУ «СОШ №9
г.Азнакаево»
Азнакаевского МР РТ

Начальная школа – это первая ступенька в длительном процессе накопления знаний об **окружающем мире**. В дальнейшем отношение детей к природе во многом будет зависеть от того, осознают ли они ценность природы в жизни человека, многообразные связи его с природной средой, насколько глубоко будут **воспитаны** эстетическое и нравственное отношение к природным объектам.

Под *экологическим воспитанием* детей понимается, прежде всего, воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения и к природе, и к людям, которые живут рядом; к потомкам, которым нужно оставить Землю, пригодной для полноценной жизни. Экологическое воспитание должно учить детей понимать и себя, и всё, что происходит вокруг. Нужно учить детей правильно вести себя в природе и среди людей.

Родная природа – это могущественный источник, из которого ребёнок черпает многие знания и впечатления. Интерес к окружающим объектам неживой и особенно живой природы появляется очень рано. Дети замечают всё: трудолюбивого муравьишку на лесной тропинке, подвижного жучка на зеркальной глади воды, крохотного паучка в густой траве. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Они открывают для себя новый мир: стараются всё потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус.

Поддерживая искренний интерес ребёнка к окружающему, следует помнить о воспитании бережного отношения к природе.

Наилучшего результата воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с внеурочной деятельностью. Уроки и внеурочная деятельность должны быть связаны между собой, дополнять, совершенствовать друг друга.

На уроках окружающего мира, внеурочной деятельности необходимо давать задания, ставящие ребёнка в положение исследователя, открывателя природных взаимосвязей, тайн и загадок. Результатами являются учебно- исследовательские работы, которые представлены на различных конференциях.

Таким образом, младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования основ

экологических знаний, т.к. в этот период развития интенсивно формируются свойства и качества личности, которые определяют ее сущность в будущем.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Пашазаде Зумруд Габил кызы
Научный руководитель: д.п.н., профессор
Гайсин Ильгизар Тимергалиевич

Современное образование характеризуется высокой степенью информативности. Содержание многих школьных предметов, в том числе и курса географии, перенасыщено теоретическими и фактическими сведениями, которые должен усвоить ученик. Исследования показывают, что традиционно процесс обучения наполнен преимущественно репродуктивной деятельностью учащихся, рассчитанной на запоминание и воспроизведение полученной информации. Создается ситуация, при которой образование не обеспечивает должного развития учащихся.

Такое обучение формирует скорее потребителя, беспомощного в творческом плане, который, столкнувшись с новыми условиями или обстоятельствами, оказывается недееспособным. Выход из этой ситуации современные отечественные и зарубежные педагоги и психологи видят в создании такой системы образования, которая бы способствовала развитию учащихся и их творческих способностей, воспитанию каждого ученика как субъекта собственной жизни, человека, способного к самостоятельной творческой деятельности.

Изучение современного состояния преподавания географии в практике школы показало, что формирование опыта творческой деятельности учащихся в процессе обучения учителями не всегда планируется, данный процесс идет стихийно, в связи с тем, что роль развития творческих способностей недооценивается.

Степень разработанности проблемы исследования.

Творчество рассматривается нами как способ познания. Обучение же учащихся способам познания представляет собой одно из направлений гуманизации школы. При этом творческий

процесс будет наиболее эффективным в том случае, если учащиеся сотрудничают друг с другом и с учителями. Творчество является одной из форм проявления активной личностной позиции обучающегося, в результате реализации которой он не только создает новое для себя, но и приобретает важные качества личности.

При обучении предметам естественнонаучного цикла можно выделить опыт учебного научного творчества.

Противоречия. Изучение современного состояния преподавания географии в практике школы показало, что формирование опыта творческой деятельности учащихся в процессе обучения учителями не всегда планируется, данный процесс идет стихийно, в связи с тем, что роль развития творческих способностей недооценивается. Следовательно, имеет место противоречие между необходимостью формирования опыта творческой деятельности в процессе обучения географии - с одной стороны, и состоянием проблемы в практике школьного обучения - с другой стороны.

Проблема исследования. Назревшие противоречия актуализируют значимость проблемы – необходимость определения условий формирования творческих способностей школьников в процессе обучения географии.

Цель исследования – раскрыть особенности развития творческих способностей старшеклассников и использования элементов технологии развивающего обучения на уроках географии у старшеклассников.

Объект исследования – характеристика процесса развития творческих способностей учащихся на уроках географии.

Предмет исследования – особенности использования программы развития творческих способностей старшеклассников при изучении географии.

Гипотеза исследования: при использовании технологии развивающего обучения на уроках географии уровень творческих способностей школьников повысится.

Задачи исследования:

1. Определить теоретические основы развития творческих способностей старшеклассников на уроках географии;

2. Провести опытно - экспериментальное исследование развития творческих способностей старшеклассников при изучении географии;

3. Проанализировать и интерпретация результатов опытно-экспериментального исследования эффективности разработанной программы развития творческих способностей старшеклассников при изучении географии.

Теоретико-методологическая основа исследования обозначена трудами классиков психологии и педагогики по проблеме развития творческих способностей учащихся и формированию творческой личности. Ведущими теоретическими положениями стали: теория личностно-деятельностного подхода к анализу исследуемой проблемы (С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, Г.И.Щукина); теоретические представления о роли творчества в формировании и развитии личности (В.И.Андреев, А.Н.Лук, Я.А.Пономарев); концептуальные идеи об опыте как результате практической деятельности, его органической связью с творчеством (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин); синтез идей проблемно-развивающего обучения (В.Оконь, И.Я.Лернер, и др.); положение об индивидуализации формирования у учащихся опыта творческой деятельности (И.Я.Лернер, В.Г.Разумовский, П.А.Оржековский).

В исследовании также учитывались дидактические и методические основы содержания и процесса обучения школьной географии (Т.П.Герасимова, А.В.Даринский, И.В.Душина.).

Методы и методики исследования: теоретические методы: сравнительно-сопоставительный, ретроспективный анализ философской, психолого-педагогической и методической литературы, научной периодики по проблеме исследования; логико-методологический анализ основных понятий; обобщение отечественного и зарубежного педагогического опыта; анализ собственного педагогического опыта; систематизация; моделирование изучаемых явлений; эмпирические методы: опытно-экспериментальная работа, включавшая в себя диагностический, констатирующий и формирующий этапы; тестирование, анализ продуктов творческой деятельности школьников и выполнения учебных заданий, статистический и качественный анализ результатов экспериментальной работы.

Опытно-экспериментальная база исследования. Опытно - экспериментальное исследование проходило в течение III

четверти 2019-2020 учебного года в естественных стационарных условиях образовательного процесса. Базой для эксперимента послужил 10 класс МБОУ школы № 140 г. Казань.

Научная новизна исследования состоит в том, что в работе раскрыта сущность и структура творческих способностей старшеклассников, разработана и внедрена авторская программа развития творческих способностей старшеклассников при изучении географии.

Теоретическая значимость исследования. Основные положения исследования могут быть использованы при подготовке учебно-методических комплексов высших учебных заведений для студентов по курсам «Педагогика», «Психология» и т.д.

Практическая значимость исследования заключается в разработке комплекса уроков по географии для 10 класса, в которых содержатся задания, направленные на развитие творческих способностей и познавательной активности учащихся средствами образовательных технологий.

Достоверность исследования обеспечивается анализом и опорой на фундаментальные работы по проблеме исследования, адекватностью методов исследования его цели и задачам, экспериментальной проверкой выдвинутой гипотезы.

Изучение современного состояния преподавания географии в практике школы показало, что формирование опыта творческой деятельности учащихся в процессе обучения учителями не всегда планируется, данный процесс идет стихийно, в связи с тем, что роль развития творческих способностей недооценивается.

Под творческими способностями мы понимаем способности старшеклассников к осуществлению ситуативно продуктивной деятельности, т.е. способности к познавательной самодетельности. Творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Условиями развития творческой активности являются доминирование активного познавательного интереса в мотивационной структуре личности обучающегося и творческий характер учебно-познавательной деятельности. Первое условие выполняется, если усилие педагога и обучающегося направлены

на развитие внутренних мотивов познавательной деятельности, которые активизируют умственные способности и, взаимодействуя с ними, стимулируют их выход за рамки заданного. Второе условие обеспечивается нацеленностью участников процесса обучения на творчество. Тогда обязательные репродуктивные действия являются частью собственно творческого процесса. А последний в обучении понимается не только как освоение механизмов деятельности, но и как процесс формирования необходимых для творчества личностных качеств.

При этом методическая система развития творческих способностей учащихся на уроках географии предполагает формирование умений свободно ориентироваться в информационном пространстве и развития критического мышления определенными средствами, которые определяются целями обучения предмету.

На основе изучения психолого-педагогической литературы был составлен план опытно-экспериментальной работы, определены ее цели и задачи. На контрольном этапе была осуществлена психолого-педагогическая диагностика уровня развития познавательной активности обучающихся 10 класса, был обобщен и систематизирован собранный материал.

Исходя из наблюдений за практической деятельностью учащихся, анализа продуктов деятельности, можно утверждать, что у большинства учащихся сформирована устойчивая положительная мотивация, продолжается развитие познавательного интереса.

Также на контрольном этапе эксперимента было определено, что у учащихся сформированы стимулы, повышающие уровень познавательной активности, а на контрольном этапе зафиксировано использование испытуемыми мотивов другой направленности. При этом процесс изменения мотивов и склонностей школьников сопровождается положительной мотивационной установкой, значение которой усиливается при специальной организации уроков по географии.

Основываясь на результатах диагностики контрольного этапа эксперимента и сравнения их с данными констатирующего этапа, был сделан вывод: апробированные методики развития познавательной активности учащихся средствами игровых технологий при определенной организации уроков по географии

достаточно эффективны и повышают у школьников мотивацию к обучению, уровень познавательных мотивов.

На данном этапе опытно-экспериментального исследования мы также определили изменение уровня творческих способностей школьников на уроках географии при использовании технологии развивающего обучения.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов убедительно доказывает, что уровень творческих способностей школьников существенно повысился. Следовательно, можно сделать вывод, что использование методов и форм технологии развивающего обучения на занятиях по географии позволило повысить уровень творческих способностей школьников, что и являлось целью нашего исследования.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСА
«ФАБРИКА КРОССВОРДОВ»
КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.**

Шайхелисламова Л.Ф., Бариева Ф.Ф.
МБОУ «Джалильская СОШ №2»,
пгтДжалиль

Используя на уроках различные дидактические игры, мы помогаем учащимся непроизвольно, без каких-либо принуждений окунуться в занимательный мир познания. Они получают возможность работать самостоятельно, творчески, активно. Самостоятельность повышает их интерес, закрепляет полученные знания.

Уже с первого класса мы начинаем знакомить учащихся с кроссвордами. Сначала совместно разгадываем самые простые кроссворды, состоящие из небольшого количества коротких, понятных для детей слов. Далее, постепенно, усложняя работу к четвёртому классу уже практикуемся не только в разгадывании сложных кроссвордов, но и в составлении своих.

В своей работе мы используем различные онлайн-генераторы кроссвордов. Одним из самых простых и доступных

онлайн-сервисов является «Фабрика кроссвордов». Данный сервис бесплатный, не требует обязательной регистрации, понятный, при разгадывании автоматически осуществляется проверка, готовый кроссворд можно распечатать. Так же готовый кроссворд можно сохранить и отправить ученикам в виде ссылки или опубликовать для общего доступа.

Составленные кроссворды мы используем при проверке домашних заданий, как упражнения для закрепления изученного материала, даже для итогового контроля.

Из опыта своей работы, мы сделали вывод, что обучающий и обобщающие кроссворды для использования на уроке лучше делать короткими, с небольшим (6-9) количеством слов, чтобы его решение и проверка не затягивали урок. Контролирующий итоговой кроссворд лучше сделать более большим, содержащим 10-12 слов.

Использование кроссвордов в учебном процессе:

- стимулирует познавательную активность;
- способствует усвоению новых терминов и понятий;
- снижая напряжения, способствует сохранению здоровья учащихся.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА

Фазлова Р.И.

АФ КИУ город Альметьевск

Руководитель: Анисимова К.В.

Военно-патриотическое воспитание (ВПВ) молодежи — это актуальная задача для современного российского государства. Одно из способов ее успешного решения — тесное взаимодействие Минобороны России с органами государственной власти Российской Федерации, органами государственной власти субъектов Российской Федерации и общественными организациями, в том числе, молодежными.

Цель: изучить систему военно-патриотического воспитания в России, рассказать о плюсах и недостатках данного развития личности.

Задачи:

Сформировать у граждан РФ патриотические ценности, патриотическое самосознание;

- воспитание верности боевым и героическим традициям Российской армии;

- обучение сознательного отношения к выполнению конституционного долга по защите свободы и независимости России, обеспечению ее безопасности и суверенитета;

- активное противодействие антипатриотизму, манипулированию информацией, пропаганде образцов массовой культуры, основанных на культе насилия, искажению и фальсификации истории Отечества;

- формирование расовой, национальной, религиозной терпимости, развитие дружеских отношений между народами;

- привитие гражданам чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов государства – Герба, Флага, Гимна Российской Федерации, другой российской символики и исторических святынь Отечества.

В процессе решения поставленных задач применялись следующие **методы исследования**:

- поиск информации;

- изучение литературы;

- систематизация изученных источников;

- анализ;

- синтез.

Проблема: недостаточно адекватное понимание роли и места России, своего региона, родного города в историческом и культурном развитии.

В СССР существовала четкая структура коммунистических молодежных организаций. В начальных классах дети были октябрятами, в средних — пионерами, а в старших классах — комсомольцами. По достижению 28-летнего возраста уже взрослые люди вступали в ряды Коммунистической партии (КПСС) и получали заветный партбилет. В 1923-24 гг. в Москве стали возникать первые группы октябрят, в которые принимались дети — ровесники Великой Октябрьской социалистической революции. При вступлении в ряды октябрят детям выдавался нагрудный значок — пятиконечная рубиновая звезда с портретом Ленина в детстве. Символом группы был красный октябрьский флажок. Деятельность октябрят проходила

преимущественно в игровой форме и организовывалась учителями и вожатыми.

Пионерская организация в СССР была образована решением Всероссийской конференции комсомола 19 мая 1922 года. Формально приём осуществлялся на добровольной основе. Среди пионеров проводились различные организационные мероприятия: смотры, концерты, спортивные соревнования, походы. Многие мероприятия были, по сути, излишне формальными.

Комсомол изначально был создан 29 октября 1918 года как Российский коммунистический союз молодёжи, но в 1926 году был переименован во Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи (ВЛКСМ). Подобно тому, как пионеры держали шефство над октябрятами, а комсомольцы над пионерами, за комсомольцами «приглядывала» уже сама Коммунистическая партия: определяла сферу работы в молодёжной среде, руководила подбором и расстановкой комсомольских кадров и осуществляла контроль за деятельностью организации.

Современное военно-патриотическое воспитание в Российской Федерации

С начала 2000-х годов в России предпринимаются многочисленные попытки ввести в школах различные элементы военно-патриотического воспитания, в том числе начальную военную подготовку. В России, помимо суворовских и нахимовских училищ, в 2019 году было более 3,5 тысяч организаций кадетской направленности (кадетских корпусов и кадетских училищ различных министерств и ведомств, а также субъектов Российской Федерации), 150 образовательных учреждений со специальными наименованиями, а также 51 тысяча кадетских классов в общеобразовательных школах. В 2016 году было создано всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». Приведу к примеру себя, как юнармейца. Я принимала присягу, сдавала нормативы: стрельба, борьба и т.д.

Вывод: Движение «ЮНАРМИЯ» помогает получить ценностную ориентацию, сформировать нравственную позицию, раскрыть духовный потенциал личности. Деятельность Движения направлена на воспитание в юнармейцах доброты, сочувствия, совестливости, честности, верности, достоинства, любви к

Родине, культуре. Большое внимание уделяется экологическому сознанию подростков, уважительному отношению к семье.

РЕКРЕАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В ГОРОДЕ КАЗАНЬ

Губайдуллина Д.И.
Киямова А.Г.
ФГБОУ ВО «НГПУ»,
г. Набережные Челны

Казань — город-миллионер в Российской Федерации, столица Республики Татарстан, крупный порт на левом берегу реки Волги, при впадении в неё реки Казанки. Является одним из крупнейших экономических, политических, научных, образовательных, культурных и спортивных центров России. В нем сочетаются своеобразный культурный колорит востока и запада.

В настоящее время Казань – это уникальная историческая территория, которая обуславливает особый тип развития, при котором должны сохраняться не только историко-культурные памятники, но и окружающая их историческая среда. Казань являет собой образец Евразийского культурного центра, что нашло отражение, как в архитектурном облике города, так и в его культурной жизни.

Казань имеет достаточно высокий рекреационный потенциал, для развития разнообразных видов туризма, таких как: событийный, культурно-познавательный, спортивный, религиозный, отчасти лечебный и экологический. Это обуславливается, такими важными критериями, как географическое положение, климат, транспортная доступность, развитая инфраструктура, природно-рекреационные ресурсы и ресурсы познавательного туризма.

Несмотря на то, что Казань имеет огромный потенциал для развития туризма, он не полностью используется. Есть некоторые проблемы, устранение которых, поднимет уровень развития туризма в Казани, и начнет приносить большую прибыль. К ним мы можем отнести: недостаточное количество гостиниц среднего класса, а преобладание гостиниц бизнес-класса; однообразие предприятий питания, и отсутствие недорогих кафе и ресторанов;

недостаточное развитие парка современного туристского транспорта, количество комфортабельных экскурсионных автобусов насчитывает не более 30 единиц; благоустройство туристических территорий, освещение, скамейки, туалеты пока можно встретить только на ул. Баумана, не обустроены для туристских посещений набережные Волги и Казанки, соотношение цены и качества, качество предоставления услуг отстает от европейских стандартов; так же проблемой можно назвать, однообразие предлагаемых маршрутов.

В свою очередь, особенно учитывая проблему однообразия туристических предложений, мы хотели бы предложить свое решение данной проблемы. На наш взгляд, можно ввести новый туристический продукт - гастрономические туры. Данное направление уже получило развитие в г. Казань, но все эти туры ориентированы лишь на национальную татарскую кухню и не так востребованы. Мы предлагаем туристический продукт с двумя разными вариантами.

В Казани имеются рестораны и кафе других национальностей, такие как, кубинские, мексиканские, русские, латиноамериканские, узбекские, европейские, японские и т.д. Исходя из этого, туристический продукт должен иметь два направления: 1) национальная кухня разных народов мира; 2) необычные, специализированные кафе.

Первое направление, подразумевает под собой посещение кафе и ресторанов с национальной кухней, которое включает интересные рассказы о народах, об их кухне, ознакомление с самыми известными блюдами и их историей происхождения.

Второе направление - посещение необычных кафе. В ходе работы, нами было просмотрено много интересных кафе, возможно о существовании которых не знают люди, не живущие в Казани. К таким кафе относятся релакс кафе «кот по соседству», джаз кафе, бар куба либре, перекресток джаза, ресторан транс форс. Помимо вкусной кухни, в этих заведениях предлагается программа, в которую включаются необычные шоу программы, живая музыка и т.д.

Мы считаем, что данный туристический продукт, может вызвать спрос на туристическом рынке. Основной целевой сегмент тура - семьи с детьми, подростки, дети школьного возраста, молодежь и люди пенсионного возраста. Данный тур предполагает

не только посещение интересных заведений и дегустацию блюд, но и получение новых интересных знаний о разных народах, об их особенностях культуры и быта, традициях и праздниках.

В целом можно сказать, что Казань является главным туристическим центром республики Татарстана и имеет все предпосылки для привлечения туристов не только из России, но и из зарубежных стран.

ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ УРОКЕ

Валиева Э.Д.

МБОУ «Джалильская СОШ№1 с углубленным изучением
отдельных предметов», пгт Джалиль

Совершенствование системы образования в стране направлено на формирование личности, способной к творчеству, умеющей постичь многообразие окружающей реальности, определить собственную значимость и связь с миром. Очень важно при этом умение видеть мир не только таким, каким он существует в действительности, но и таким, каким он может быть в человеческих представлениях. Как развить такую способность у ребёнка, соединив две формы познания - чувственную и рациональную? Научить, с одной стороны, созерцать, с другой - абстрактно-логически рассуждать? Таким психическим процессом является визуальное мышление, позволяющее представлять скрытые от общего взора взаимосвязи и отношения деталей и предметов. На этом строится творчество ученого, художника, инженера.

Чем отличается умение смотреть от умения видеть? Специалистами доказано, что смотреть - физиологический процесс, а видеть - сознательный. Умение видеть картину воображением – это и есть визуальное мышление. Это врождённый талант, но со временем у человека он или развивается, превращаясь в профессию или образ жизни, или притупляется.

Каждый учитель с успехом применяет метод визуального мышления на уроках: это и ментальная карта, опорная схема, иллюстрация при анализе произведения, изучение планет, математических задач. Иллюстрация должна составлять один целостный образ. На помощь приходят наводящие вопросы: где, когда, как, с кем происходит? Наглядные материалы на уроке

вызывают интерес и повышают качество знаний обучающихся. Сложная проблема решается простым рисованием ситуации и схемы решения. Подход помогает наглядно представить задачу, донести её до аудитории.

Учёные доказали, что мозг распознаёт и обрабатывает слова целиком как изображения. Участок, распознающий слова как картинки, находится в левой части мозга, а в правой – участок, отвечающий за моментальное распознавание лиц. Значит, моментально мозг охватывает изображение и распознаёт буквы. При работе с иллюстрациями нельзя оценивать. Но следует обязательно перефразировать неграмотно сформулированные слова детей, чтобы они учились грамотно строить мысли и развивать речь.

Визуальное мышление помогает не только творить архитекторам, режиссерам, дизайнерам и всем творческим личностям, но и проявлять себя в диагностике и управлении сложных систем, при разработке научных теоретических схем и строений.

ГЕРБ РОССИИ

Харисова И.М., Талипова Л.Р., Габидуллина Г.И.
МБОУ "Джалильская СОШ №2"

Цели и задачи: приобщение к богатому наследию и уникальному опыту предков, утверждение понимания уникальности и неповторимости родины, формирование чувства уважения и любви к Отечеству, воспитание уважительного отношения к государственным символам.

К государственным символам страны относятся прежде всего государственные герб, флаг и гимн. Есть они и у нашей Родины.

В начале 1990-х годов с утратой прежних государственных символов в Российской Федерации восстанавливается российская историческая символика. Новый государственный герб России принят 08.12.2000г. законом «О государственном гербе Российской Федерации». В статье закона содержится описание герба: « Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный

в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и над ними – одной большой короной, соединенной лентой. В правой лапе орла – скипетр, в левой – держава. На груди орла, в красном щите – серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий копьём чёрного опрокинутого навзничь и попранного конём дракона».

История российского герба начинается с утверждения двуглавого орла в качестве государственной эмблемы Руси. Иван III, великий князь Московский, установил дипломатические отношения со Священной Римской империей. Он претендовал на царский титул и стремился быть равней европейским государям. Поэтому двуглавый орел Священной Римской империи был принят в качестве первого орла. Двуглавый орёл воспринимался в то время как символ империи, верховной власти государя, объединившего разрозненные княжества в единое целое.

Двуглавый орел призван был символизировать мощь и независимость нашей страны. В этом качестве он и продолжил свою историю на Российской земле. Изображение на орле эмблемы всадника подчеркивало, с одной стороны, древность происхождения власти Ивана III, а с другой – знатность русского государя.

В течение 16-17 вв. происходил динамический процесс формирования государственного герба, утверждения важных его элементов. В конце 1530-х годов двуглавый орёл приобрел более воинственный вид, его начали изображать с раскрытыми клювами и высунутыми языками. В годы правления Ивана IV над головами орла посередине только одна корона.

На печати Лжедмитрия I (1605-1606) орёл изображён с поднятыми вверх крыльями, а над его головами – две короны, между которыми – третья, большего размера. Существует мнение, что три короны символизируют три покоренные царства – Казанское, Астраханское и Сибирское.

В период правления Алексея Михайловича (1646-1676) московское царство вело войну с Речью Посполитой за Левобережную Украину. Он принял титул самодержец. На лапах орла появился скипетр и держава – символы самодержавной власти. Двуглавого орла тогда изображали золотым на красном или

белом поле. Красный- цвет царский, золотой цвет – неизменный символ вечности, постоянства.

В эпоху Петра I (первая четверть XVIII века) государственный герб дополняется новыми символами. Меняется и раскраска герба: орёл официально становится чёрным, а фон – жёлтым. Это были характерные имперские цвета. Появление их на российском гербе было связано с провозглашением России империей и принятием Петром I титула императора. Изменяется в это время и трактовка всадника. Он перевоплощается в образ святого Георгия Победоносца- древнейший символ борьбы добра со злом, защиты Отечества. Вокруг щита с этим символом устанавливается цепь со знаком ордена св. Андрея Первозванного. В годы правления Павла I (1796-1801гг) в государственный герб внесены серьезные изменения. Цепь ордена Андрея Первозванного исчезла, а щиток с Георгием расположился на фоне мальтийского креста. Над щитком красовались мальтийская корона, а всё это изображение помещалось на груди орла. Во время правления Александра I (1801- 1825) с российского герба были убраны мальтийский крест, т.е. был восстановлен прежний герб и до середины 19 века он не подвергался существенным изменениям.

При выборе современного российского герба за основу был взят тип герба, который утвердился в XVII веке. Двуглавый орёл остаётся символом власти, верховенства, силы, мудрости, единения народов, живущих в европейской и азиатской частях РФ. Три короны не являются символами монархии. Это не более чем дань истории и повод для символических переосмыслений. Корны на гербе можно трактовать как символы трёх ветвей власти – исполнительной, законодательной и судебной.

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМОЙ НКТ МОЙКИ ВЫСОКОГО ДАВЛЕНИЯ.

Гарайшин Руслан Рустямович
Слесарь КИПиА, ООО «НКТ-Сервис»
СЦПП, г.Альметьевск

Объект нашего исследования – транспортная система НКТ мойки высокого давления.

Предмет – разработка программного обеспечения управления транспортной системой НКТ мойки высокого давления.

Актуальность нашего исследования состоит в том, что без соответствующего программного обеспечения транспортная система НКТ не сможет функционировать без участия человека. Данное ПО позволяет транспортной системе самостоятельно перемещать трубы от пункта сортировки до установки мойки высокого давления, не привлекая при этом человеческие ресурсы и обеспечивая промышленную безопасность труда.

Цель нашего проекта состоит в том, что мы разрабатываем программное обеспечение, которое будет управлять транспортной системой НКТ мойки высокого давления.

Задачи нашего исследования:

- согласно схеме собрать шкаф управления электрооборудованием и механизмами;
- разработать программное обеспечение управления транспортной системой;
- подключить электрооборудование для движения механизмов;
- разработать схему расположения датчиков для обеспечения движения труб;
- разработать ПО пульта управления;
- проверить работу оборудования в ручном режиме с использованием разработанного ПО;
- отладить работу в автоматическом режиме и пустить установку в работу.

Мойка высокого давления — инструмент, предназначенный для очистки поверхностей мощной струёй воды от различного рода загрязнений, продуктов коррозии и старых покрытий: краски, лаков, плесени и т. п. Существуют как бытовые, так и профессиональные устройства. Наш проект состоит в разработке программного обеспечения управления транспортной системой насосно-компрессорных труб (НКТ) мойки высокого давления в ООО «НКТ-Сервис» Елховского цеха.

Параллельно с автоматизацией электрооборудования и разработкой ПО контроллера FX3U и панели оператора работала бригада механиков, которая заменила изношенные детали, изменила конструкцию, заменила пневматическую и гидравлическую схему, покраску мойки, монтаж и пусконаладочные работы.

После выполнения поставленных задач мы получили автоматизированную линию мойки насосно-компрессорных труб в автоматическом режиме без участия человека. На стеллаж

укладываются трубы, нуждающиеся в ремонте, после чего перекладчик при наличии НКТ на стеллаже автоматически перекладывает две трубы на рольганг №1. Далее, если тележка мойки высокого давления находится в исходном положении и свободна, трубы следуют по рольгангам в тележку мойки высокого давления. Затем происходит перемещение тележки в рабочее положение, и она проходит мойку под высоким давлением, перемещаясь с одного рольганга на другой в зависимости от заданного количества проходов через мойку. Затем цикл начинается заново.

Выполненные работы позволили повысить качество и количество выпускаемой продукции, удовлетворяющих требованиям заказчика. Работы были проведены собственными силами, без привлечения подрядных организаций.

Выпуск качественной продукции, особенно сложных конкурентоспособных изделий, обречен на провал, если отсутствует высококачественный парк технологического оборудования, который всегда должен быть в работоспособном состоянии. Таким образом, наличием своего парка технологического оборудования мы помогаем заказчику повысить эффективность бизнеса, предоставляя сервис, продукцию и технологии высокого уровня.

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 1. ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ И ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН.

Валеева Л.Ф. Экологическое воспитание младших школьников на уроках технологии.....3

Мусина Р.Р. Обучение экологии на английском языке.....5

Каримова З.Ф., Рахимова Е.Ф. Формирование ценностного отношения к окружающему миру у младших школьников.....6

Княмова А.Г. Использование педагогических технологий в обучении географии.....8

Абдалова З.М., Ахмедов Р.Р. Развитие малых городов в региональной системе расселения республики Узбекистан....11

Гиниятуллина О.А. Язык экологии в школе.....13

Гарайшина Г. Р. Решение задач экологического содержания на уроках математики.....14

Гильфанова Г.Р. Экологическое воспитание на уроках иностранного языка.....15

Зигангирова Г.Т., Зигангиров А.Ф. Табигатьне саклау – безнен изге бурычыбыз!18

Ахметгалеева Л.З.; Галиева Л.А. Изучение родников на территории поселка Джалиль.....22

Фархутдинова Т.Ф., Хамидуллина А.Х. Комплексная работа для 4 .класса.....24

Хазиева Р. А. Экология в детском саду.....27

Замаева Л.Н. Формирование экологической культуры учащихся при обучении биологии.....	29
Сафина Э.Р. Шәжәрә – нәсел –ыруг - гаилә тарихымның башы..	31
Егорчатова О.Ю. Реализация экологического воспитания при изучении естественно-географических дисциплин.....	33
Кызрачева Н. М., Гильфанова Ф. М. В союзе с природой.	37
Габдрахманова Э.Ш. Экологическое воспитание на уроках английского языка.....	40
Гараева В.А., Замаева Л.Н. Экологическая культура.....	42
Яппарова Г.З., Хисамова М.И. Воспитание экологической культуры младших школьников через организацию внеурочной деятельности.....	44
Телегина М.В. Разработка экологической эгры: «БИОНИКА – живая мастерская природы».....	47
Шаяхметова Р. М. Задачи по химии с экологическим содержанием.....	52
Гайсин Р. И., Павловская А.А. Использование квест-технологий – как способ активизации учебной деятельности обучающихся на уроках географии.	55
Толстых Г.Е.,Ахмерова О.А. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных технологий (из опыта работы).....	57
Хуснутдинова Л. Т. Использование современных образовательных технологий при изучении географии в школе.....	60

Гайсин Р.И., Валиев М.Р., Гайсин И.Т., Кумарбекулы Санат Применение инновационных педагогических технологий в процессе изучения географии в вузе.....	62
Замаев И.Ф. Влияние сельскохозяйственной техники на экологическое состояние почвы.....	66
Газизова Р.А., Бадертдинова И.И Табигать һәм кеше – бергә гомергә.....	68
Бадертдинова И.И., Фазуллина Г.И. Мама, папа, я – экологическая семья (конкурсная программа для родителей с детьми).....	70
Каримова Р. Н. Экологическое воспитание школьников на уроках математики.....	74
Калимуллина Ә.Н., Нуртдинова Р.Р. Иске Минзэләбаш авылының экологик проблемалары.....	77
Гараева З. М. Экологическое воспитание школьников на уроках математики.....	79
Асадуллина, Муртазина Исследование экологического состояния родников п.г.т. Джалиль.....	71
Коробкова О.В. Современные методы изучения и исследования географических объектов.	84
Макарова О.С., Самигуллина Г.С. Опытнo-экспериментальное исследование по выявлению эффективности интерактивных методов, применяемых на уроках геогра....	86
Уленгов Р.А., Саушкина О.С., Уразметов И.А., Кубышкина Е.Н. Применение проблемного обучения при изучении географии в школе....	88

Шакирзянов И.Г. Урта Кирмән авылы топонимикасы.....90

ГЛАВА 2 .ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Валиахметова Г. Ш. Использование инновационных технологий в военно-патриотическом воспитании младших школьников.....92

Ризванова Е., Сулейманова Л. Кто ты, современный защитник отечества. МБОУ «Джалильская СОШ №2» Сармановского МР РТ
Руководител: Гиниятуллина Т.Я., Ахмедов Р.Р.....96

Мусина Г.Ф., Юнусова Р.Ф. Литературно-музыкальная композиция посвященная Дню вывода войск из Афганистана «А память сердце бережет».....97

Шакирова Э.Ф., Исакова Р.Ш. Татарстан – дуслык иле, һәрбер милләт – аның гөле.101

Хасанова А.М. Укучыларда гражданлык һәм патриотик хисләр тәрбияләү.....103

Салихова А.Р., Нуртдинова Г.С. Патриотическое воспитание в школе.....107

Хайруллина Л. Н. Патриотическое воспитание школьников.....109

Нуриева Т.Р. Патриотическое воспитание учащихся на уроках..112

Орлова А.Ф., Аделева А.А. Формирование у учащихся патриотического отношения к объектам культурного и природного наследия родного края.....115

Гарайшина И.Т., Салихова Ф.М. Внедрение инновационных технологий и их роль в системе патриотического воспит...118

Замалетдинов И.В. Туристский поход как форма патриотического воспитания.....121

Хуснутдинова И. Н., Ихсанова Х. М. Патриотизм – это гораздо больше126

Щербакова О.С., Шамукова Л.В. Музейная педагогика в изучение истории родного края из исследовательских и проектных работ учащихся МБОУ «ВСОШ №2 им.Н.Соболева ЗМР РТ».....129

Соловьева Ф.Ф. Азнакай районныннан чыккан асыл зат..132

Садиков М. Р., Гайнутдинова М.М. Поэзия правды и старости.....136

Сафаргалина Р.А. Туристические центры Республики Татарстан.....139

Сәлимгәрәева Л.И. Бай мирасыбызның бер энжесе.....142

ГЛАВА 3. УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ. МИР ВОКРУГ НАС

Миннегалиева Л.Б. Виртуальный методический кабинет как фактор повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях фгос (мастер-класс)146

Халитова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду.....147

Клочкова В.А. Использование инновационно-образовательной платформы «kahoot» на уроках обществознания.....149

Гайфуллина С.А. Развитие творческих способностей детей на уроках русского языка.....151

- Мирзасалихова А.И.** Использование фолдскопов на уроках биологии...153
- Мияссарова Л.К., Шангараева Н.Н.** Удерживаем холод! Делаем термос сами! (Эксперимент).....155
- Мухамадиева Г.Д.** Моментальное оценивание знаний учащихся на уроках.....158
- Галялиева В.Н., Нафикова А.Я.** Управление развитием исследовательских компетенций обучающихся: проектно-технологический подход.....160
- Пигасова Ю.М.** Создание социального проекта «Культурное наследие, рожденное великой отечественной войной».....162
- Вахитова Л.М., Ризатдинова Э.Х.** Практическая работа «Как камушки на дорогах помогают нам познать окружающий мир».....165
- Рахимова Г.Ә.** Сарман районы Саклау-Баш авылыннан чыккан күренекле шәхес – Мәрьям Шакир кызы Галләмова.....166
- Гарайшина И.Т. Салихова Ф.М.** Внедрение инновационных технологий и их роль в системе патриотического воспитания..168
- Фазлыева Г.А.** Портрет современного педагога – библиотекаря.....169
- Зиннатуллина Л.Р.** Поколение Z – современные дети XXI века.....170
- Шайхутдинова Ф.Ф., Латифуллина Г.Ф.** Метапредметность - актуальность и перспективы.....175

Шаяхметов Ф.Г., Шаяхметова М.М. Формирование читательской грамотности на уроках литературы.....	176
Вишнякова З.М. Мастер-класс «Использование интерактивных средств обучения на уроках географии как средство формирования ключевых компетенций школьников».....	178
Халитова Н.А. Экологическое воспитание в детском саду.....	181
Шайдуллина Л.Л. Экологические проблемы и геологические особенности нефтедобывающих территорий.....	183
Анриановой И.К. Способность видеть красоту природы юных художников на занятиях по изобразительному искусству.....	187
Гарипова М.М. Искусство и его роль в жизни людей.....	188
Горшенина М.А. Опыт работы по экологическому образованию и воспитанию дошкольников. Проект «Чудо природы».....	189
Шакирова А.А. Использование современных образовательных технологий на уроках географии.....	191
Ихсанова Л.Ф., Евстафьева Л.Ф. Внеклассное мероприятие по родному языку и математике «Лэпбук как средство формирования коммуникативной и социокультурной компетенции».....	193
Зайнуллина В.Р. Использование новых технологий на уроках географии, как развитие интереса обучающихся.....	195
Зиннатуллина А.И. Детская литература в экологическом воспитании...	195

Хәбибуллина М.Х. Чишмәләрнен тарихын белү- һәркемнен бурычы....198

Акимова С.А. Сохраним чистоту лесов, сделав поделки из бросового материала.....200

Миннегалиева Э.Х. Школа волонтерства.....205

ГЛАВА 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ДОУ И МЛАДШИХ КЛАССОВ

Акрамова Л.Г. Медный рудник.....207

Зиннатуллина Т.Н., Шаймарданова В.Н. Исследовательский проект «Соль-Волшебница».....210

Акрамова Л.Г......212

Исхакова А.И., Якупова Г.Ф. Методическая разработка. Внеклассного мероприятия "Синичкин день" в ГПД (2 класс).....214

Денисова Э.Н. Почему важно научить ребёнка любить природу и беречь её с дошкольного возраста.....216

Галишина С.А. Организация исследовательской деятельности младшего школьника на уроках окружающего мира.....219

Зиганшина В.Р. Хочу всё знать.....221

Хайруллина Р.В. Табигатьне саклагыз! Мәрхәмәтле булыгыз!.....223

Шамсутдинова А.Ш. Экологическое воспитание в детском саду.....226

Галиева Г.А. Экологическое воспитание на уроках окружающего мира в начальной школе.....227

- Пашазаде З.М.**, научный руководитель Гайсин И.Т. Развитие творческих способностей старшеклассников при изучении географии.....229
- Шайхелисламова Л.Ф., Бариева Ф.Ф.** Использование интернет-сервиса «Фабрика кроссвордов «как средство активации познавательной деятельности учащихся на уроках окружающего мира.....234
- Фазлова Р.И.** Руководитель: Анисимова К.В. Воспитание гражданственности и патриотизма.....235
- Губайдуллина Д.И. Киямова А.Г.** Рекреационный потенциал и перспективы развития туризма в городе Казань.....238
- Валиева Э.Д.** Технология визуального мышления на современном уроке.....240
- Харисова И.М., Талипова Л.Р., Габидуллина Г.И.** Герб России. Джалильская СОШ №2.....241
- Гарайшин Р.Р.** Разработка программного обеспечения управления транспортной системой «НКТ-Сервис» СЦПП.....243